



UNIVERSITETI I PRISHTINËS

“HASAN PRISHTINA”

**RAPORT I KOMISIONIT VLERËSUES
PËR ZGJEDHJEN E STAFIT AKADEMIK**

Fakulteti:	Fakulteti i Arteve
Lënda/ët:	Grafike - B
Kandidatët e paraqitur:	1. Jeton Rexhepi 2. Lirie Rrahmani 3. Afrora Blakqori- Uka 4. Armend Fazliu 5. Bardhyl Bejtullahu 6. Tafil Peci 7. Albulena Bilalli

Komisioni vlerësues:

1. Kryetar	Prof. Assist Mirsad Lushtaku
2. Anëtar	Prof. I rregullt Basri Mekolli
3. Anëtar	Prof. Asoc. Hajrush Fazliu

Shënimet për kandidatin për të cilin shkruhet raporti*

Kandidati 1.

Emri dhe mbiemri	Bardhyl Bejtullahu
Datëlindja dhe vendlindja	03.02.1976, Suhareke
Gradat shkencore	Mr.
Titujt akademikë (nëse është rizgjedhje)	/
Viti kur është fituar titulli aktual (nëse është rizgjedhje)	/
Universiteti/Fakulteti/ Departamenti	Universiteti i Prishtines
	Fakulteti i Arteve - Grafike
Arsimi i lartë	
Studime themelore – Universiteti, Fakulteti, Departamenti, titulli i fituar, viti i diplomimit, nota mesatare	UP - Fakulteti i Arteve – Grafike, “Grafist i Diplomuar” Nota mesatare e studimeve 8.55
Studimet master / magjistraturë - Universiteti, Fakulteti, Departamenti, titulli i fituar, viti i diplomimit, nota mesatare (për kandidatët e Mjekësisë edhe specializimi në fusha përkatëse)	UP – Fakulteti i Arteve- Grafike, Magjister i Grafikes 2012
Studimet e doktoratës - Universiteti, Fakulteti, Departamenti, titulli i fituar, viti i diplomimit, nota mesatare	/

* Të shtohet tabela varësisht nga numri i kandidatëve.

1. Përmbledhje e aktivitetit shkencor të kandidatit

Tabela 1. Përmbledhje e kategorive dhe numrit të përgjithshëm të punimeve shkencore të kandidatit, të cilat tregojnë origjinalitetin dhe ndikimin e punës së tij shkencore

Veprimtaria shkencore – artistike e kandidatit	Numri i publikimeve	
	Nga fillimi i karrierës	Në 4 vjetët e fundit
Ekspo: "First Bienal in Art" –Agua fuerte Gallery, Argentina,	2013	
Ekspo. Per. "Galeria e Artit", Fier, Shqiperi	2013	
Ekspo. Per. "Galeria e Kult", Gostivar, Maqedoni	2013	
Ekspo. Per. "Hamam Galeri", Tetove, Maqedoni	2013	
Ekspo. Kole. "Fellbah House", Therande	2013	
Ekspo. Kole. "Galeria e Artit", Mitrovice	2013	
Ekspo. Pers. "Fellbah House", Therande	2012	
Ekspo. Kole. "Cmimi i Nentorit", Gostivar	2012	
Ekspo. Kole. "Salloni i Nentorit", Prishtine	2012	
Ekspozita e Kolonise se Artit, Therand	2008	
"Java e Disajnit Kosovar", Galeria e Arteve te Kosoves, Prishtine	2004	
"Bienali Internacional i Vizatimit", Galeria e Arteve te Kosoves, Prishtine	2004	
Ekspo. Pers. "Erofnung Gallerie", KFOR, Prizren	2004	
Ekspo. Kole. "Cmimi i Nentorit", Gostivar	2004	
Ekspo. Kole. "Dita e Prishtines", Prishtine	2003	
Ekspozita e Kolonise se Artit, Therand	2003	
Ekspo.Kole. "Dita e Prishtines", Galeria e Arteve te Kosoves, Prishtine	2002	
Ekspo.Kole. "Premtuesit", Galeria e Pallatit te Rinise, Prishtine	2002	
Ekspo. Pers. "Erofnung Gallerie", KFOR, Prizren	2002	
Ekspo.Kole. "Gjenerata 2001", Prishtine	2001	
Ekspo.Kole. "Salloni i Nentorit", Prishtine	2001	
Ekspozite e perbashket, Therand	2000	

**Autor kryesor konsiderohet personi, emri i të cilit gjendet i pari në listën e autorëve ose është i shënuar si autor korrespondent i punimit me recension ndërkombëtar.*

Diskutim/interpretim i të dhënave të paraqitura në tabelën 1. (Komisioni vlerësues duhet të japë informata për: tipin e publikimeve, për revistën në të cilën ka botuar autori duke iu referuar statusit të kandidatit në kuadër të punimit (p.sh. autor i parë etj.), "impact factorin" e revistës, shtëpinë botuese, "impact factorin" personal, etj. Komisioni duhet të precizojë burimin e informatave në të cilin është mbështetur dhe i cili mund të verifikohet. Argumentet relevante për të dhënat dhe burimet mbështetëse për të dhënat e paraqitura duhet të bashkëngjiten në këtë raport).

Te gjitha aktivitetet artistike, ekspozitat personale dhe kolektive te cekura me larte deshohen me katalogje dhe referate perkatese. (Shih ne porfolio)

Punimet relevante të kandidatit*

(Në këtë pjesë të raportit shënohen publikimet në revistat me "Impact factor")

Tabela 2. Punimet shkencore ose të arriturat artistike të kandidatit të cilat tregojnë origjinalitetin, ndikimin shkencor dhe citimin e publikimit në nivel ndërkombëtar

Të dhënat për punimet: Autorët / Titulli / Revista / Viti / Vëllimi / Numri / Faqet	"Impact factor"	Pa "Impact factor"	Nr. i citimeve
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			

2. Përvoja në mësimdhënie universitare

(Në këtë pjesë të raportit shënohen gradat paraprake shkencore dhe titujt akademikë të kandidatit, universitetet ku ai ka punuar, programet akademike, kualifikimet, angazhimi jashtë vendit etj. Argumentet relevante për të dhënat dhe burimet mbështetëse për të dhënat e paraqitura duhet të bashkëngjiten në këtë raport).

Kandidati Mr. Arti Bardhyl Bejtullahu, është i angazhuar si mesimdhënës i lëndës Grafike në drejtime në UP – Fakultetin e Arteve, të cilën lëndë me mjaft autoritet profesional e ushtron.

3. Përvoja menaxhuese, angazhimet profesionale dhe udhëheqja në hulumtim

(Në këtë pjesë të raportit shënohen pozitat dhe funksionet udhëheqëse, si dhe projektet shkencore dhe projektet e tjera në të cilat ka marrë pjesë kandidati, statusi i tij në projekt, programi prej të cili është financuar projekti, çmimet dhe mirënjohjet, kualifikimet e ndryshme, patentat, inovacioni etj. Argumentet relevante për të dhënat dhe burimet mbështetëse për të dhënat e paraqitura duhet të bashkëngjiten në këtë raport).

Përvoja menaxhuese: Themelues dhe drejtor kreativ, ekzekutiv në 2B studio.

Studio e specializuar për dizajn, komunikim, dhe mediat e reja. Nga viti 2005 (dhe vazhdon), të menaxhoi dhe ekzekutoi kampanja kreative, inovative, Brand/ ID, marketing. Video- dokumentar, animacion, dizajn për shumë kompani me renome vendore dhe ndërkombëtare si dhe disa nga institucionet e Kosovës. Nder me të rendesishmet: PTK (Posta Telekom i Kosovës), Vala, Telekom, Posta, Gjykata Kushtetuese, KEK (Korporata Energjetike e Kosovës), Universiteti Iliria, Ministria e Bujqësisë, KK Suharek, PRO-CAD-ING, Engineering, Yallo Tel-Switzerland, British American Tobacco, Festari- feste e rinisë, TRUSTI, e disa nga kompanitë të fuqishme të biznesit privat. Me gjanësishte. Shih profilin dhe portfolion të bashkëngjitur.

Menaxher i Kultures, Komuna Therand 2002-2003.

Përvoja Vullnetare: Care International-Maqwdonia 1999, Involvuar në Projekte vullnetare me fëmijet e pasluftës në Kosovë, Festari 2001-2012, Involvuar në projekte artistike-puntori dhe koloni me artiste profesionale dhe fëmijë.

Antar Shoqata e Artistëve Figurativ dhe Aplikativ të Kosovës – 2001-2012.

Certifikata dhe mirnjohje: Certifica que el artista, Galeria Agua Fuerte. „Draudacum“ për grafike. KK. Therand, Drejtorja për Kulturë dhe Rini, e nderon me mirnjohje „Artist i Vitit“ -2002. (Shih. Te bashkëngjitura në dosje).

Kualifikimet: Summer School in Cultural Management. Capacity Building of Local NGOs. The Cambridge School. KinderBerg International. (Shih. Te bashkëngjitura në dosje).

4. Mobiliteti i kandidatit

(Në këtë pjesë të raportit shënohen universitetet në të cilat ka studiuar kandidati, si dhe institucionet e tjera në të cilat ai ka qëndruar për qëllime pedagogjike shkencore, qëndrimet hulumtuese jashtë vendit etj. Argumentet relevante për të dhënat dhe burimet mbështetëse për të dhënat e paraqitura duhet të bashkëngjiten në këtë raport).

Pjesmarres studimor (workshop) nga data. 05.11.2012 – 05.12.2012(tridhjet dite) per Litografi, teknika me e avancuar e grafikes, njeherit mediumi ma se i nevojshem per punen laboratorike dhe krijuese nga kjo fushe ne Fakultetin e Arteve te Universitetit te Prishtines. Organizuar ne Bullgari, Universitetin- Fakultetin e Arteve, Velika Ternovo.

5. Përfundimi dhe propozimi (titulli i cili propozohet)

(Anëtarët e Komisionit recensues janë të obliguar që të shkruajnë një arsyetim të shkurtër për titullin i cili propozohet. Ata janë të obliguar që të paraqesin në mënyrë të qartë propozimin e tyre vetëm për një kandidat (ose për më tepër kandidatë nëse ashtu është kërkuar me konkurs). Komisioni vlerësues përmbledh të dhënat për kandidatët që kanë aplikuar dhe sjell konkludimin dhe propozimin e arsyetuar për kandidatin dhe titullin në të cilin propozohet (sipas kërkesave të konkursit, Statutit dhe pozitës së shpallur) për kandidatin i cili propozohet për pozitën e shpallur. Kjo pjesë e raportit është e përbashkët për të gjithë kandidatët, ndërsa 4 kapitujt paraprakë shkruhen për secilin kandidat veç e veç (për të gjithë kandidatët të cilët i plotësojnë kushtet për aplikim sipas Statutit dhe konkursit).

Per hire te korrektesise profesionale dhe adekuate qe kemi te bejme me ca emra konkurent te Grafikes, percaktimi yne si komision profesional eshte se kandidati Mr. Bardhyl Bejtullahu ploteson kushtet mese miri në këte konkurencë te parapara me konkurs, me arsyetim se:

-Kandidati Mr.Bardhyl Bejtullahu me punën e tij krijuese artistike ka arrijtur një individualitet artistik duke u prezentuar edhe në Skenat e Bienaleve të Grafikës me karakter ndërkombtar.

-Mr.Bardhyl Bejtullahu eshte pedagog i angazhuar ne UP-Fakultetin e Arteve si mesimeshene i lendes ne fjalë,cka e bene kandidatin më të fuqishem për nevojat akademike dhe procesit mësimor.Puna e tij Pedagogjiko-artistike e ushtruar në këte vit akademik në Fak.Arteve me se miri flet se kemi te bejme me nje pedagog dhe artist cilsor sidomos ne fushen e Grafikes moderne, Medijave te reja, e ne veqanti Litografi,cka eshtë shumë me interes për student.

-Edhe ne fushen e menagjimit te artit ,kemi te bejme me nje kandidat qe ka studiuar, menagjuar dhe ushtruar projekte, kampanja, marketing artistik si ne Kosove dhe jashte saje.

- Mr. Bardhyl Bejtullahu, ndër kandidatët er paraqitur të cilët i plotësojnë kushtet e konkursi ka notë mesatare më lartë në studime themelore 8.55.

Prandaj kemi knaqesine qe si komision te propozojme Keshillit Shkencoro- Mesimor te FA, kandidatin **Mr. Bardhyl Bejtullahu** per vendin e punes Mesimeshene i lendes Grafika-B dhe te merr thirrjen akademike **PROFESOR ASISTENT** për lënden e **Grafikes – B.**

Nënshkrimet origjinale nga anëtarët e Komisionit vlerësues:

1. Kryetar

2. Anëtar

3. Anëtar

UNIVERSITETI I PRISHTINËS
Raporti i Komisionit recensues për zgjedhjen e stafit akademik

** Në këtë tabelë duhet të radhiten vetëm punimet që plotësojnë kriteret e përcaktuara në Statutin e UP-së (nenet përkatëse 169 deri 183. Anëtarët e Komisionit recensues mbajnë përgjegjësi personale lidhur me saktësinë e informatave të radhitura në këtë tabelë. Kryetari i komisionit mund të ftohet nga Komisioni i Studimeve për shpjegime plotësuese lidhur me raportin e recensionit. Publikimet e radhitura në këtë tabelë (edhe në formë të shtypur) duhet t'i dorëzohen si dëshmi Komisionit të Studimeve së bashku me raportin e recensionit.*

Diskutim/interpretim i të dhënave të paraqitura në tabelën 2. (Komisioni vlerësues komenton/diskuton të dhënat e paraqitura në tabelën e mësipërme, duke dhënë informata për revistën në të cilën ka botuar autori (duke pasur kujdes që të bëhet dallimi i revistës me recension ndërkombëtar dhe me faktor impakti me revistën e cila botohet jashtë Kosovës, por nuk ka recension ndërkombëtar dhe faktor impakti), "impact factorin" e revistës, shtëpinë botuese, "impact factorin" personal, etj. duke marrë parasysh fushën e publikimeve dhe lëndët në të cilat konkurron kandidati. Komisioni duhet të interpretoj dhe të diskutoj edhe statusin e kandidatit në kuadër të punimit (p.sh. autori i parë etj.). Anëtarët e komisioneve vlerësuese duhet të kenë kujdes që pjesëmarrja në konferenca dhe abstraktet nga konferencat, nuk mund të paraqiten si punime shkencore. Komisioni duhet të precizojë burimin e informatave në të cilin është mbështetur, i cili mund të verifikohet. Argumentet relevante për të dhënat dhe burimet mbështetëse për të dhënat e paraqitura duhet të bashkëngjiten në këtë raport).

Nuk ka argumente relevante