



UNIVERSITETI I PRISHTINËS

“HASAN PRISHTINA”

**RAPORT I KOMISIONIT VLERËSUES
PËR ZGJEDHJEN E STAFIT AKADEMIK**

Fakulteti:	Arteve te bukura
Lënda/ët:	Grafike B
Kandidatët e paraqitur:	1. Jeton Rexhepi 2. Lirie Rrahmani 3. Afrora Blakqori- Uka 4. Armend Fazliu 5. Bardhyl Bejtullahu 6. Tafil Peci 7. Albulena Bilalli

Komisioni vlerësues:

1. Kryetar	Prof. Assist Mirsad Lushtaku
2. Anëtar	Prof. I rregullt Basri Mekolli
3. Anëtar	Prof. Asoc. Hajrush Fazliu

Shënimet për kandidatin për të cilin shkruhet raporti*

Kandidati 1.

Emri dhe mbiemri	Tafil Peci
Datëlindja dhe vendlindja	05.11.1974, Mitrovicë
Gradat shkencore	Mr.
Titujt akademikë (nëse është rizgjedhje)	/
Viti kur është fituar titulli aktual (nëse është rizgjedhje)	/
Universiteti/Fakulteti/ Departamenti	Universiteti i Prishtinës
	Fakulteti i Arteve - Grafike
Arsimi i lartë	
Studime themelore – Universiteti, Fakulteti, Departamenti, titulli i fituar, viti i diplomimit, nota mesatare	UP - Fakulteti i Arteve – Grafike, "Grafist i Diplomuar" 1997 Nota mesatare e studimeve 8.20
Studimet master / magjistraturë - Universiteti, Fakulteti, Departamenti, titulli i fituar, viti i diplomimit, nota mesatare (për kandidatët e Mjekësisë edhe specializimi në fusha përkatëse)	UP – Fakulteti i Arteve- Grafike, Magjister i Grafikes 2001
Studimet e doktoratës - Universiteti, Fakulteti, Departamenti, titulli i fituar, viti i diplomimit, nota mesatare	/

* Të shtohet tabela varësisht nga numri i kandidatëve.

1. Përmbledhje e aktivitetit shkencor të kandidatit

Tabela 1. Përmbledhje e kategorive dhe numrit të përgjithshëm të punimeve shkencore të kandidatit, të cilat tregojnë origjinalitetin dhe ndikimin e punës së tij shkencore

Veprimtaria shkencore – artistike e kandidatit	Numri i publikimeve	
	Nga fillimi i karrierës	Në 4 vjetët e fundit
Ekspo. Personale. Galeria "Guri Madhi", Korce Shiperi	2008	
Ekspo. Personale. Qendra e Kultures, Mitrovicë Kosove	2002	
Ekspo. Personale. Salle des Fetes, Viene France	2001	
Ekspo. Personale. Galeri "Vizion", Prishtine Kosove	2000	
Ekspo. Personale. Galeria "ACM", Mitrovicë	1999	
Ekspo. Personale. Galeri "Liburnija", Mitrovicë	1997	

Ekspo. Personale. Galeri "Liburnija", Mitrovice	1996	
Kolektive		
"Cmimi Kadri Kadriu", Mitrovice	2013	
"Cmimi Kadri Kadriu", Mitrovice	2012	
"Feith International Biennia", Tetove	2011	
Eks. Nderkombetare "V MIO", Korce	2010	
Inter Continental Bienale of Smoll Grafices, Aiud Romania	2010	
Kosovar Art in Spain, Madrid Spanje	2009	
Eks. Nderkombetare "V MIO", Korce	2009	
Inter Continental Bienale of Smoll Grafices, Aiud Romania	2008	
"Cimi i Nentorit 2008", Shkup Maqedoni	2008	
"Bienalja e Vizatimit", Prishtine	2008	
-VII- Lesendra Eorld's Mini Print Biennale, Sofia Bulgaria	2008	
Americas Print Biennale Austin, Texas USA	2008	
Eks. Nderkombetare "V MIO", Korce	2007	
"Ditet e Kultures", Gostivare Maqedoni	2007	
"Bienalja e Vizatimit", Prishtine	2004	
Galeri "Du Clae", Luxemburg	2002	
Salones De l'Hotel de Ville, Voiron France	2001	
Artist of the World, Tokjo, Japoni	2001	
Gallery Le Lys, Paris France	2000	
Eks. Nderkombetare "AFK ACM", Mitrovice	2000	
"ShAF ", Mitrovice	1992	
Ekspozita e studenteve, Prishtine	1996	
"Salloni iNentorit ", Prishtine	1997	
"ShAF ", Mitrovice	1997	
Ekspozita e studenteve, Prishtine	1997	
"ShAF ", Mitrovice	1998	
"Salloni iNentorit ", Prishtine	1998	
"Flaka e Janarit", Gjilan	1998	
"Salloni iNentorit ", Prishtine	1999	
"Flaka e Janarit", Gjilan	1999	
"ShAF ", Mitrovice	1999	
"Salloni iNentorit ", Prishtine	2000	
"ShAF, Ekspozita e Nentorit", Mitrovice	2000	
"Salloni iNentorit ", Prishtine	2001	
"Salloni iNentorit 90 vjet tradite", Prishtine	2002	
"ShAF Mitrovica 2002", Mitrovice	2002	
"Flaka e Janarit", Gjilan	2003	
"Dita e Prishtines", Prishtine	2003	
"ShAF Mitrovica 2004", Mitrovice	2004	
"Dita e Prishtines", Prishtine	2004	
"Salloni iNentorit ", Prishtine	2005	

"ShAF Perspective", Mitrovice	2006	
"ShAF Perspective GAG", Prishtine	2006	
"Salloni iNentorit ", Prishtine	2006	
ShAF Ditët e Kultures, Mitrovice	2007	
ShAF Mitrovice, 2007	2007	
"Flaka e Janarit" XVII, Gjilan	2008	
"Flaka e Janarit" XVIII, Gjilan	2009	

***Autor kryesor** konsiderohet personi, emri i të cilit gjendet i pari në listën e autorëve ose është i shënuar si autor korrespondent i punimit me recension ndërkombëtar.

Diskutim/interpretim i të dhënave të paraqitura në tabelën 1. (Komisioni vlerësues duhet të japë informata për: tipin e publikimeve, për revistën në të cilën ka botuar autori duke iu referuar statusit të kandidatit në kuadër të punimit (p.sh. autor i parë etj.), "impact factorin" e revistës, shtëpinë botuese, "impact factorin" personal, etj. Komisioni duhet të precizojë burimin e informatave në të cilin është mbështetur dhe i cili mund të verifikohet. Argumentet relevante për të dhënat dhe burimet mbështetëse për të dhënat e paraqitura duhet të bashkëngjiten në këtë raport).

Kandidati Tafil Peci na ka prezentuar ne cv disa ekspozita personale dhe shume nga to kolektive brenda dhe jashte shteti. Mirepo Publikimet personale-ekspozitat e tija, nuk kane burimin e informates ne te cilen mund te mbeshtetemi dhe munde te verifikohen, pa ndonje shenim (katalog) apo referat relevant. Media: Ekspozita e dy autoreve Gani Sadiku dhe Tafil Peci ne Galeria Liburnia, Mitrovice. (shih ne dosje).

Evidenton se eshte pjesmarres ne disa ekspozita Kolektive, koloni mbrenda dhe jashte vendit te cilat nuk i ka te kategorizuara. (shih. Portfolio).

Punimet relevante të kandidatit*

(Në këtë pjesë të raportit shënohen publikimet në revistat me "Impact factor")

Tabela 2. Punimet shkencore ose të arritura artistike të kandidatit të cilat tregojnë origjinalitetin, ndikimin shkencor dhe citimin e publikimit në nivel ndërkombëtar

Të dhënat për punimet: Autorët / Titulli / Revista / Viti / Vëllimi / Numri / Faqet	"Impact factor"	Pa "Impact factor"	Nr. i citimeve
1.			
2.			
3.			

4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			

* Në këtë tabelë duhet të radhiten vetëm punimet që plotësojnë kriteret e përcaktuara në Statutin e UP-së (nenet përkatëse 169 deri 183. Anëtarët e Komisionit recensues mbajnë përgjegjësi personale lidhur me saktësinë e informatave të radhitura në këtë tabelë. Kryetari i komisionit mund të ftohet nga Komisioni i Studimeve për shpjegime plotësuese lidhur me raportin e recensionit. Publikimet e radhitura në këtë tabelë (edhe në formë të shtypur) duhet t'i dorëzohen si dëshmi Komisionit të Studimeve së bashku me raportin e recensionit.

Diskutim/interpretim i të dhënave të paraqitura në tabelën 2. (Komisioni vlerësues komenton/diskuton të dhënat e paraqitura në tabelën e mësipërme, duke dhënë informata për revistën në të cilën ka botuar autori (duke pasur kujdes që të bëhet dallimi i revistës me recension ndërkombëtar dhe me faktor impakti me revistën e cila botohet jashtë Kosovës, por nuk ka recension ndërkombëtar dhe faktor impakti), "impact factorin" e revistës, shtëpinë botuese, "impact factorin" personal, etj. duke marrë parasysh fushën e publikimeve dhe lëndët në të cilat konkurren kandidatit. Komisioni duhet të interpretoj dhe të diskutoj edhe statusin e kandidatit në kuadër të punimit (p.sh. autori i parë etj.). Anëtarët e komisioneve vlerësuese duhet të kenë kujdes që pjesëmarrja në konferenca dhe abstraktet nga konferencat, nuk mund të paraqiten si punime shkencore. Komisioni duhet të precizojë burimin e informatave në të cilin është mbështetur, i cili mund të verifikohet. Argumentet relevante për të dhënat dhe burimet mbështetëse për të dhënat e paraqitura duhet të bashkëngjiten në këtë raport).

Nuk ka argumente relevante.

2. Përvoja në mësimdhënie universitare

(Në këtë pjesë të raportit shënohen gradat paraprake shkencore dhe titujt akademikë të kandidatit, universitetet ku ai ka punuar, programet akademike, kualifikimet, angazhimi jashtë vendit etj. Argumentet relevante për të dhënat dhe burimet mbështetëse për të dhënat e paraqitura duhet të bashkëngjiten në këtë raport).

Nuk ka përvojë në mesimdhënie universitare.

3. Përvoja menaxhuese, angazhimet profesionale dhe udhëheqja në hulumtim

(Në këtë pjesë të raportit shënohen pozitat dhe funksionet udhëheqëse, si dhe projektet shkencore dhe projektet e tjera në të cilat ka marrë pjesë kandidati, statusi i tij në projekt, programi prej të cili është financuar projekti, çmimet dhe mirënjohjet, kualifikimet e ndryshme, patentat, inovacioni etj. Argumentet relevante për të dhënat dhe burimet mbështetëse për të dhënat e paraqitura duhet të bashkëngjiten në këtë raport).

Antare i Shoqatës së Artistëve Figurativ të Kosovës.

- Kryetar i Shoqatës së Artistëve Figurativ të Mitrovicës.

- Arsimitare i lëndës Kulture figurative në shkollën e mesme të ulët „Gj.K.Skenderbeu“.

Certifikatat– Shperblimet: Inter- Art foundation Aiud, „Cmimi Mio“ (cmimi i 3 –tete), Korce.

„Cmimi Mio“, Korce. „Cmimi i Nentorit“, Mitrovicë. „Flaka e Janarit“, mirnjohje. Cmimi „Kadri

Kadriu“, Mitrovicë. Cmimi Bleres për Grafike, KKM. „Certifikat“ QKVM, Korce.

„Certifikat“ Pjesmarrje në Koloni, Korce. „Certifikat“ Pjesmarrje në Koloni, Korce. ECDL, Kosova.

Cerifikat Danish-German borderland and ethnic divide in Kosova. (Shih. portoflio).

4. Mobiliteti i kandidatit

(Në këtë pjesë të raportit shënohen universitetet në të cilat ka studiuar kandidati, si dhe institucionet e tjera në të cilat ai ka qëndruar për qëllime pedagogjike shkencore, qëndrimet hulumtuese jashtë vendit etj. Argumentet relevante për të dhënat dhe burimet mbështetëse për të dhënat e paraqitura duhet të bashkëngjiten në këtë raport).

Nuk kemi ndonjë argument relevant.

5. Përfundimi dhe propozimi (titulli i cili propozohet)

(Anëtarët e Komisionit recensues janë të obliguar që të shkruajnë një arsyetim të shkurtër për titullin i cili propozohet. Ata janë të obliguar që të paraqesin në mënyrë të qartë propozimin e tyre vetëm për një kandidat (ose për më tepër kandidatë nëse ashtu është kërkuar me konkurs). Komisioni vlerësues përmbledh të dhënat për kandidatët që kanë aplikuar dhe sjell konkludimin dhe propozimin e arsyetuar për kandidatin dhe titullin në të cilin propozohet (sipas kërkesave të konkursit, Statutit dhe pozitës së shpallur) për kandidatin i cili propozohet për pozitën e shpallur. Kjo pjesë e raportit është e përbashkët për të gjithë kandidatët, ndërsa 4 kapitujt paraprakë shkruhen për secilin kandidat veç e veç (për të gjithë kandidatët të cilët i plotësojnë kushtet për aplikim sipas Statutit dhe konkursit).

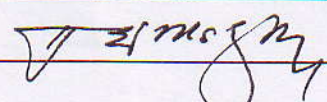
Kandidati Mr.Tafil Peci, i ploteson kushtet formale te konkursit, por duke u bazuar ne kerkesat e rregullores dhe kodit te personalitetit te pedagogit universitar,dhe punës tij profesionale të evidentuar në CV,por të pa mbuluar me Katalogje dhe dëshmi relevante, njehrit konkureces se denje ne konkurs, nuk mund ta mbeshtesim si kandidat te mundeshem per mesimdhenes universitar, per landen Grafike – B, ne Fakultetin i Arteve te UP.

Nënshkrimet origjinale nga anëtarët e Komisionit vlerësues:

1. Kryetar



2. Anëtar



3. Anëtar

