UNIVERSITETI I PRISHTINËS

"HASAN PRISHTINA"

RAPORT I KOMISIONIT VLERËSUES

PËR ZGJEDHJEN E STAFIT AKADEMIK

Fakulteti:	**Fakulteti i Arteve**
Lënda/ët:	**Grafike - B**
Kandidatët e paraqitur:	1. Jeton Rexhepi 2. Lirie Rrahmani **3. Afrora Blakqori- Uka** 4. Armend Fazliu 5. Bardhyl Bejtullahu 6. Tafil Peci 7. Albulena Bilalli

Komisioni vlerësues:

1. Kryetar	**Prof. Assist Mirsad Lushtaku**
2. Anëtar	**Prof. I rregullt Basri Mekolli**
3. Anëtar	**Prof. Asoc. Hajrush Fazliu**

Shënimet për kandidatin për të cilin shkruhet raporti*

Kandidati 1.

Emri dhe mbiemri	Afrora Blakqori – Uka
Datëlindja dhe vendlindja	12.02.1972, Prishtine
Gradat shkencore	Mr.
Titujt akademikë (nëse është rizgjedhje)	/
Viti kur është fituar titulli aktual (nëse është rizgjedhje	/
Universiteti/Fakulteti/ Departamenti	Universiteti i Prishtines
	Fakulteti i Atreve - Grafike
Arsimi i lartë	
Studime themelore – Universiteti, Fakulteti, Departamenti, titulli i fituar, viti i diplomimit, nota mesatare	UP - Fakulteti i Arteve – Grafike, "Grafist i Diplomuar" 1994 Nota mesatare e studimeve **8.5**
Studimet master / magjistraturë - Universiteti, Fakulteti, Departamenti, titulli i fituar, viti i diplomimit, nota mesatare (për kandidatët e Mjekësisë edhe specializimi në fusha përkatëse)	UP – Fakulteti i Arteve- Grafike, Magjister i Grafikes 1998
Studimet e doktoratës - Universiteti, Fakulteti, Departamenti, titulli i fituar, viti i diplomimit, nota mesatare	/

* Të shtohet tabela varësisht nga numri i kandidatëve.

1. Përmbledhje e aktivitetit shkencor të kandidatit

Tabela 1. Përmbledhje e kategorive dhe numrit të përgjithshëm të punimeve shkencore të kandidatit, të cilat tregojnë origjinalitetin dhe ndikimin e punës së tij shkencore

	Numri i publikimeve	
Veprimtaria shkencore – artistike e kandidatit	**Nga fillimi i karrierës**	**Në 4 vjetët e fundit**
Eks. Personale. -"Galeria e Arteve te Kosoves", Prishtine		2011
Eks. Personale. -"7 YIL Gallery", Turqi	2005	
Eks. Personale. - Piceria "A&A", Prishtine	1998	
Eks. Personale. – Galeria "Rada", Prizren	1996	
Eks. Personale. – Cafe Galeria Koha, Prishtine	1993	
Eks. Personale.- "Kunst Galerie", Zurich, Zvicer	1993	

Eks. Personale.- "Cafe P1", Prishtine	1991	
Eks. Kolektive. Universiteti Iliria, Prishtine	2008	
Eks. Kolektive. "Magjistrat e pare te Kosoves", GAK, Prishtine	2007	
Eks. Kolektive. "Dita Nderkombetare e gruas", Muzeu, Prishtine	2005	
Eks. Kolektive. "Salloni i Nentorit", Prishtine	2005	
Eks. Kolektive. "Salloni i Nentorit", Prishtine	2004	
Eks. Kolektive. "Salloni i Nentorit", Prishtine Eks. Kolektive. "Dita Nderkombetare e gruas", TK, Prishtine	2003 2002	
Eks. Kolektive. "Salloni i Nentorit", Prishtine Eks. Kolektive. "Salloni i Nentorit", Prishtine	2001 1999	
Eks. Kolektive. "Tre magjistrat e pare te grafikes ne kosove" KGK Eks. Kolektive. "Salloni i Nentorit", Prishtine	1998 1998	
Eks. Kolektive. "Femra Krijuese", G. Europa, Peje Eks. Kolektive. "Femra Krijuese", G. TE&GI, Tirane	1997 1997	
Eks. Kolektive. "Salloni i Nentorit", Prishtine	1997	
Eks. Kolektive. "Salloni i Nentorit", Prishtine	1996	
Eks. Kolektive. "Salloni i Nentorit", Prishtine	1995	
Eks.kol. "Salloni i Pranveror", Prishtine	1994	
Eks. Kol. Unijoni i studenteve, Kafe Galeri Koha, Prishtine	1993	
Eks.kol. Grupi i femrave Krijuese, Prishtine, Gjilan,Ferizaj,Prizren etj.	93/94/95	
Eks.Kol. Horizontet e Krimtarise Figurative te Femres Shqiptare, Prishtine dhe qendra tjera te Kosoves.	1992	

***Autor kryesor** *konsiderohet personi, emri i të cilit gjendet i pari në listën e autorëve ose është i shënuar si autor korrespondent i punimit me recension ndërkombëtar.*

Diskutim/interpretim i të dhënave të paraqitura në tabelën 1. *(Komisioni vlerësues duhet të japë informata për: tipin e publikimeve, për revistën në të cilën ka botuar autori duke iu referuar statusit të kandidatit në kuadër të punimit (p.sh. autor i parë etj.), "impact factorin" e revistës, shtëpinë botuese, "impact factorin" personal, etj. Komisioni duhet të precizojë burimin e informatave në të cilin është mbështetur dhe i cili mund të verifikohet. Argumentet relevante për të dhënat dhe burimet mbështetëse për të dhënat e paraqitura duhet të bashkëngjiten në këtë raport).*

Kandidatja Afrora Blakqori-Uka ka 8 ekspozita personale dhe 29 ekspozita vendore dhe mbarëkombëtare dhe renditet e dyta ndër kandidatët përkah pjesëmarrja në ekspozita. Kandidatja ka dy paraqitje të para si shpërblime në ekspozitat vendore.

1. **Më 1995 në Salonin e XXII të Nëntorit – Shpërblimin e Parë për Grafikë, Prishtinë.**
2. **Më 1997 në Salonin e XXIV të Nëntorit – Shpërblimin e Parë për Grafikë, Prishtinë.**

Punimet relevante të kandidatit*

(Në këtë pjesë të raportit shënohen publikimet në revistat me "Impact factor")

Tabela 2. Punimet shkencore ose të arriturat artistike të kandidatit të cilat tregojnë origjinalitetin, ndikimin shkencor dhe citimin e publikimit në nivel ndërkombëtar

Të dhënat për punimet: Autorët / Titulli / Revista / Viti / Vëllimi / Numri / Faqet	"Impact factor"	Pa "Impact factor"	Nr. i citimeve
1. 1993 Kunst Galerie Cyrih, Zvicër. Ekspozitë personale e grafikave.			1
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			

** Në këtë tabelë duhet të radhiten vetëm punimet që plotësojnë kriteret e përcaktuara në Statutin e UP-së (nenet përkatëse 169 deri 183. Anëtarët e Komisionit recensues mbajnë përgjegjësi personale lidhur me saktësinë e informatave të radhitura në këtë tabelë. Kryetari i komisionit mund të ftohet nga Komisioni i Studimeve për shpjegime plotësuese lidhur me raportin e recensionit. Publikimet e radhitura në këtë tabelë (edhe në formë të shtypur) duhet t'i dorëzohen si dëshmi Komisionit të Studimeve së bashku me raportin e recensionit.*

Diskutim/interpretim i të dhënave të paraqitura në tabelën 2. *(Komisioni vlerësues komenton/diskuton të dhënat e paraqitura në tabelën e mësipërme, duke dhënë informata për revistën në të cilën ka botuar autori (duke pasur kujdes që të bëhet dallimi i revistës me recension ndërkombëtar dhe me faktor impakti me revistën e cila botohet jashtë Kosovës, por nuk ka recension ndërkombëtar dhe faktor impakti), "impact factorin" e revistës, shtëpinë botuese, "impact factorin" personal, etj. duke marrë parasysh fushën e publikimeve dhe lëndët në të cilat konkurron kandidati. Komisioni duhet të interpretoj dhe të diskutoj edhe statusin e kandidatit në kuadër të punimit (p.sh. autori i parë etj.). Anëtarët e komisioneve vlerësuese duhet të kenë kujdes që pjesëmarrja në konferenca dhe abstraktet nga konferencat, nuk mund të paraqiten si punime shkencore. Komisioni duhet të precizojë burimin e informatave në të cilin është mbështetur, i cili mund të verifikohet. Argumentet relevante për të dhënat dhe burimet mbështetëse për të dhënat e paraqitur duhet të bashkëngjiten në këtë raport).*

Kandidatja Afrora Blakqori-Uka, ka prezantuar opusin e grafikave të saja artistike në galerinë e lartshënuar.

2. Përvoja në mësimdhënie universitare

(Në këtë pjesë të raportit shënohen gradat paraprake shkencore dhe titujt akademikë të kandidatit, universitetet ku ai ka punuar, programet akademike, kualifikimet, angazhimi jashtë vendit etj. Argumentet relevante për të dhënat dhe burimet mbështetëse për të dhënat e paraqitura duhet të bashkëngjiten në këtë raport).

Uiversiteti i Prishtinës, grada: Magjistër i Grafikës.

Përvojë universitare nuk ka.

3. Përvoja menaxhuese, angazhimet profesionale dhe udhëheqja në hulumtim

(Në këtë pjesë të raportit shënohen pozitat dhe funksionet udhëheqëse, si dhe projektet shkencore dhe projektet e tjera në të cilat ka marrë pjesë kandidati, statusi i tij në projekt, programi prej të cili është financuar projekti, çmimet dhe mirënjohjet, kualifikimet e ndryshme, patentat, inovacioni etj. Argumentet relevante për të dhënat dhe burimet mbështetëse për të dhanë e paraqitura duhet të bashkëngjiten në këtë raport).

Pervojë pune dhe menagjeriale: Shkolla „Elena Gjika"-Mësimdhënse e Artit Figurativ (shtator 2011- ende vazhdon).

DPT AB 2000 – Menaxhere (biznes privat nga– 2000- 2007).

MOLOS GROUP (Kompani e Dizajnit Grafik), Udhëheqëse e Departamentit të Dizajnit Grafik. 2008/10.

Gratë për Gratë (Woman for Woman International), Instruktore e Artit. nga 2005/06.

Shkolla Fillore „Meto Bajraktari", Arsimtare e Artit Figurativ. nga 1996/98.

4. Mobiliteti i kandidatit

(Në këtë pjesë të raportit shënohen universitetet në të cilat ka studiuar kandidati, si dhe institucionet e tjera në të cilat ai ka qëndruar për qëllime pedagogjike shkencore, qëndrimet hulumtuese jashtë vendit etj. Argumentet relevante për të dhënat dhe burimet mbështetëse për të dhënat e paraqitura duhet të bashkëngjiten në këtë raport).

Universiteti i Prishtinës

5. Përfundimi dhe propozimi (titulli i cili propozohet)

(Anëtarët e Komisionit recensues janë të obliguar që të shkruajnë një arsyetim të shkurtër për titullin i cili propozohet. Ata janë të obliguar që të paraqesin në mënyrë të qartë propozimin e tyre vetëm për një kandidat (ose për më tepër kandidatë nëse ashtu është kërkuar me konkurs). Komisioni vlerësues përmbledh të dhënat për kandidatët që kanë aplikuar dhe sjell konkludimin dhe propozimin e arsyetuar për kandidatin dhe titullin në të cilin propozohet (sipas kërkesave të konkursit, Statutit dhe pozitës së shpallur) për kandidatin i cili propozohet për pozitën e shpallur. Kjo pjesë e raportit është e përbashkët për të gjithë kandidatët, ndërsa 4 kapitujt paraprakë shkruhen për secilin kandidat veç e veç (për të gjithë kandidatët të cilët i plotësojnë kushtet për aplikim sipas Statutit dhe konkursit).

Kandidatja Afrora Blakqori-Uka është prej magjistrave të parë femra te ne në drejtimin e Grafikës. Kjo artiste grafiste me opusin e saj grafik dëshmon arritje të lart profesionale me teknikat e ndryshme grafike. Ajo tashmë ka arritur individualitetin e fuqishëm artistik gjë kjo shumë e rëndësishme për një artist pamor. Gjithashtu përvoja e saj në procesin mësimor e bën këtë kandidate të denjë për pranim si mësimdhënëse e lëndës Grafikë-B. Niveli artistik dhe përvoja pedagogjike e saj do të ishte në dobi dhe e mirëseardhur në kuadër të stafit akademik të Fakultetit të Arteve. Si rezyme e gjithë këtyre cilësive të saja si dhe renditja e aktivitetit të saj artistik me më se 29 ekspozita kolektive dhe 8 ekspozita personale e rangojnë atë si kandidaten e dytë ndër kandidatët e tjerë konkurues. Në përfundim propozoj që kandidatja, Afrora Blakqori-Uka i plotëson kriteret për tu emëruar Profesor i lëndës Grafikë-B në thirrjen, Profesor Asistent.

Nënshkrimet origjinale nga anëtarët e Komisionit vlerësues:

1. Kryetar _____
2. Anëtar B. Mahmuti
3. Anëtar _____