UNIVERSITETI I PRISHTINËS
"HASAN PRISHTINA"
FAKULTETI I ARTEVE
PRISHTINË

***Lënda**: Paraqitje në konkursin për zgjedhjen e personelit akademik*

Paraqitem në konkursin e shpallur në Web faqen e Universitetit të Prishtinës të datës 28.05 2013 për vendin e lirë të punës: ***Mësimdhënës në lëndën e Grafikës***

Kërkesës ia bashkangjes dokumentacionet e kërkuara me konkurs:

- *Biografinë,*
- *Certifikatën e lindjes,*
- *Kopjen e diplomes te studimeve themelore,*
- *Kopjen e diplomes te studimeve Magjistraturës,*
- *Ekspozita personale,*
- Ekspozita ndëkombëtare-bienale
- Shpërblimet dhe Mirënjohet e fituara në Ekspozita vendore dhe ndërkombëtare

Prishtinë, 10. 06. 2013

Parashtruesi i kërkesës
Mr .Tafil PECI

B I O G R A F I A

TAFIL PECI TAFA –i lindur më 05/11/1974 në Mitrovicë, ka kryer shkollën e mesme të artit në Pejë, drejtimin e dizajnit grafik, me 1997 ka diplomuar në Fakultetin e Arteve në Prishtinë drejtimi i grafikes tek prof-Fatmir KRYPA, po në atë vit u bë anëtar i Shoqatës së Artistëve Figurativ të Kosovës dhe me 2001 ka mbrojtur temën e magjistratures te i njëjti profesor me temën "Gjurmët dhe format associative në tekniken e akuatintes dhe të gjilpërës së thatë",
Nga Shoqata e artistëve pa kufi me seli ne Tokjo është renditur në mesin e 11 artistëve eminent të Botës për kontributin e dhënë në vendet e krizes.
Ndërsa në nëntor të vitit 2002 në Shkup ka mbajtur ligjeratë në nivel ndërkombëtarë me temën "Arti dhe Paqja", e organizuar nga Karitasi Francez,
Prej 4 prillit 2002 është kryetar i Shoqatës së Artistëve Figurativ të Mitrovcës. Dhe njëherit punon në shkollen e mesme të ultë "Gj. K. Skënderbeu" nga viti 1997

Udhëtime studimore - **Standing trip**
France, Gjermani, Danimark, Spanj

Ekspozita personale- **Personal Exhibitions**

1996 GALERI LIBURNIJA..... MITROVICË, KOSOVË
1997 GALERI LIBURNIJA .... MITROVICË, KOSOVË
1999 GALERI ACM .... MITROVICË,KOSOVË
2000 GALERI VIZION ...... PRISHTINË, KOSOVË
2001 SALLE DES FETES ..... VIENNE,FRANCË
2002 QENDRA E KULTURES MITROVICË, KOSOVË
2008 Galeri GURI MADHI...... KORÇË , SHQIPËRI

Ekspozitat ndërkombëtare

2000 Eksozita ndërkombëtare AFK ACM ....MITROVICË
2000 Gallery Le Lys ....PARIS ,FRANCË
2001 Artists of the World ....TOKJO, JAPONI
2001 Salones De I'Hotel De Ville ....VOIRON, FRANCË
2002 Galeri Du Clae ....LUXEMBURG
2004 Bienalja Ndërkombëtare e Vizatimit .... PRISHTINË ,KOSOVË
2007 Ekspozita Mbarëkombëtare "Ditët e Kulturës ....GOSTIVAR MAQEDONI
2007 Ekspozita Ndërkombëtare "V MIO" ....KORçË ,SHQIPËRI
2008 Amercas Print Bienniale Austin..............................TEXAS, USA
2008 –VII- Lesendra Ëorld's Mini Print Biennale ....SOFIJA, BULGARIA
2008 Bienalja Ndërkombëtare e Vizatimit ....PRISHTINË ,KOSOVË
2008 Cmimi i nëntorit 2008 Ekspozita Mbarëkombëtare ...SHKUP MAQEDONI
2008 Intern Continental Biennale of Smoll Grafices .... AIUD ROMANIA
2009 Ekspozita Ndërkombëtare "V MIO" ....KORÇË ,SHQIPËRI
2009 Kosovar Art in Spain ....Madrid/SPANJË
2010 Intern Continental Biennale of Smoll Grafices ....AIUD ROMANIA
2010 Ekspozita Ndërkombëtare "V MIO" ....KORÇË ,SHQIPËRI
2011 Feith International Biennia ....TETOVË MAQEDONI
2012 Ekspozita mbarëkombëtare "Çmimi Kadri Kadriu"....Mitrovicë KOSOVË
2013 Ekspozita mbarëkombëtare "Çmimi Kadri Kadriu" ....Mitrovicë KOSOVË

Ekspozita kolektive- Collectives Exhibitions

1992 Shoqata e Artistëve figurativë ....MITROVICË,Kosovë
1996 Ekspozita e studentëve....... ....PRISHTINË ,Kosovë
1997 Salloni i nëntorit XXIV ....PRISHTINË ,Kosovë
1997 Shoqata e artisteëve figurative................................MITROVICË,Kosovë
1997 Ekspozita e studenëtve..PRISHTINË ,Kosovë
1998 Shoqata e artistëve figurativë..................................MITROVICË,Kosovë
1998 Salloni i nëntorit XXV ....PRISHTINË, Kosovë
1998 Flaka e janarit ....GJILAN,Kosovë
1999 Salloni i nëntorit XXV ....PRISHTINË, Kosovë
1999 Flaka e janarit ....GJILAN,Kosovë
1999 Shoqata e artistëve figurativë ....MITROVICË,Kosovë
2000 Salloni i nëntorit XXVII ....PRISHTINË, Kosovë
2000 Ekspozita e Nëntorit Shoqata e artistëve figurativë......MITROVICË,Kosovë
2001 Salloni i nëntorit XXIX ....PRISHTINË ,Kosovë

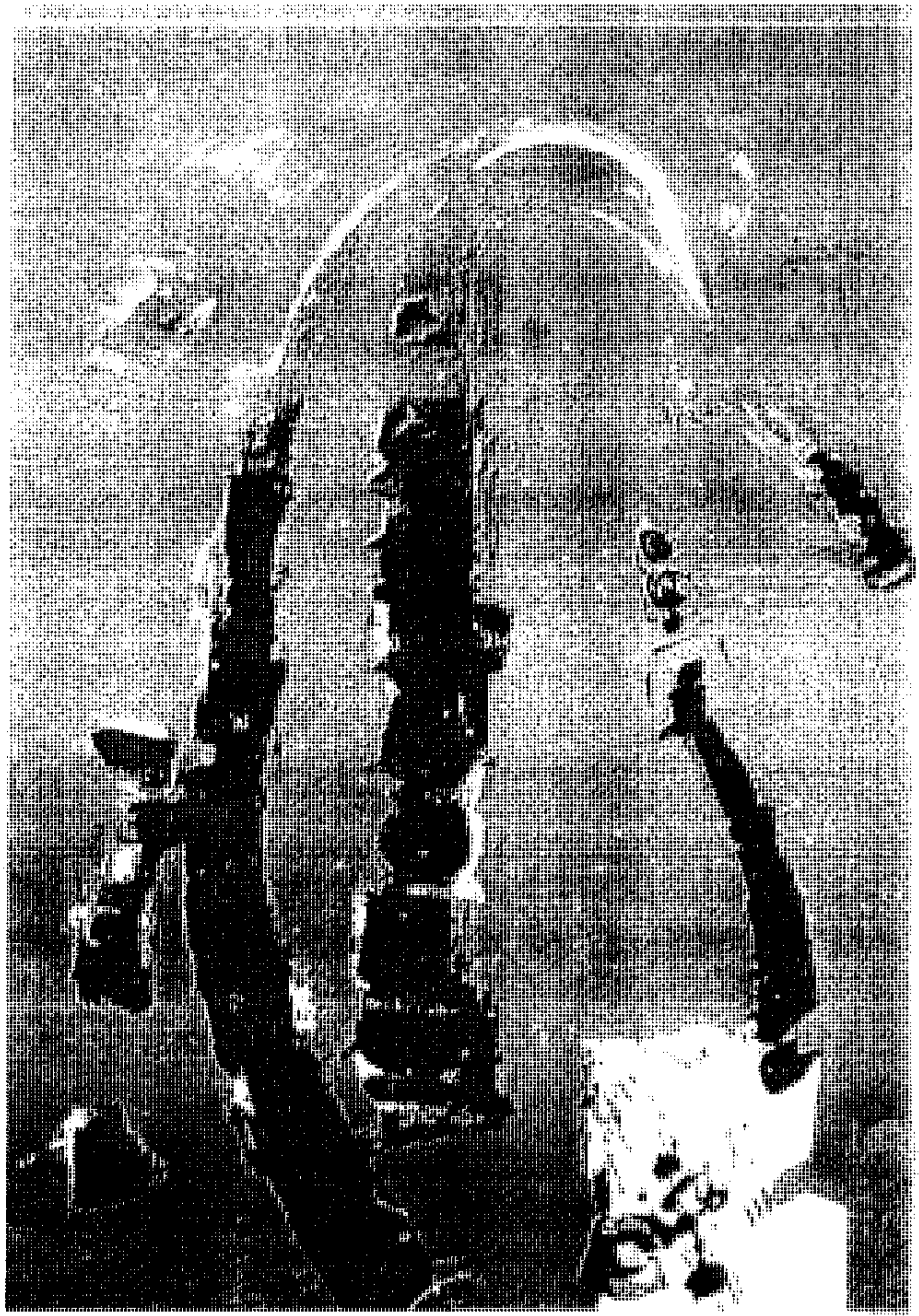
2002 Salloni i nëntorit 90 vjet traditë ....PRISHTINË ,Kosovë
2002 Shoqata e artistëve figurativë MITROVICA 2002 .....MITROVICË,Kosovë
2003 Flaka e janarit XVIII " ....GJILAN,Kosovë
2003 Ekspozita e qershorit Dita e Prishtinës ....PRISHTINË ,Kosovë
2004 Shoqata e artistëve figurativë MITROVICA 2004 ....MITROVICË,Kosovë
2004 Dita e Prishtinës...PRISHTINË ,Kosovë
2005 Salloni i nëntorit XXXIi" ....PRISHTINË ,Kosovë
2006 Shoqata e artistëve figurativë PERSPECTIVE ... .MITROVICË,Kosovë
2006 Shoqata e artistëve figurativë PERSPECTIVE GAG....PRISHTINE KOSOVË
2006 Salloni i nëntorit XXXI" ... .PRISHTINË ,Kosovë
2007 Shoqata e artistëve figurativë DITËT E KULTURËS ...MITROVICË,Kosovë
2007 Shoqata e artistëve figurativë MITROVICA 2007 ......MITROVICË,Kosovë
2008 Flaka e janarit XVII ....GJILAN,Kosovë
2009 Flaka e janarit XVIII ....GJILAN,Kosovë

Shpërblimet Awards

2000 Mirënjohje në ekspoziten ndërkombëtare franko kosovare AFK MITROVICË
2007 Çmimi blerës për grafikë .... KK MITROVICË
2007 Çmimi nëntorit ....KK MITROVICË
2007 Çmimi i parë ndërkombëtar "V MIO" .... KORÇË , Shqipëri
2008 Çmimi për grafikë ,"Flaka e Janarit ....GJILAN, Kosovë
2009 Çmimi për grafikë .... KK MITROVICË
2009 Çmimi i III mbarëkombëtar "V MIO" ....KORÇË , Shqipëri
2012 Çmimi i parë mbarëkombëtar "KADRI KADRIU".. MITROVICË,Kosovë

EKSPOZITË E PIKTURAVE

GANI SADIKU **TAFIL PECI**



Restaurant - Galery

LIBURNIA

Mitrovicë e Kos. 05.04.97 - 21.04.97

Tafil Peci (Tafa)
Mitrovicë 1999

Combat des troyens *Lufta e trojanve*

Tafil Peci
"Qyteti im"
Tek e kom

Përkrahur nga:

Kuvendi Komunal - Mitrovicë
Bashkia e Qytetit Korçë
CBM - Mitrovicë
Besi Petrol - Mitrovicë
Art Gazi - Mitrovicë

Shtypi - VIPRINT

Përktheu - Abdullah Ferizi

Ekspozitë - Exhibitio

Tafil Peci

2008

Inter-Art Foundation Aiud

www.inter-art.ro

Liviu Rebreanu Cultural Center Aiud

centrul
cultural
liviu
rebreanu
aiud

www.aiud-art.ro

Aiudonline.Ro web portal

AIUDONLINE

www.aiudonline.ro

ISBN 978-973-0-05841-3

INTERCONTINENTAL BIENNIAL OF SMALL GRAPHICS „INTER-ART" AIUD / ROMANIA 2008 WWW.INTER-ART.RO

„INTER-ART"

INTERCONTINENTAL BIENNIAL OF SMALL GRAPHICS

AIUD / ROMANIA

the II[nd] edition, June 26 - 29, 2008

WWW.INTER-ART.RO

AFRICA
Mohamed Abou el Naga (Egypt)
Mountassir Chemao (Morocco)

AMERICA
Perla Bajder (Argentina)
Mariana Felcman (Argentina)
Hipolito G.Aparicio (Argentina)
Elena Pomar (Mexic)
Mauricio Vega Vegas (Mexic)
Daniel C. Boyer (USA)
Sylvia Marie Majewska (USA)
Victor Rusas (USA)
Chie Izuma (USA)
Kay Brown (USA)
Judith Duran (USA)
Emelda Monica Gutierez (USA)
Patricia Goodrich (USA)
Marianne Knipe (USA)
Poli Marichal (USA)

ASIA
Rashed Kamal Russell (Bangladesh)
Keiko Arakawa (Japan)
Takata Yoshiki (Japan)
Kudo Masahide (Japan)
Kouki Tsuritani (Japan)

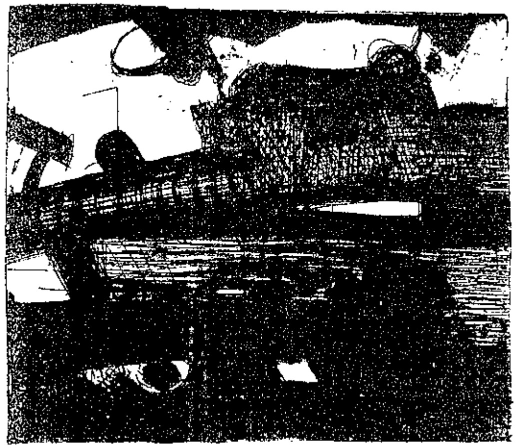
EUROPE
Eva Mazzucco (Austria)
Herbert Stoger (Austria)
Christiana Iliopoulou (Greece)
Manolis Anastasakos (Greece)
Anna Dopieraka (Poland)
Lukasz Cywicki (Poland)
Norman McBeath (Scotland)
Ana Vivoda (Croatia)
Nexhmie Cerkezi (Kosovo)
Valdeta Vuciterna (Kosovo)
Ismet Ionuzi (Kosovo)
Tafil Peci (Kosovo)
Bashri Mekolli (Kosovo)
Senol Sak (Turkey)
Dilek Ozmen (Turkey)
Aysin Akay (Turkey)
Aysen Yilmaz (Turkey)
N. Kemal Topcu (Turkey)
Erkin Keskin (Turkey)
William Brown (Great Britain)
Dragana Zarevska (Macedonia)
Gonda Zoltan (Hungary)
Szaban Gyorgy (Hungary)
Csaba Henter (Hungary)
Dorothea Fleiss (Germany)
Susanne Krause (Germany)
Susanne Muller-Baji (Germany)
Silvia Gladic (Serbia)

Temenuga Hristova (Bulgaria)
Valentin Kulev (Bulgaria)
Carla Neis (Switzerland)
Fabrizio Pavolucci (Italy)
Keshav Malla (France)

OCEANIA
Brenda Saunders (Australia)
Linda Fardoe (Australia)
Marta Romer (Australia)
Claude Jones (Australia)
Barak Zelig (Australia)
Michelle Dawson (Australia)
Peter Sharrock (Australia)

ROMANIA
Petre Lavrente
Violeta Radu
Adrian Sandu
Vasile Sandu
Sinziana Cristea
Atena Elena Simionescu
Maria Modesta Lupascu
Cristina Ionela Stratulat
Cezarina Putina
Maria Cristina Onet
Stefan Amatiesei
Andrei Dumitriu
Adriana Ileana Jurma
Sorin Paun
Cristina Oprea
Ioana Fandolea
Mircea Danut Balcan
Horvath Gyongyver
Oana Ursaciuc
Marian Trutulescu
Serinela Padurariu
Dorel Gaina
Mira Marincas
Daria Rosca
Andrei Bako
Mihaela Bako
Ana Spinu
Elena Iordachescu
Andra Panduru
Ioana Raica

JURY
Ioan Hadarig
Robert Lixandru
Stefan Balog



Ismet Ionuzi (Kosovo)

Tafil Peci (Kosovo)

Inter-Art Foundation Aiud

www.inter-art.ro

Liviu Rebreanu Cultural Center Aiud

centrul
cultural
liviu
rebreanu
aiud

www.aiud-art.ro

Aiudonline.Ro web portal

AIUDONLINE

www.aiudonline.ro

ISBN 978-973-0-09119-9

„INTER-ART"

INTERCONTINENTAL BIENNIAL OF SMALL GRAPHICS

AIUD / ROMANIA

the IIIrd edition, September 24 - 26, 2010

WWW.INTER-ART.RO

AMERICA
Argentina: Perla Bajder, Hipolito G. Aparicio
Brazil : Arquigravura Group, Constanca Lucas, Jussara Pires, Amelita Spindola, Nalier Spindola, Silva Marcelo, Gabriela Brioschi, Mariana Cruz Barbosa Reis, Rafaela De Moura Jemene, Anna Maria Coelho, Luciane Chio, Gabriel Vieira, Ronaldo Occy De Oliveira Caldas, Marcellus Machado, Marcia Campos Dos Santos, Flavio Polo Filho
Haiti : Patrick Cauvin
Mexico : Mauricio Vega Vivas
USA : Patricia Goodrich, Marianne Knipe, Daniel C. Boyer, Lew Minter, Milagros Mendez, Leon Nicholas Kalas

ASIA
India : Antonio Puri
Japan : Minoru Suganuma, Jun Sato, Toshitaka Nishizawa, Kudo Masahide, Noriko Yida
Nepal : Keshav Malla
Taiwan : Hyun -Jin Kim
UAE : Omanakuttan Ponnappan Achary

AFRICA
Egypt : Ibrahim Ghazala Mohamed A. Oraby
Morocco : Mountassir Chemao

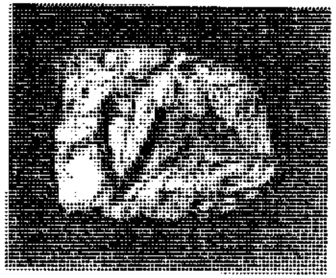
OCEANIA
Australia : Marta Romer

EUROPE
Austria : Eva Mazzucco
Belgium : Margot Klingenberg
Bulgaria : Galina Petkova, Temenuga Hristova, Petio Damianov, Valentin Kulev
Czech Republic : Petra Jovanovska
France : Baptiste Verdoliva
Finland : Pirjo Heino
Greece : Christiana Iliopoulou, Vasilis Karkatselis
Germany : Adrian Bayreuther, Dorothea Fleiss, Wolfgang Brenner
Hungary : Damo Istvan, Dorosmai Erzsebet, Gonda Zoltan, Kantor Jozsef, Lang Eszter, Ritok Lajos, Henter Csaba, Sos Evelin
Italy : Sonia Strukul
Kosovo Region : Tafil Peci, Agim Salihu, Ismet Ionuzi, Valdeta Vuciterna, Miradije Morina-Berbatovici
Rep. of Moldavia : Ianachi Svetlana, Gujuman Uliana
Poland : Magdalena Kacperska, Lukasz Cywicki, Danuta Wieczorek, Matgorzata Dawczynska

Serbia : Milos Djordjevic, Snezana Kezele, Sana Kulic, Iva Nedeljkov
Slovakia : Geza Nemeth
Spain : Giuseppe Strano Spitu
Switzerland : Vera Staub
The former Yugoslav Republic of Macedonia : Aleksandra Petkova, Narija Koneska, Ivana Nasteski, Shqipe Mehmeti, Maya Ravnik Kirkov, Eli Ainoska Hristovska, Goran Ristovski, Hristina Zafirovska
The Netherlands : Shefquet Avdush Emini
Turkey : Hayati Cetin, Erkin Keskin, Arzu Guldali Uysal

ROMANIA
Gaspar Ecaterina Florina, Corina Nani, Jakabhazi Alexandru, Iosif Mihailo, Zegrean Sergiu, Marincat Aurelia, Iordachescu Iuliana, Atanasiu Ioan-Delamare, Ana Spinu, Elena Cristea, Pascut Eleonora Lucia, Petre Lavrente, Plavitu Constantin, Sima Cristian, Serban Chira Andreea, Mariana Serban, Szucs Eniko, Gaba Letitia, Horvath Gyongyver, Marian Trutulescu, Alexandru Popescu, Andrei Bako, Mihaela Bako, Szekely Rafan Lucian, Cristina Budusan, Biro Kalman Eniko, Cristina Senesan, Alexandru Iuga, Rodica Pungea, Alexandra Zidaru, Simona Pascale, Andrei Bat, Alexandru Beteaga, Corduneanu Ruxandra, Maricica Radovici, Maria Cristina Onet, Diana Muresan, Ada Muntean, Ana Zoe Pop, Paul Flavius Nechita, Angela Costinel, Iulian Ciornei, Cristina Vieru, Ioan Mari, Elena Andriuti, Alexandra Stefanel, Alexandra Gheorghiu, Negulescu Alexandra, Renata Balazs, Lia Bira, Adriana Rotaru, Ana Lidia Macovei, Anca Bujor, Laura Adascalitei, Luminita Cosareanu, Andras Levente, Crenguta Corina Macarie, Maria Modesta Lupascu, Cristina Balan, Adela Bernardis, Alexandru Mocanu, Alexandra Butnariu, Florin Basca, Madalina Panaghie, Atena Elena Simionescu, Florin Preda Dochinoiu, Dan Lica, Adrian Sandu, Daniella Codrean, Razvan Constantin Caratanase, Silvia Popa, Aura Evelina Radu, Florin Stoiciu

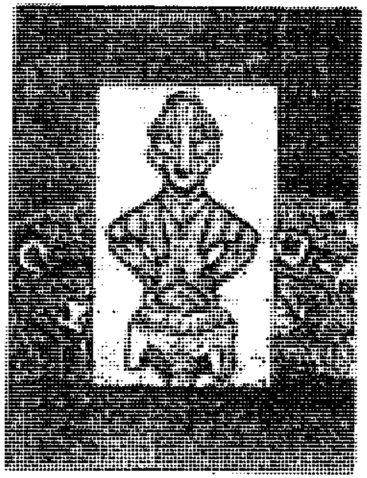
JURY :
Ioan Hadarig, Stefan Balog, Robert Lixandru

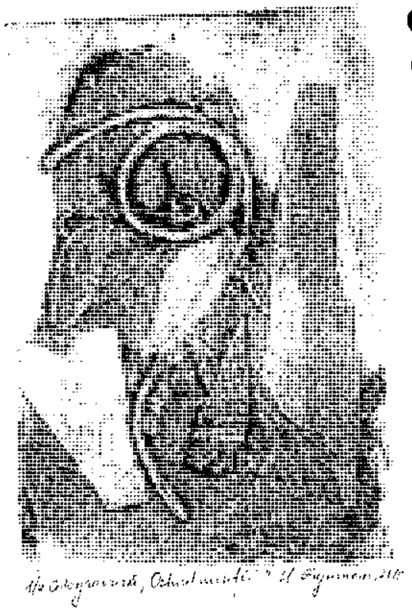


Valdeta Vuciterna
(Kosovo Region)

Agim Salihu
(Kosovo Region)

Tafil Peci
(Kosovo Region)





Gujuman Uli
(Rep. of Mol

7TH LESSEDRA WORLD ART PRINT ANNUAL

MINI PRINT

2008

The Catalogue presents

600 Artists from 66 countries

Guest Atrist Deena des Rioux, USA

The exhibition is held
June 11th – August 31st 2008

Lessedra Gallery
25, Milin Kamak Street, Lozenetz
1164 Sofia, Bulgaria

The project is presented on the web
www.lessedra.com
link Annual

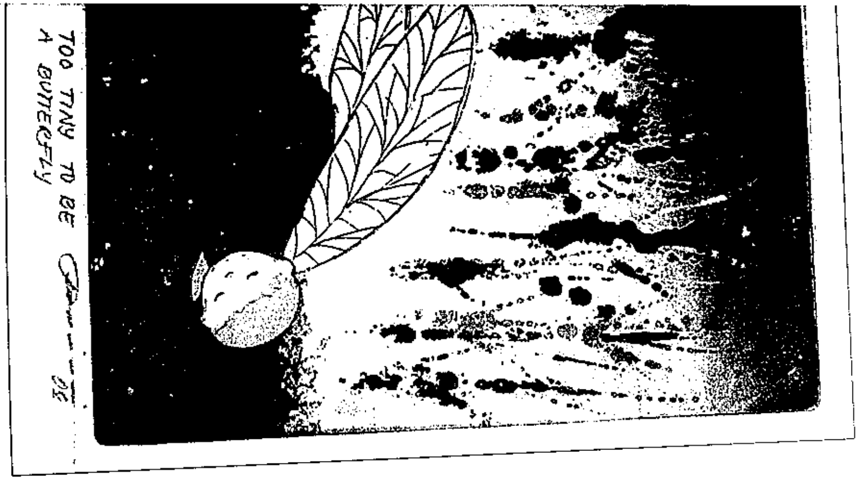
History of Printmaking
From Prehistoric Engravings
to Contemporary Prints
48 pages with 275 images of works

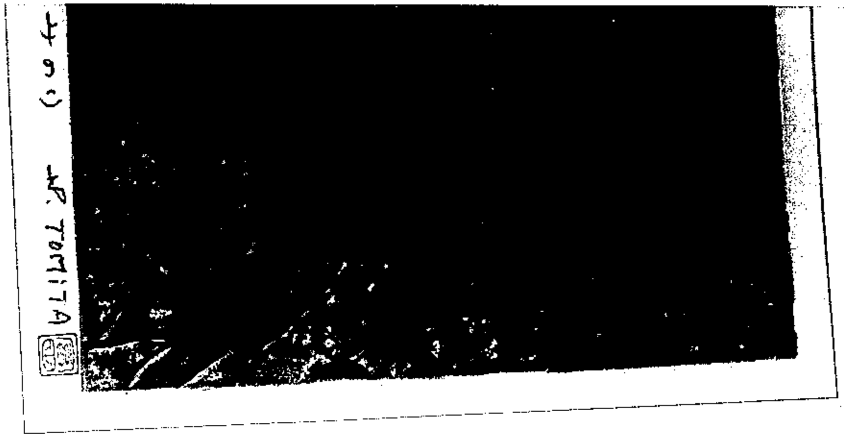
With Special Thanks for the cooperation to:
Japan Artists Association
Mr. Bunmey FUKITA, Mr. Norio UME, Ms. Miyo Yoshida

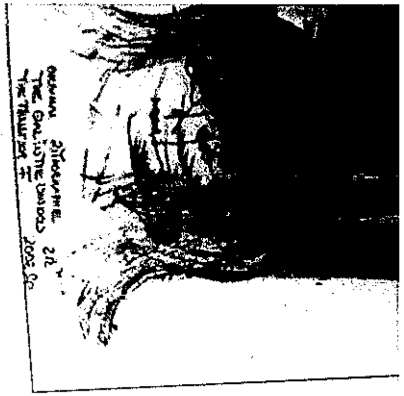
Book cover design: Atanas Vassilev
Concept for the book: Sylvia Markova
Pre - press: K реклама
Print: K1 partners

Publisher:
LESSEDRA Gallery & Contemporary Art Projects
25, Milin Kamak Street, Lozenetz
1164 Sofia, Bulgaria
Tel.: (++359 2) 865 04 28
(++359 2) 866 38 57
e-mail: georgi@lessedra.com
www.lessedra.com

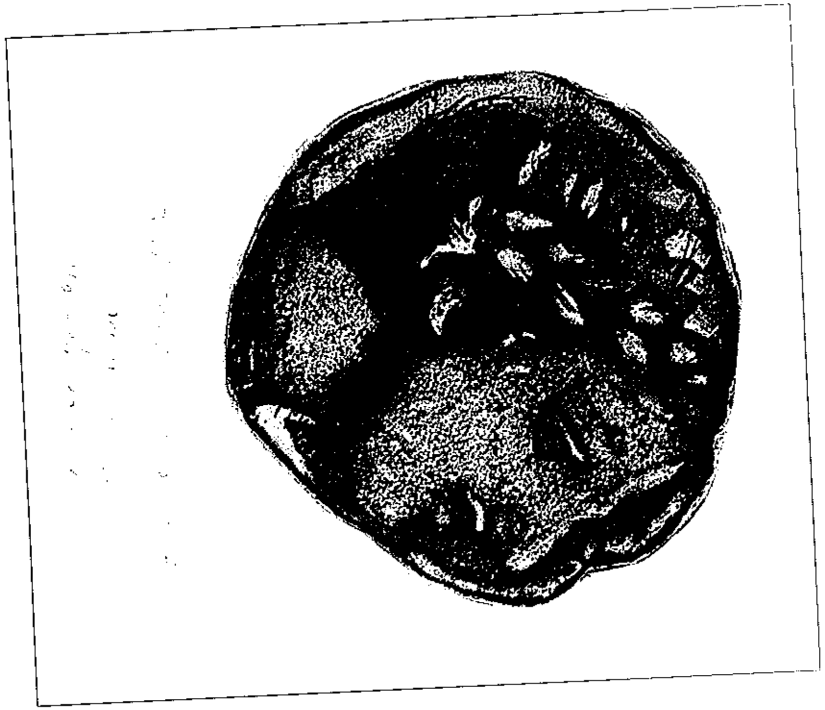
© Lessedra

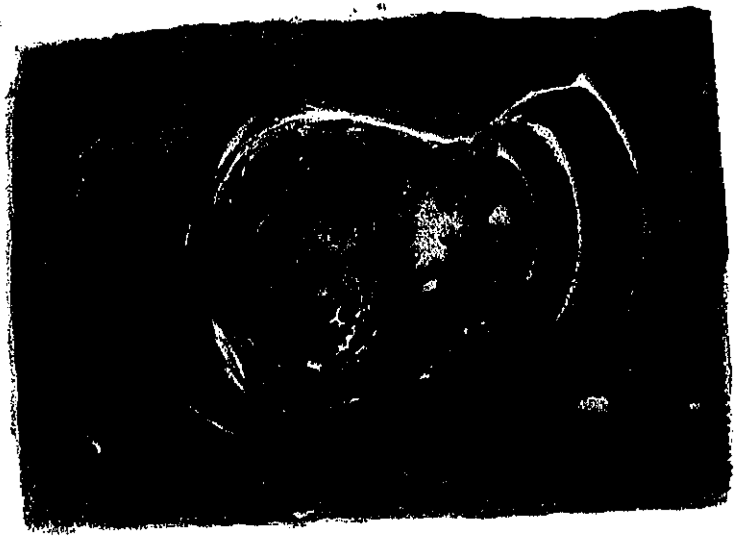


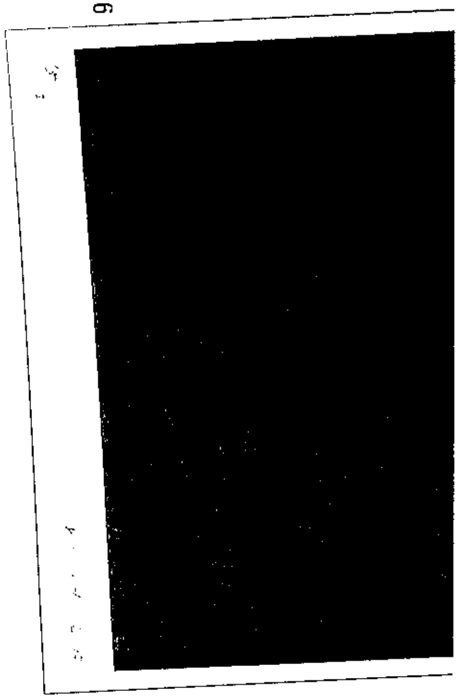




1 6







SYLVIA GNATZ, Germany, The Fenster F (The Girl In The Window), 2008, Lithograph, 14x13,5 cm **SYOZI TOMITA**, Japan, Crop, 2008, Woodblock Pint, 21x16 cm **TAFIL PECI**, Kosovo, Dardane, 2008, Aquatint, 12x12 cm **TALVIKKI LUSA**, Finland, Too Tiny To Be A Butterfly, 20[illegible] Etching, Aquatint, 12,8x10 cm **TAMARA A. GAGNE**, Canada, 1960's, Pyrex Coffee Pot. 2008, Vinyl Print, 23x16 cm **TERENCE GRAVETT**, England, Sulla, 2007, Relief Print, 14x14 cm

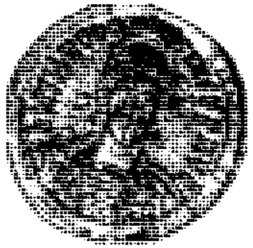
FIFTH INTERNATIONAL BIANNIAL
OF MINI PRINTS - TETOVO

ПЕТТО МЕЃУНАРОДНО БИЕНАЛЕ
ВО МАЛА ГРАФИКА - ТЕТОВО

SHFAQJA E PESTË NDËRKOMBËTARE
NË GRAFIKË TË VOGËL - TETOVË

2011

march - март - mars



Tafil Peci
Kosovë

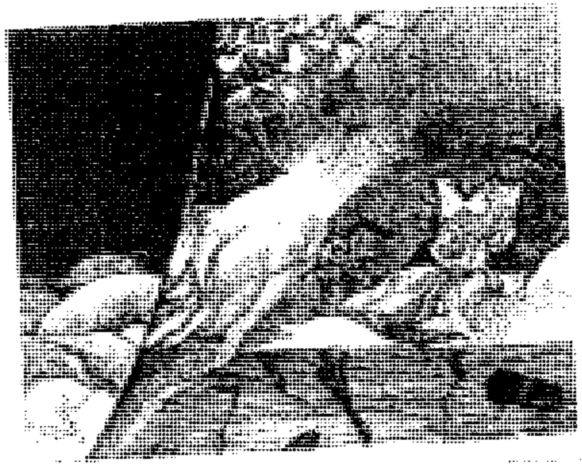
"Model 2008"
Gjilpan e thatë

Lolita Vorkalo
Latvia

The Unknovwun
Univer of Time I-2009
Litorgraphy
Work 14x14 cm
Paper 20x20 cm

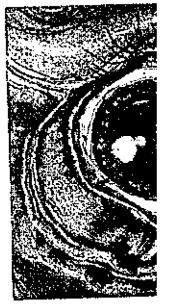
Valdeta Veliu Vuçitërna
Kosovë

"Kompozicioni IV"
Kom. th.
14x13 cm

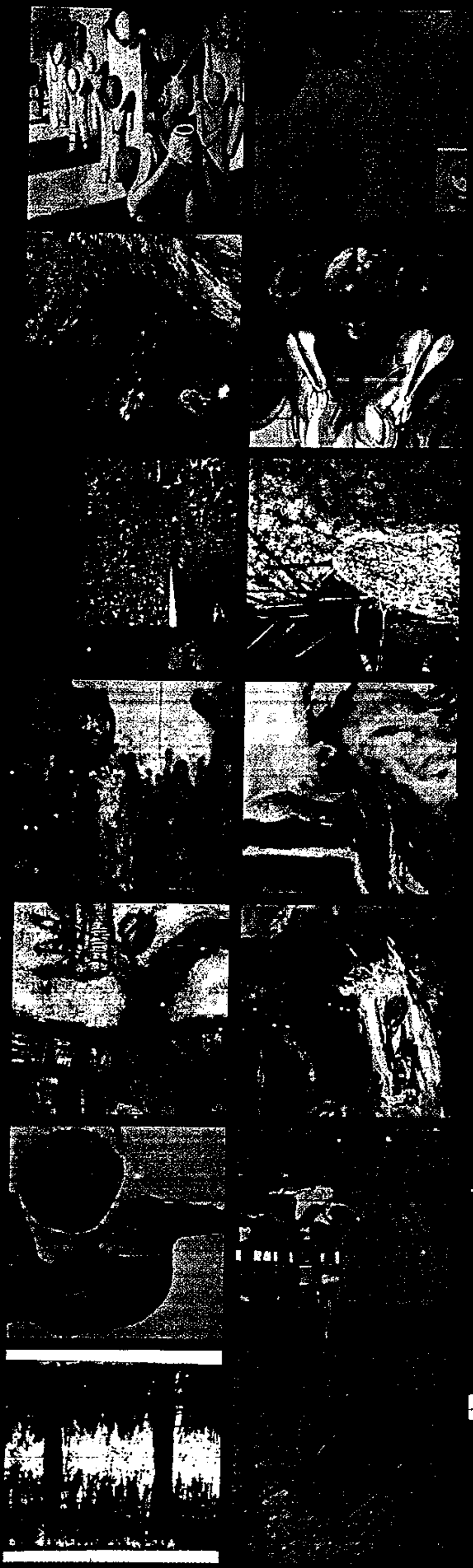


Irina Panaskova
Lithuania

Visions I 2008
C7 C3
Paper 7X9cm



Aleksandra Stojanoski
R.Makedonij

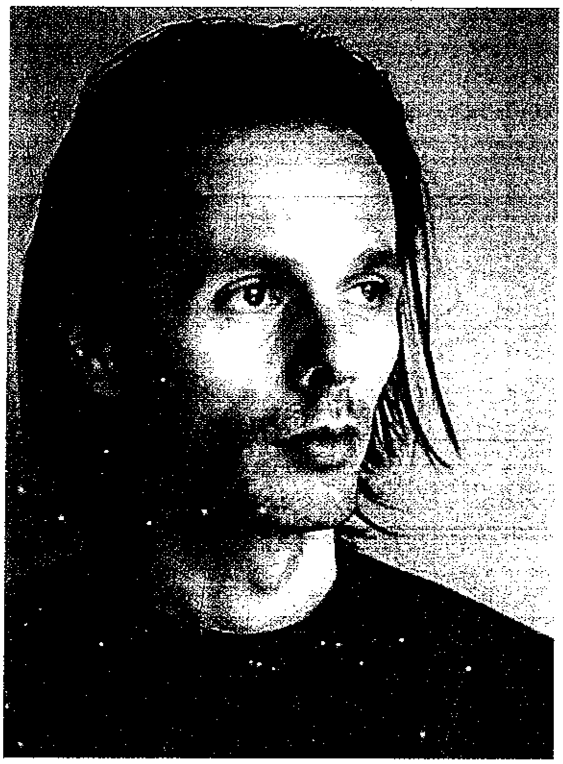


KOSOVAR

in SPAIN

14 artists

TAFIL PECI



Traces
Etching and aquatint in colors
53.4 X 39.7 cm

TAFIL PECI (Born in 1974 in Mitrovica, KOSOVA), completed the secondary art School in Pejë, and in 1997 he graduated in graphics from the Faculty of Arts of Prishtina University, were his professor was Fatmir Krypa . During the same year he became a member of the Artist Association of Kosova. In 2001 he graduated and received his MA degree in two techniques: aquatint and dry point. In 2001 he was selected by the Association without Borders as one of the 11 most well known artists of the world for his contribution in crises regions. He currently lives and works in Mitrovica as director of Figurative Artists Association.

Solo Exhibitions: "Gallery Liburnia", "Gallery ACM", "Gallery Vizion", "Culture Center", "Gallery Guri Madhi" (Kosova); "SALLE DES FETES" (France), in Albania et cetera.

Collective Exhibitions: "Associations Figurative Artists", "Students Exhibition", "November's Saloon", "January's Flame", "French Kosova", "Day of Prishtina", "International Drawings Biennale" , "International Biennale Drawings" (Kosova);

"Gallery Le Lys" (Paris); "Artists of the World"(Tokyo); "Salones de l'hotel de Ville" (Voiron); "Galeri du Clae" (Luxembourg); "Draudacum" (Macedonia); International Exhibition "V. Mio" (Albania); "Americas Print Biennial" (USA), "Lessedra World's Mini Print Biennale" (Bulgaria), "Intercontinental Biennial of Small Graphics" (Romania).

raster
printing company

DRAUDACUM

Национална Галерија "Чифте Амам" Скопје
Galeria Nacionale "Çifte Hamam" Shkup
Центар за Култура Гостивар
Qendra për Kulturë Gostivar

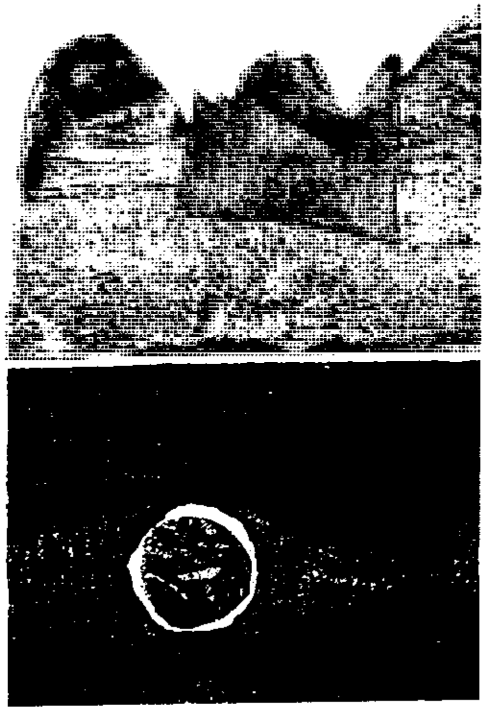
EKSPOZITE MBAREKOMBETARE

Ditët

Nëntor/Ноември 2007

e kulturës shqiptare në Maqedoni

Денови на албанската култура во Македонија



Tafil PECI / Prishtinë
Тафил ПЕЦИ / Приштина
HYJNESHA NE FRONE
СВЕТИЦА ВО ПРЕСТОЛ
akuatintë, gjilpërë e thatë
акватинта, сува игла
50x60
2006

Shoqata e Artistëve Figurativë
të Maqedonisë
Здружение на Ликовни Уметници
на Македонија
Asocciation of Paint Artists
in Macedonia

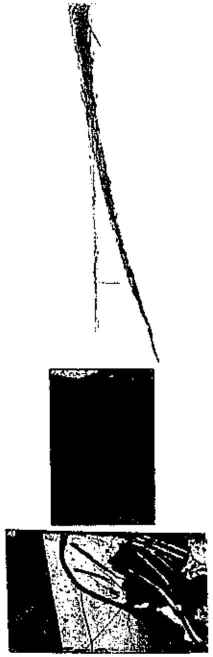
DRAUDACUM

EKSPOZITË MBARËKOMBËTARE

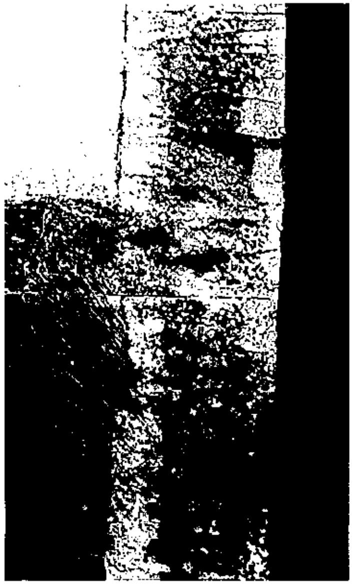
ÇMIMI I NËNTORIT 2008

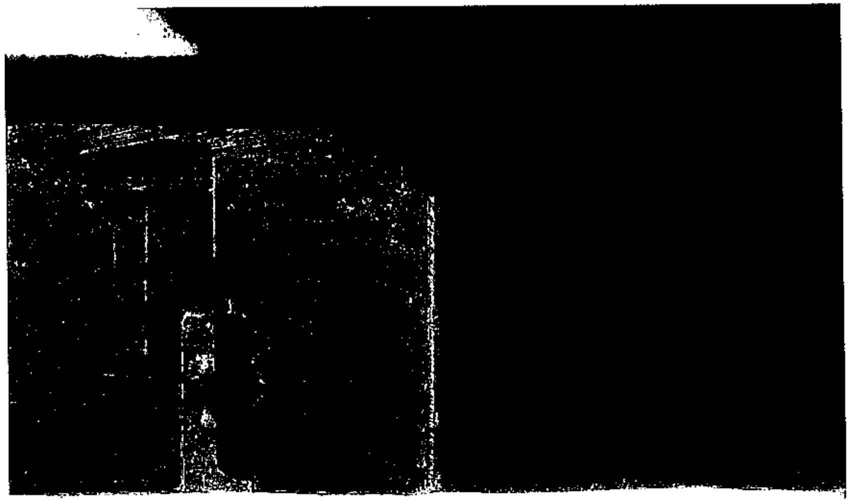
www.draudacum.com

Galeria Nacionale “Hamami i Daut Pashës” Shkup / Национална Галерија “Даут Пашин Амам„ Скопје
Qendra për Kulturë Gostivar / Центар за Култура Гостивар



Tafil PECI / Prishtinë
"Kuq e zi"
tekn. e kombinuar
60 x 80

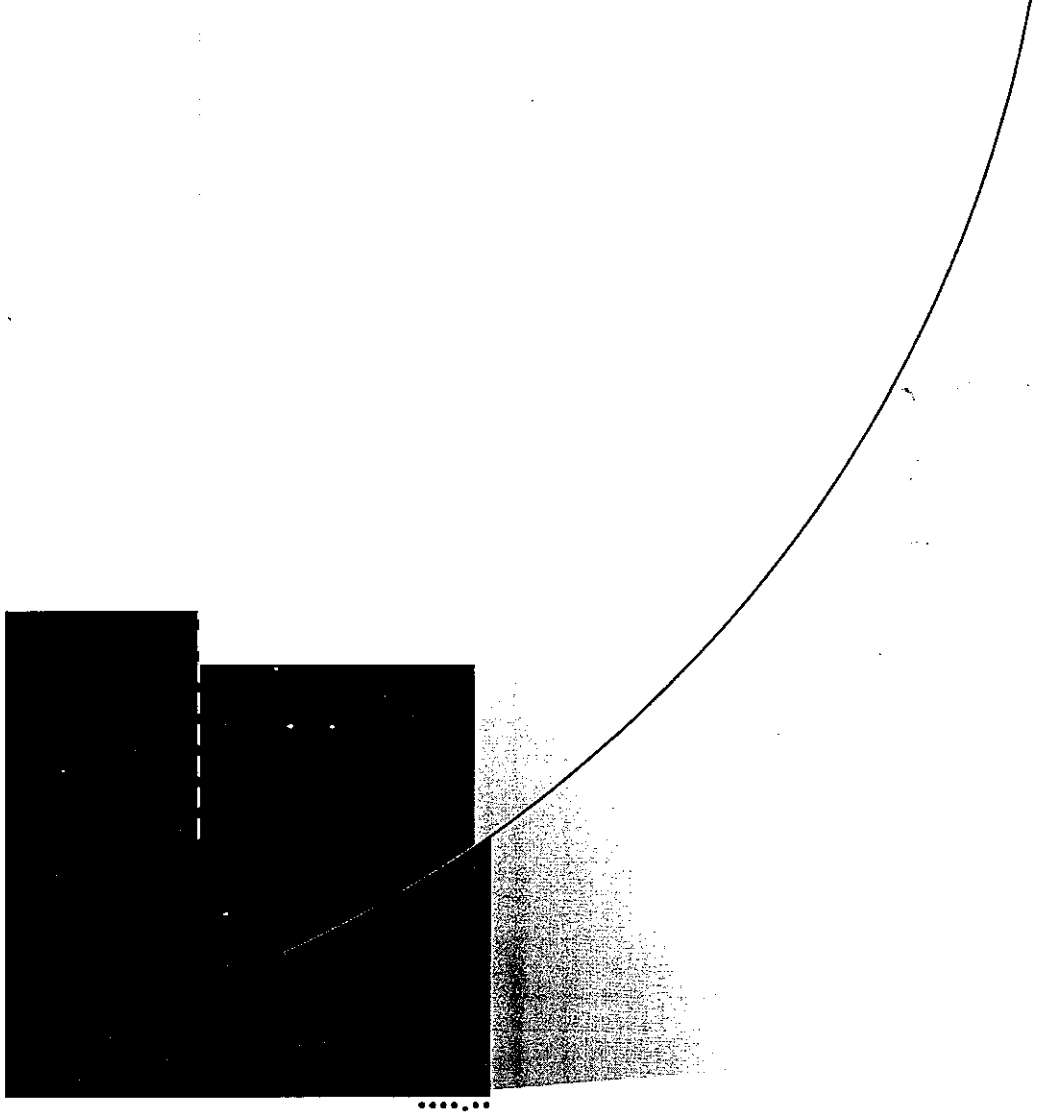




Osman DEMIRI / Gostivar
"Këndi im"
fotografi
30 x 45

bienali ndërkombëtar i vizatimit
international drawing biennale

2004



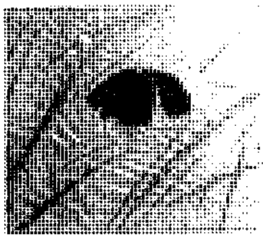
SHAFK

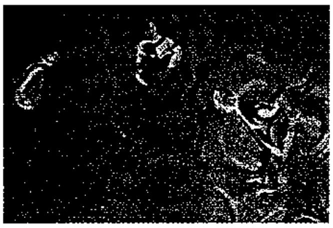
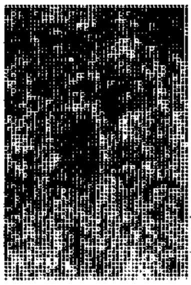
TAFIL PECI
"Lagja ime"
"My neighborhood "
75x50cm

Kosovë

16 ARTISTES

de Mitrovica-Kosovo exposent à Paris



Le Lys
septembre/octobre 2000

Tafil PECI

Né le 5 novembre 1974 à Mitrovica.

Il a suivi les cours de l'école secondaire de l'Art à Pec.

En 1997, il a terminé ses études à la faculté des arts de Pristina en section gravure sous la direction du professeur Fatmir KRYPA.

La même année, il devient membre de l'association des artistes figuratifs du Kosovo et continue à étudier, après son diplôme, chez le même professeur.

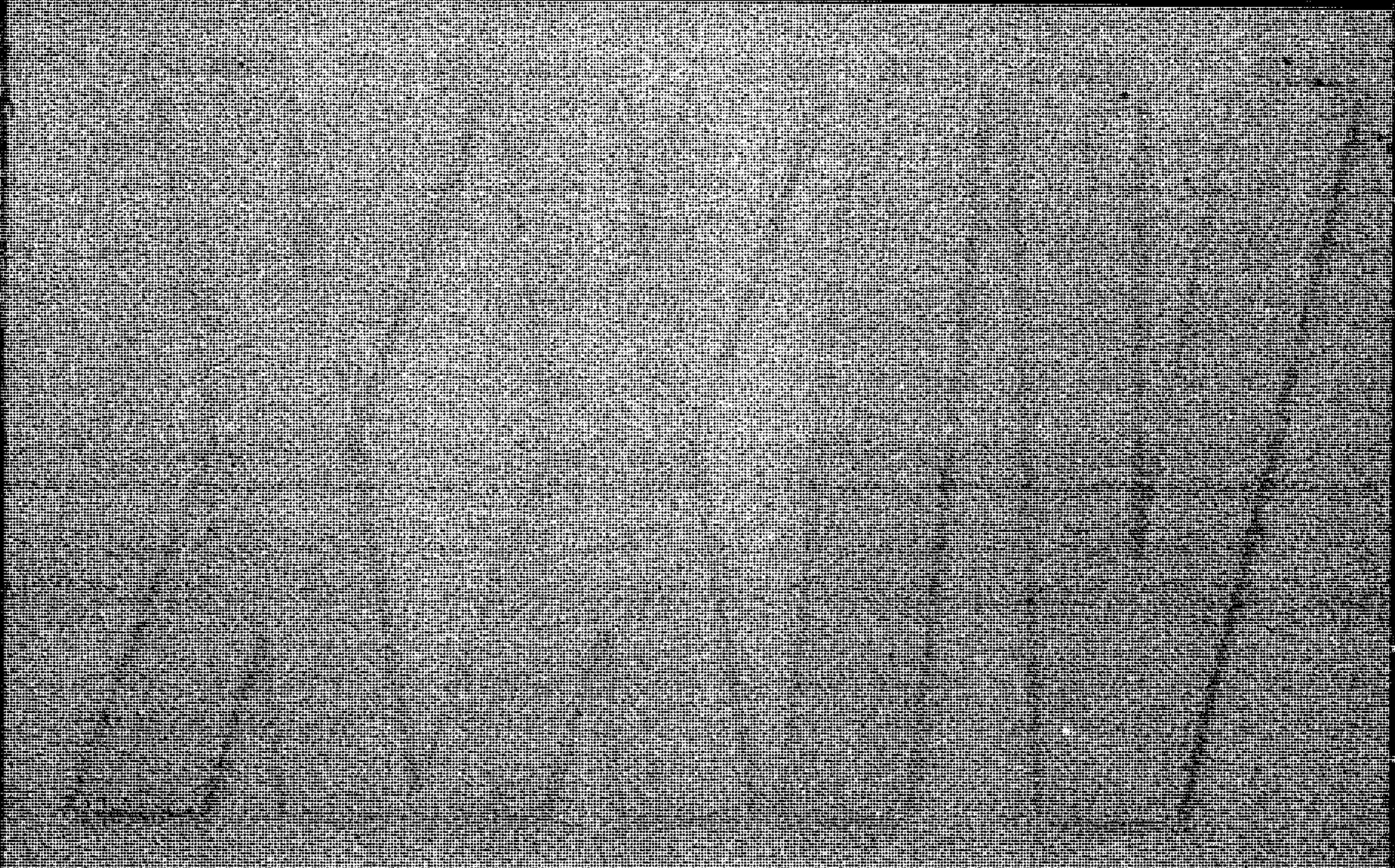
« TOREADOR » Acrylique - 70 x 50 cm

Expositions personnelles :

- Mitrovica - Libournia 1996
- Mitrovica - Libournia 1997
- Mitrovica - Centre culturel 1999

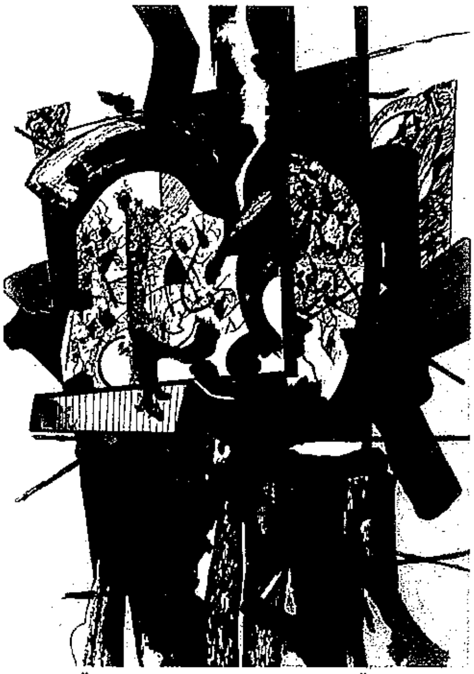
SALLONI XXIV

SHOQATA E ARTISTËVE FIGURATIV TË KOSOVËS   ASOCIATION OF FIGURATIV ARTISTS OF KOSOVA



97 PRISHTINË

TAFIL PECI - AKUATINË



FATMIR DËRMAKU - KOMPOZICION - AKUATINË

GANI GASHI - SHQETËSIMI - AKUATINË

SALLONI I NËNTORIT

NOVEMBER SALON

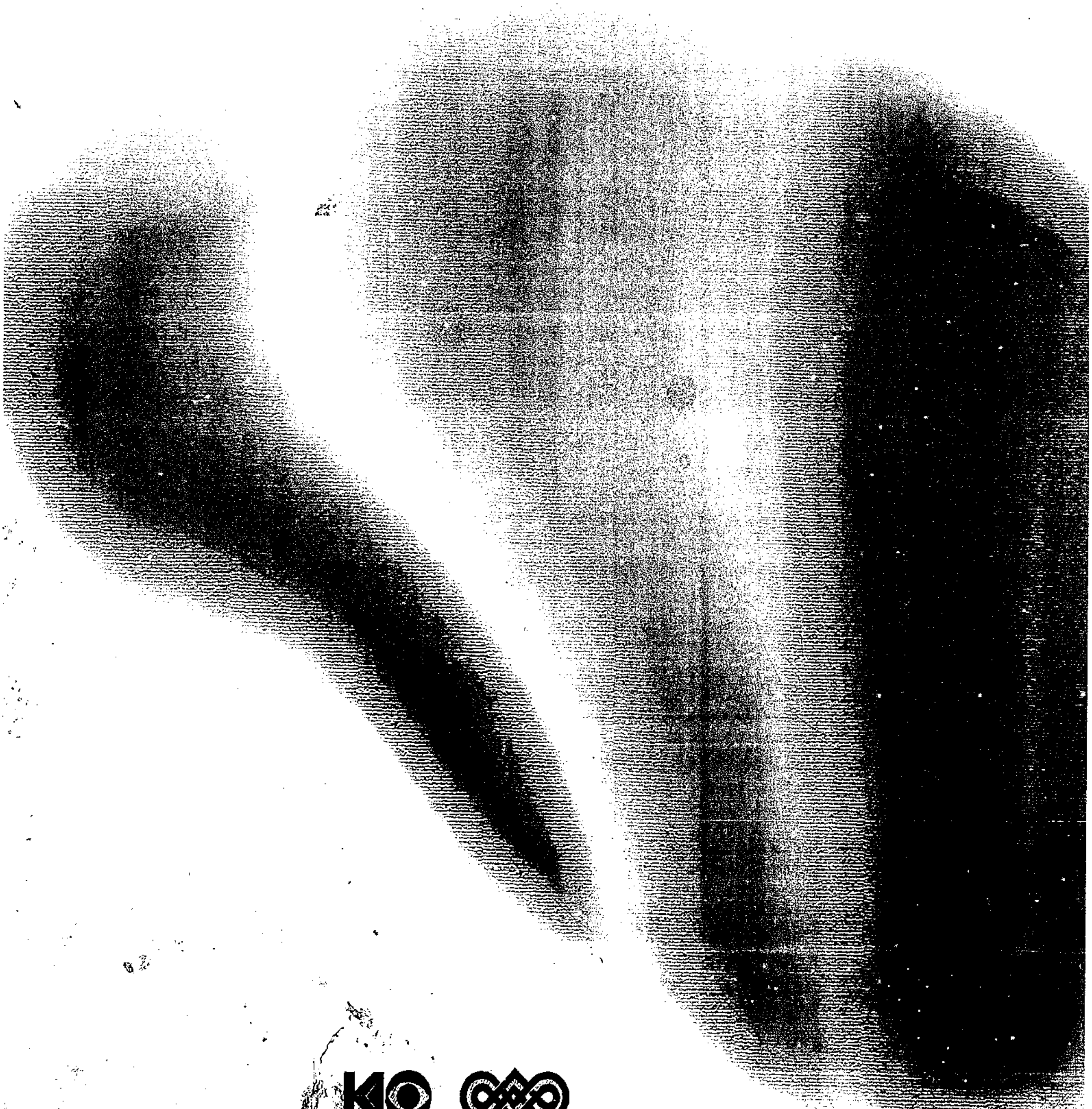
SHAFK

SHAAK

GALERIA E ARTEVE E KOSOVËS
THE KOSOVA ART GALLERY

Tafil Peci, "Ikja", akuantinë, 70x50

SALLONI I NËNTORIT
NOVEMBER SALON
XXV



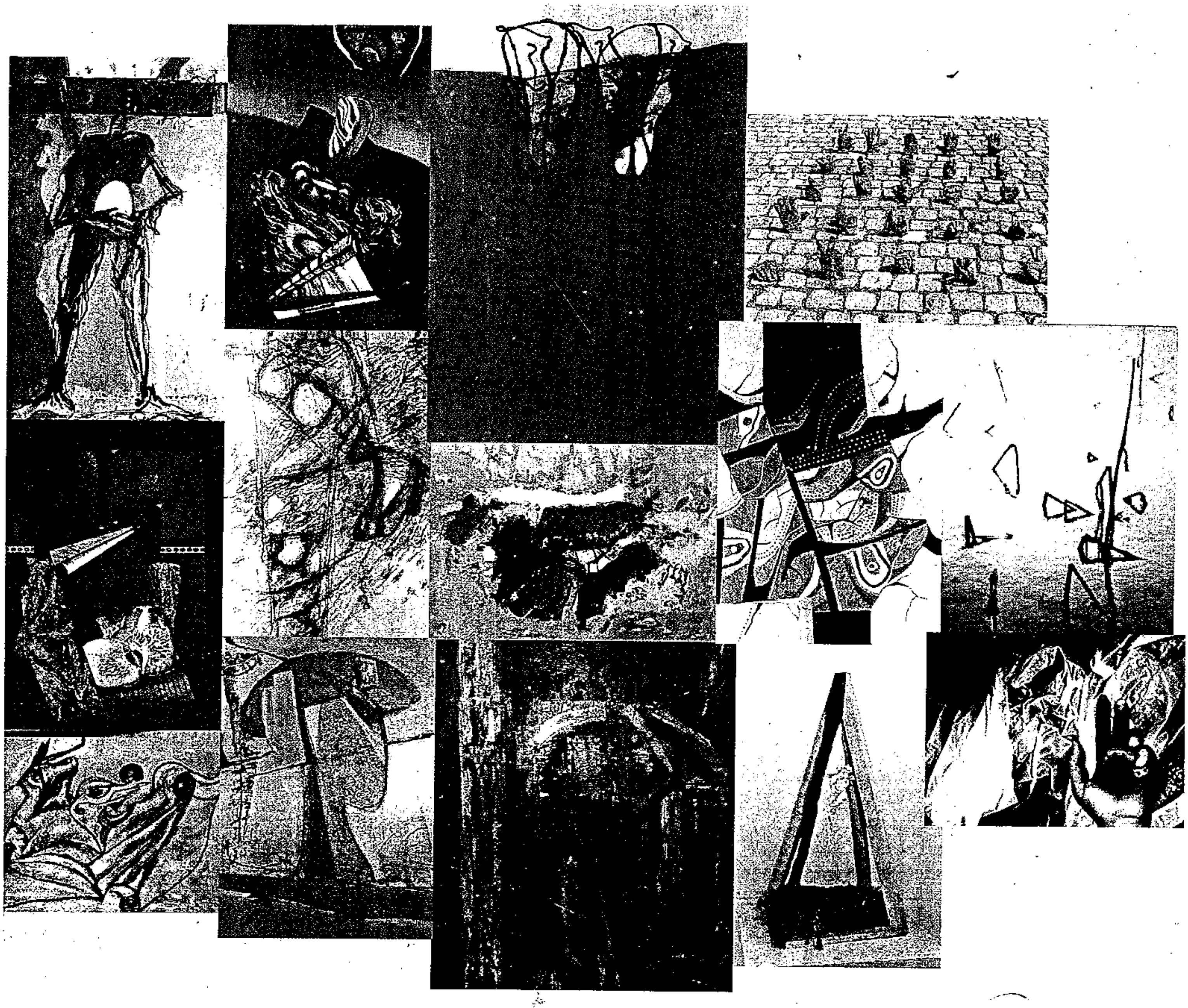
SHAFK SHAAK

Tafil Peci, *"Shqetësimi"*, Seriografi

SALLONI XXXI NËNTORIT

Galeria e Arteve e Kosovës
The Kosova Art Gallery

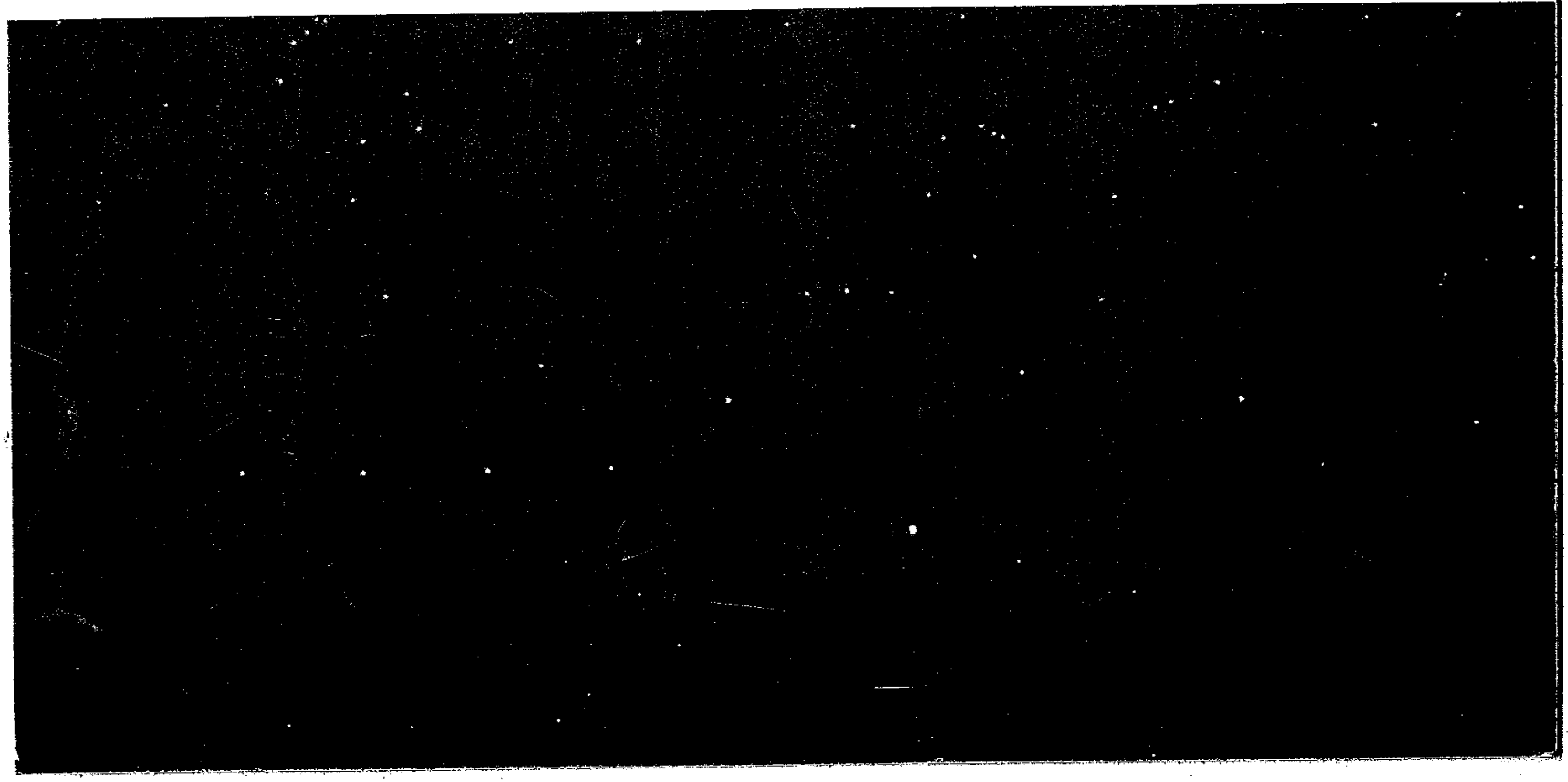
SALLONI I XXVI I NËNTORIT

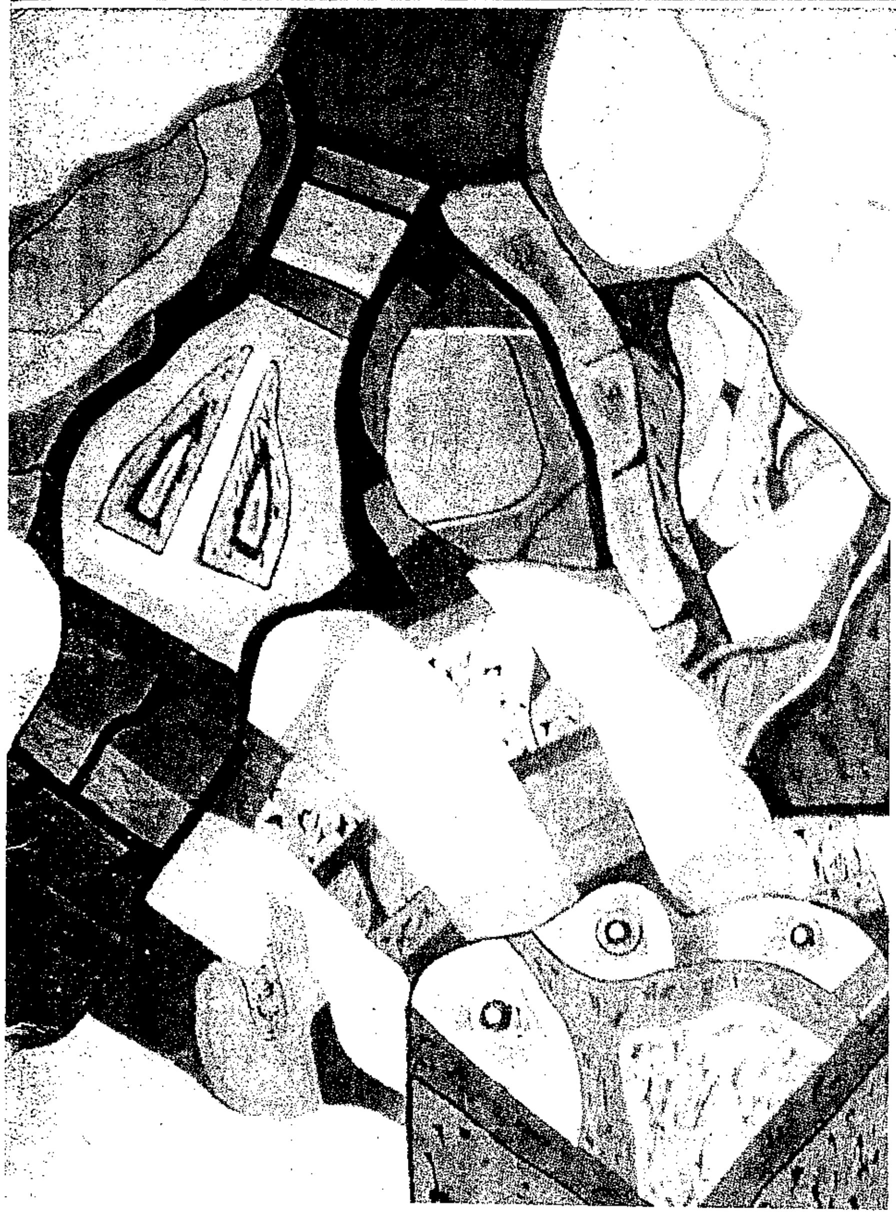


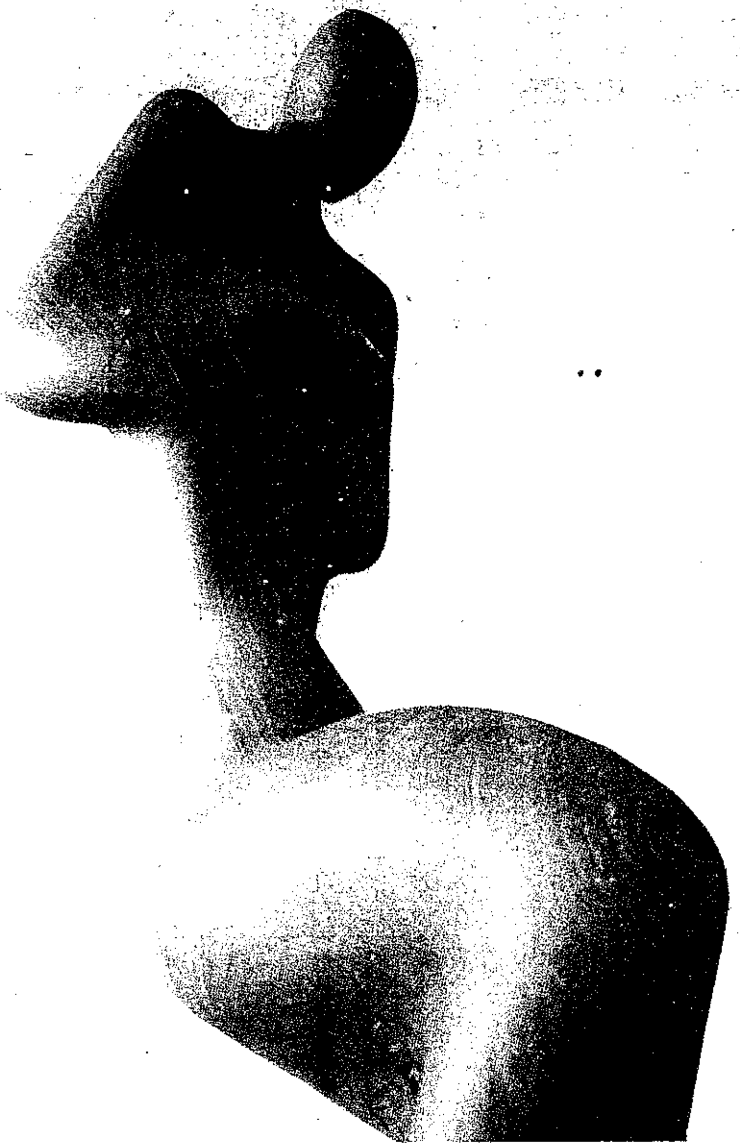
SHAFK SHAAK Galeria e Arteve, Prishtinë

MITROVICA 2002

SHOQATA E ARTISTËVE FIGURATIVË TË MITROVICËS







EKSPOZITË

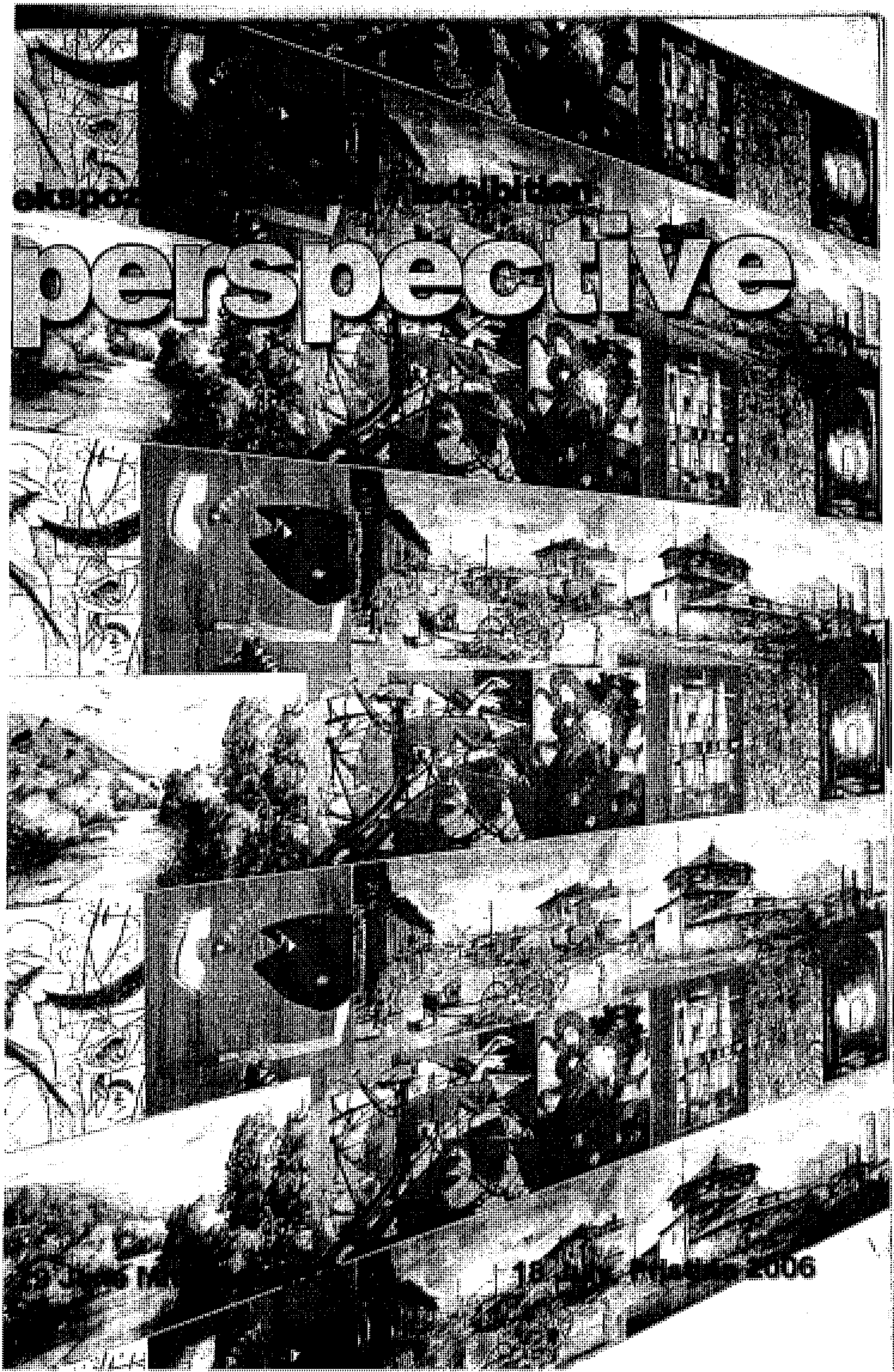
28 nëntorë 2007

KUVENDI KOMUNAL I MITROVICËS

Drejtoria për Kulturë, Rini dhe Sport

Ekspozitë

Mitrovicë 15 - 19 qershor 2007


perspective

Tafil Peci (Tafa)

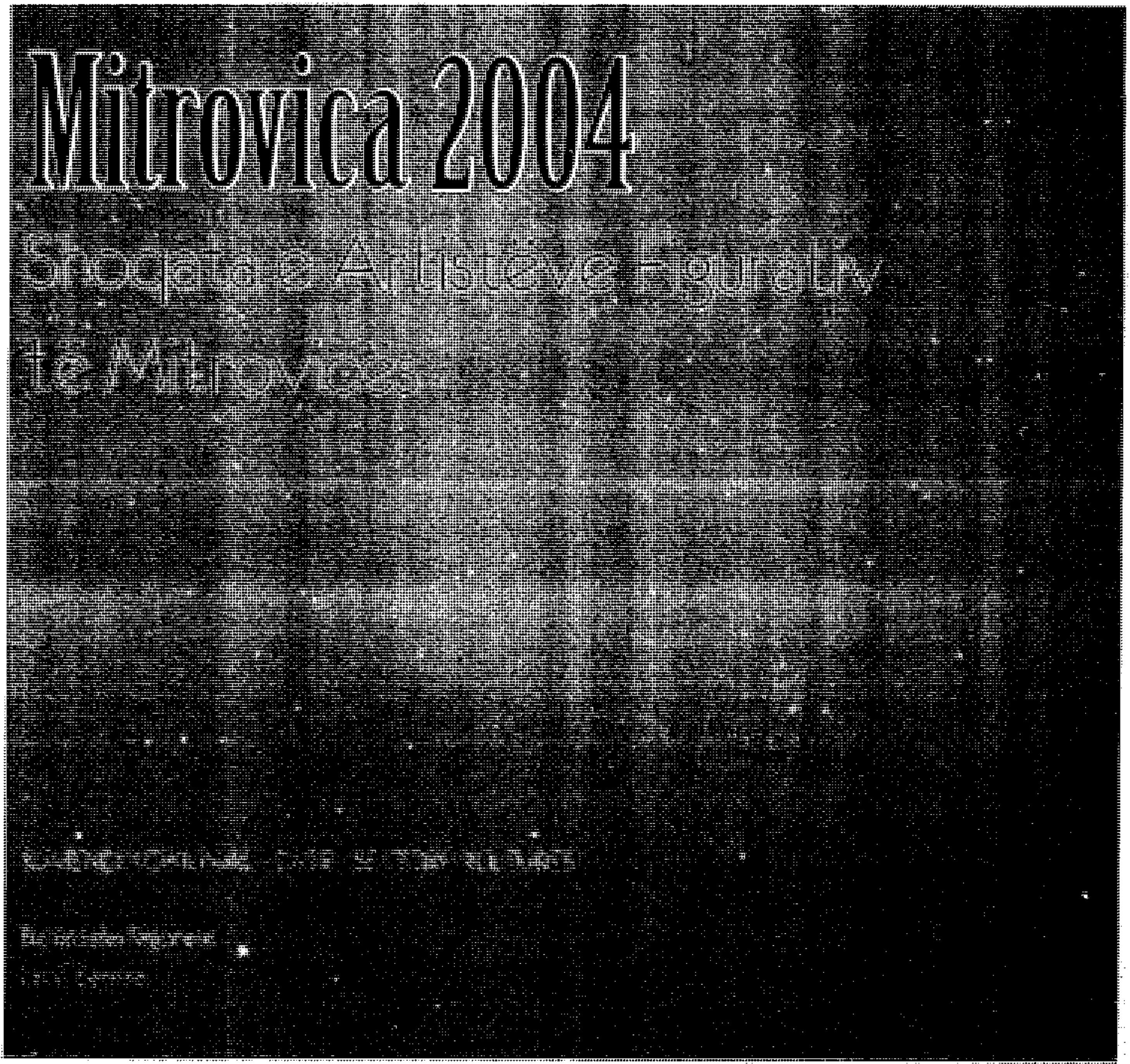
Lindur në vitin 1974 në Mitrovicë,ai përfundoi shkollën e mesme të artit në Pejë,dhe në vitin 1997 diplomoi në Fakultetin e Arteve, drejtimi I Grafikës në Prishtinë. Te prof. Fatmir Krypa. Po në atë vit bëhet anëtar i Ligës së Artistëve të Kosovës. Në vitin 2001 mbron temën e mxhistraturës në dy teknika: të akuatintës dhe gjilpërës së thatë. Poashtu në këtë vitë nga "Shoqata e Artistëve Pa Kufij"përzgjedhet në mesin e 11 artistëve eminent të botës për kontributin e dhënë në vendet e krizës. Ai jeton dhe punon në Mitrovicë si Drejtor i Shoqatës së Arteve Figurative. Ai mori pjesë në disa ekspozita individuale dhe kolektive në Kosovë dhe jashta saj.

Rođen je 1974. godine u Kosovskoj Mitrovici, završio je Školu za umetnost u Peći i 1997. godine je diplomirao na odseku za grafiku pri Akademiji za umetnost u Prištini u klasi profesora Fatmira Krype. Iste godine postaje član Lige umetnika Kosova. Godine 2001. je završio svoje magistarske studije za dve tehnike: aquatinta i tehnika suvom iglom. Iste godine je proglašen od strane udruženja Umetnici bez granica kao jedan od 11 najpoznatijih svetskih umetnika koji su dali svoj doprinos u kriznim regionima. Trenutno živi i radi u Kosovskoj Mitrovici kao Direktor Figurativnog Udruženja umetnika. Ušestvovao je u samostalne i grupnim izložbama na Kosovu i u inostranstvu.

Born in 1974 in Mitrovicë/a, he completed the secondary Art School in Pejë/ Peč, and in 1997 he graduated in Graphics from the Faculty of Art in Prishtinë/Pristina University where his professor was Fatmir Krypa. During the same year he became the member of the Artist League of Kosovo. In 2001 he graduated and received his MA degree in two techniques: aquatinta and dry needle. In 2001 he was selected by the "Association of Artists Without Borders" as one of the 11 most well known artists of the word for his contribution in crises regions. He currently lives and works in Mitrovicë/a as Director of Artists Figurative Association. He has participated in individual and group exhibitions in both Kosovo and abroad.

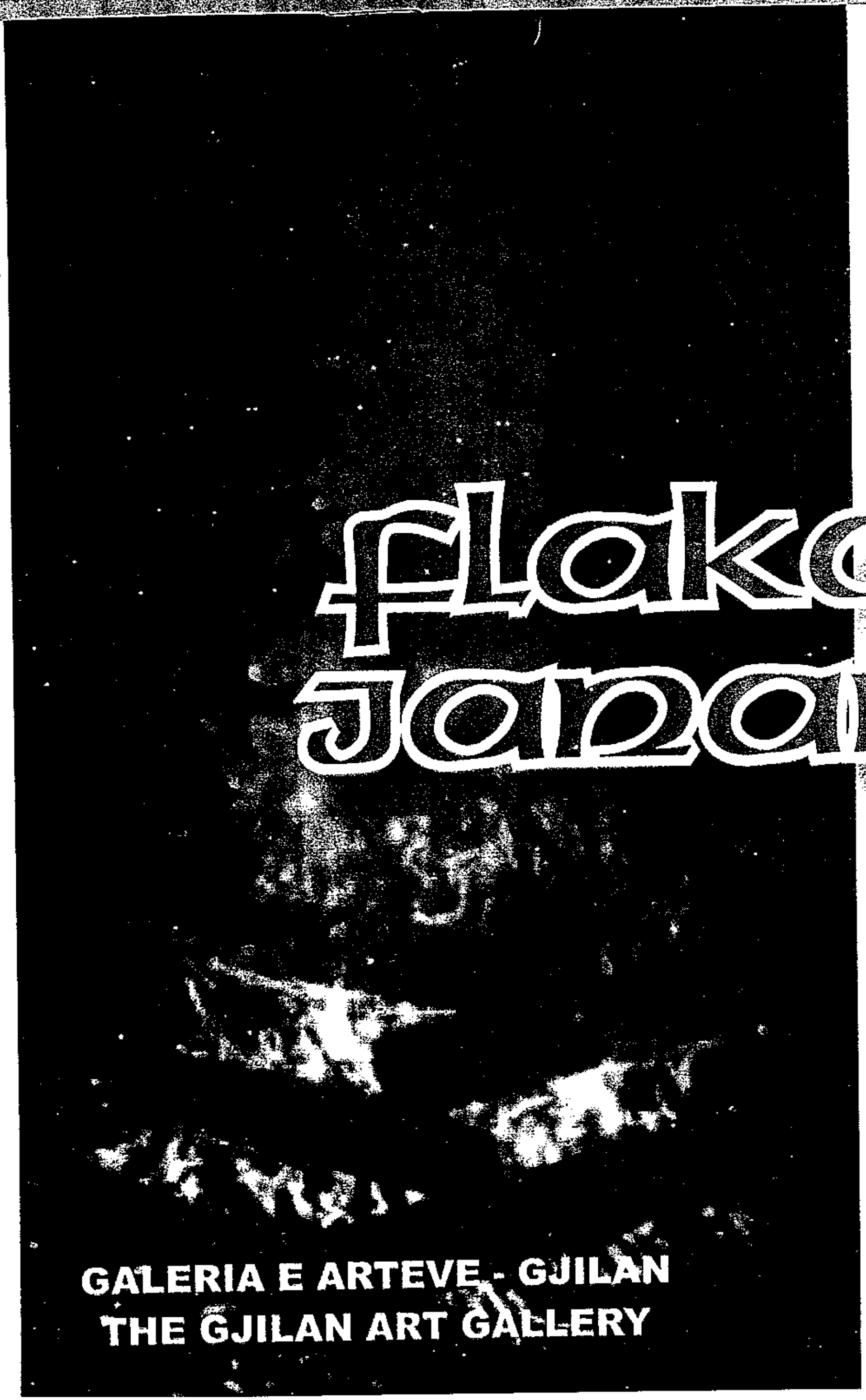
Tafil PECI, vaj
"lufta e Trojanëve"

Nehat BE(
"kompozi


Mitrovica 2004
Shoqata e Artistëve Figurativ
të Mitrovicës

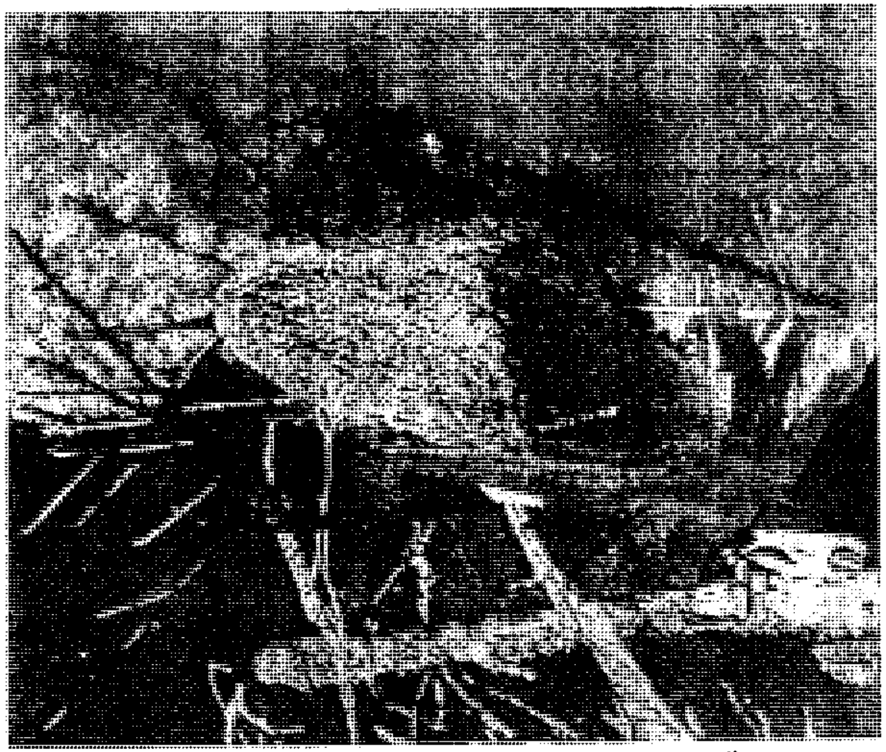
PENELI I FLAKËS '09
XVIII

flaka e janarit

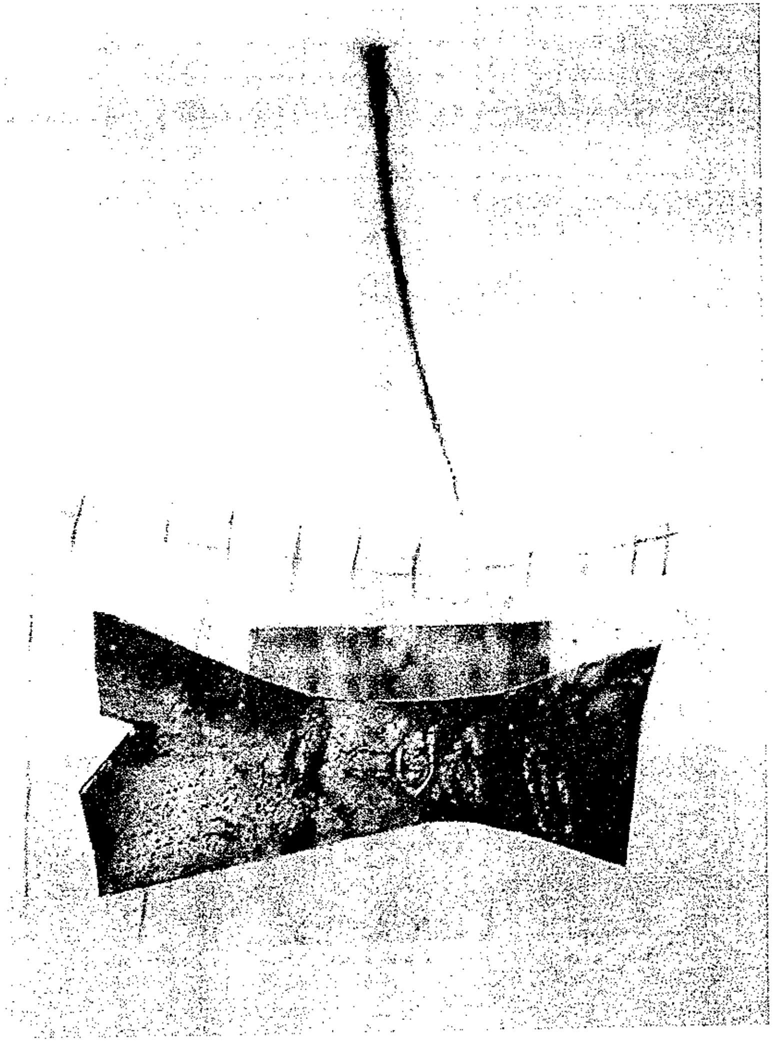


GALERIA E ARTEVE - GJILAN
THE GJILAN ART GALLERY

TEATËR
LETËRSI-MUZIKË
ARTE FIGURATIVE



HYSNI KRASNIQI VRAGË`99 AKUATINTË 76 X 56



TAFIL PECI LUFTA E FUNDIT TEK. E KOMB. 70 X50

Flaka e Janarit

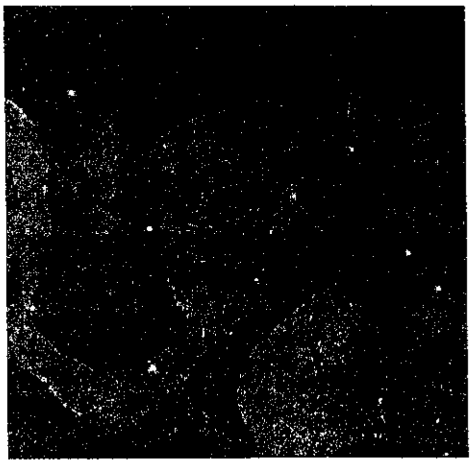
PENELI I FLAKËS

XVII

EKSPOZITË KOLEKTIVE

Galeria e Arteve - Gjilan

The Gjilan Art Gallery



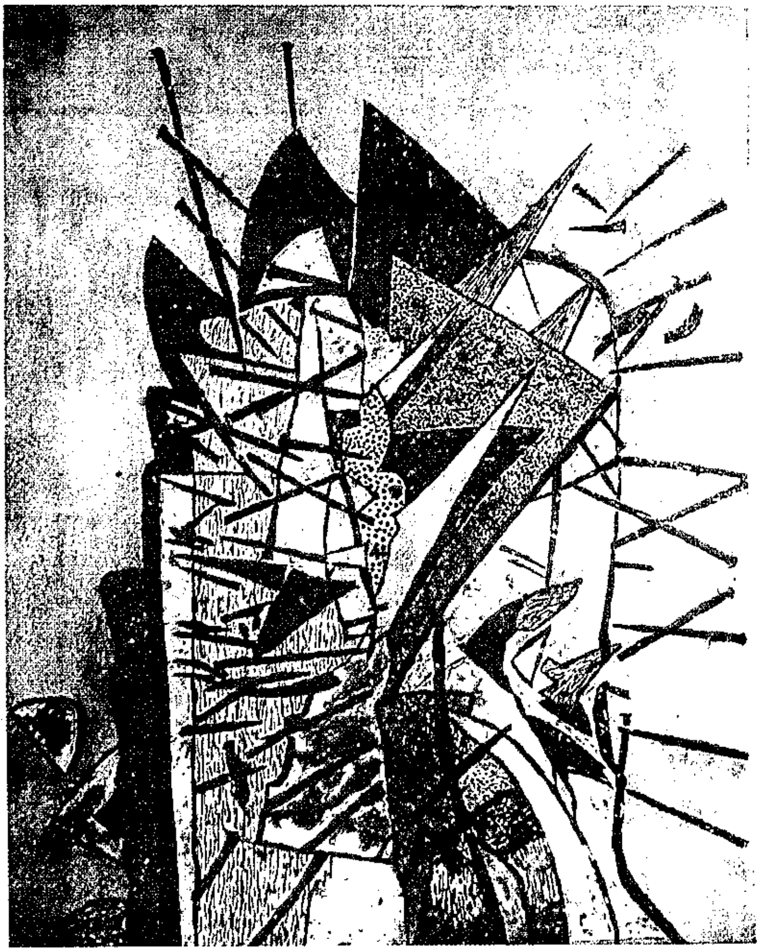
YÇI • AGRON MULLIQI • ARBEN SHABANI • ARIAN BERISHA • AVNI BEHLULI • BARDHYL BEJTULLAHU • BASHKIM
)IMETAJ • DREN GJONBALAJ • ESAT VALLA • ESHREF QAHILI • ETHEM BAJMAK • FAHREDIN SPAHIJA • FATMIR HOXHA
HALIL MUHAXHERI • HAMDI BARDHI • HAZIR REKA • HYSNI KRASNIQI • ISA ALIMUSAJ • ISMET JONUZI • KADRUSH
I • MILOT GUSIA • MIRSAD LUSHTAKU • MJELLMA HAPÇIU • MUMIN JASHARI • MUHAMET AHMETI • MUHAMET SHALA
ŊI • NEHAT BEQIRI • NIMON LOKAJ • NUSRET SALIHAMIXHIQI • OSMAN MEFZINOLLI • PRANVERA SHALA • RAMADAN
SAFET SPAHIU • SALI SHKUPOLLI • SAMI AHMETI • SHAIP ÇITAKU • SHPEND QERIQI • TAFIL PECI • URAN LIMANI
E PRELVUKAJ • **EKSPOZITA E QERSHORIT** • • **11 QERSHOR 2003**

EKSPOZITE KOLEKTIVE

Galeria e Arteve e Gjilanit
The Gjilan Art Gallery

FLAKA E JANARIT

TEATER
ARTE PAMORE



Nexhmije Qerkezi: "ZËNKA", linogravurë, (50 x 70)

Tafil Peci: "IKJA I", akvatintë, (50 x 70)

Agim Islamaj / Agron Bytyqi / Agron Mulliqi / Arben Shala
Arben Shaqiri /Arian Berisha / Arta Agani / Arta Maliqi
Artan Hajrullahu / Aziz Islami / Bardha F. Buza
Bashkim Zabërgja / Basri Mekolli / Bukurije Dalladaku
Burbuqe Osmani / Candace Holmes / Demush Avdimetaj
Dhurata Ramosaj / Elvana Avdiu / Elvira Shyti / Emin Hasani
Engjëll Berisha / Eranda Xhemajli / Esat Valla / Eshref Qahili
Fahredin Spahija / Fehmi Hoxha / Gani Gashi / Gani Sadiku
Gjyljan Fetaj / Hajrush Fazliu / Haki Xhakili / Haxhi Kastrati
Hazir Reka / Hysni Krasniqi / Idriz Berisha / Isa Alimusaj
Jeton Muja / Klodian Valla / Liridona Gjuka / Lirie Buliqi
Loreta Ukshini / Mentor Sylejmani / Milaim Avdiu
Mimoza Xhakli / Mirlinda Rexhepi / Miradije Ramiqi
Mirsad Lushtaku / Muhamet Ahmeti Metis / Muhamet Shala
Musa Prelvukaj / Nagip Berisha / Naim Spahiu / Nebih Muriqi
Pranvera Shala / Qamil Llapashtica / Refki Gallopeni
Sabedin Etemi / Sabri Behramaj / Saranda Kika
Shefqet Abrazhda / Shpend Goranci / Shpend Qeriqi
Shyrete Berisha / Sjedi Kapllanaj / Skender Sopi
Sylejman Kadrija / Tafil Peci / Uran Limani
Valdrin Xhemaj / Vehbi Murati / Veli Gërvalla
Venera Selimi / Veton Vehapi / Xhevaire Gashi
Xhevdet Spahija / Zana Ramadani / Zejnel Beksaç

XXII

EKSPOZITA

Prishtinë, 28 Nëntor 2005

90 VJETORI I PAMVARSISË

EKSPOZITA TRADICIONALE

ADITË 30 VJET TRADITË

28 Nëntori

Drejtorati për Kulturë Rini Sport dhe Gjini
Prishtinë, 27 Nëntor 2002

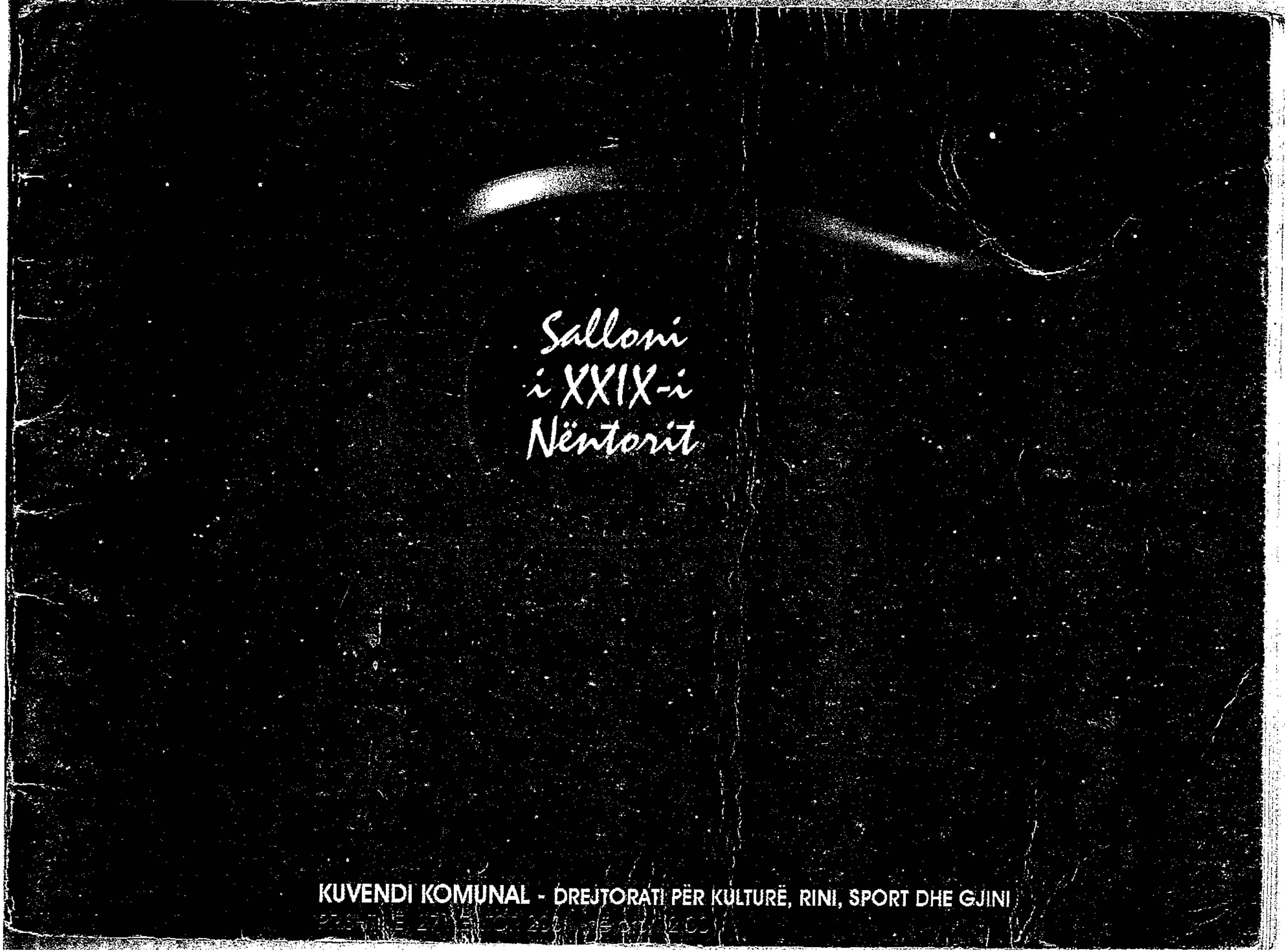
ABDYL BERISHA ADEM DERMAKU AGIM ISLAMAJ AGIM RUDI AGRON BYTYÇI AZIZ ISLAMAJ BARDHA BUZA BEHXHET AVDULLAHU BESNIK XHEMAILI
BISLIM ALIU BUJAR DEMJAHA BURHAN AHMETI BURIM GASHI BURIM MYFTIU DEMUSH HAZIRI EDONA BLAKAJ FAHREDIN SPAHIJA FATMIR KRYPA
FATON KRYEZIU GANI GASHI GANI SADIKU HAJRUSH FAZLIU HAMDI BARDHI HAXHI KASTRATI ISA ALIMUSAJ ISMET DRANCOLLI ISMET JONUZI
KLODIAN VALLA LEONID PALUSHAJ LINDITA DEMAJ LULJETA BELEGU MAGBULE XHEMAILI MERITA MALOKU MILOT GUSIA MIRADIJE RAMIQI
MIRSAD LUSHTAKU MUHAMET AHMETI MUHAMET SHALA NAIM GASHI NAIM SPAHIU NEXHMIE ÇERKEZI PRANVERA SHALA SABEDIN ETEMI
SABINE NELLES SALI SHKUPOLLI SAMI AHMETI SEMRA ARZUALXHIU SHEFQET ABRAZHDA TAFIL PECI TOMOR RUDI URAN LIMANI VALDETA VELIU
VELI BLAKCORI VELI GERVALLA VENERA SELIMI ZENUN SHERIFI ZEYNEL BEKSAC **EKSPOZITA E QERSHORIT DITA E PRISHTINËS 11 QERSHOR 2004** ▶▶▶

SHAFK SHAAK

Tomor KUDI · fotografi Burim MYFTIU · përkthimi / translation Fadil BAJRAJ · layout www.pikastudio.com · Dinor & Multigraphic

PRISHTINA
DREJTORATI
PËR KULTURË, RINI
SPORT E GJINI

MUZEU I KOSOVËS MUSEUM OF KOSOVA


Salloni
i XXIX-i
Nëntorit
KUVENDI KOMUNAL - DREJTORATI PËR KULTURË, RINI, SPORT DHE GJINI

GALERIA DODONA PRISHTINË

EKSPOZITË E KRIJUESËVE TË RINJ TË KOSOVËS

26 QERSHOR - 12 SHTATOR 1997

PERSPEKTIVA 97

Inter - Art Foundation Aiud

Tel. +4 0723 969911
Tel. +4 0744 697142
Tel. +4 0744 859972

e-mail: info@inter-art.ro
web: www.inter-art.ro

Postal Address:
Aiud – 515200, CP. 40
jud. Alba, ROMANIA

CERTIFICATE

Dear Tafil Peci

We would like to thank you for the donated works regarding the INTER-ART INTERCONTINENTAL SMALL GRAPHIC BIENNIAL-AIUD 2010.

This donation will be part of the INTER-ART Contemporary Art Museum-Aiud,Romania.

Stefan Balog
President

Ioan Hadarig
Art director

[redacted]

Bashkia Korçë
Qëndra Kulturore "V. Mio"
Galeria e Arteve "G. Madhi"

ÇERTIFIKATË

[redacted]

Z./~~Znj.~~ TAFIL PECI . Fitues i Çmimit të III TRETE
Në konkursin mbarëshqiptar të arteve figurative Korçë 2009

[redacted]

Komisioni

Abaz HADO — Zana VARVARICA — Ylli DRISHTI

Bashkia Korçë
Qëndra Kulturore "V.Mio"

ÇMIMI "MIO"

z.znj TAFIL PECI

Fitues i çmimit të Parë në konkursin ndërkombëtar "Vangjush Mio" zhvilluar në Korçë Tetor 2007

Komisioni

Pande Petrovski | Lina Tsilaga | Vladimir Topi

Kuvendi Komunal i Mitrovicës

Drejtoria për Kulturë, Rini dhe Sport

Sektori i Kulturës

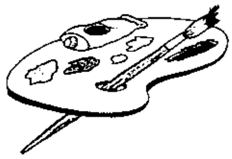
TAFIL PECI

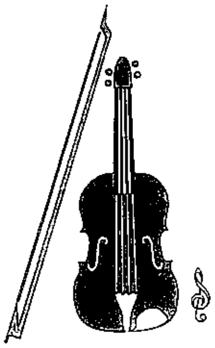
Për punimin më të mirë në ekspozitën e mbajtur me rastin e 28 Nëntorit - Ditës së Flamurit.

Mitrovicë
më 28 Nëntor 2007

Kryetari
Mursel Ibrahimi

KUVENDI I KOMUNËS - GJILAN





DREJTORIA PËR KULTURË, RINI E SPORTE

FLAKA E JANARIT 2008

MIRËNJOHJE

Për *Tafil Pecin*

Në sferën *e grafikës*

TEATËR
LETËRSI-MUZIKË
ARTE FIGURATIVE

Më *17* Janar 2008

Bordi Drejtues

Kuvendi Komunal Mitroivcë
Drejtoria për Kulturë Rini dhe Sport
Shoqata e Artistëve figurativ

ÇMIMI "KADRI KADRIU"

Z.Znj. Tafil Peci

Fituesi i çmimit "Kadri Kadriu" në ekspozitën mbarëkombëtare mbajtur në Mitroivë, Nëntor 2012.

Komisioni

Skender Idrizi | Nagip Berisha | Shefqet Abrazhda

Kuvendi Komunal i Mitrovicës, DKSR-Sektori i Kulturës

i ndanë

Çmimin Blerës për Grafikë

TAFIL PECI

Drejtori I DKSR
Xhemajl Syla

KUVENDI I KOMUNËS MITROVICE — MITROVICA SKUPŠTINA OPŠTINA

Shefi i Sektorit të Kulturës
Sabit Idrizi

Qershor, 2007

Bashkia Korçe
Qendra Kulturore "V.Mio"

ÇERTIFIKATË

z.znj TAFIL PECI

Pjesëmarrës në konkursin ndërkombëtar
"Vangjush Mio" zhvilluar në Korçë Tetor 2007

Drejtori	Kryetari
Vladimir Topi	Niko Pelqshi

REPUBLIKA E SHQIPËRISË ... KORÇË

Bashkia Korçë
Qëndra Kulturore "V.Mio"
Shoqata e Artisteve Figurative

ÇERTIFIKATË

z.znj TAFIL PECI

Pjesëmarrës në koloninë ndërkombëtare
"Ditët e Mios" zhvilluar në Korçë Tetor 2008.

Drejtori
Vladimir Topi

Kryetari
Niko Peleshi

REPUBLIKA E SHQIPËRISË BASHKIA KORÇË

Bashkia Korçë
Qëndra Kulturore "V.Mio"
Shoqata e Artisteve Figurative

ÇERTIFIKATË

z.znj Tafil Peci

Pjesëmarrës në koloninë ndërkombëtare
"Ditët e Mios" zhvilluar në Korçë Tetor 2009

Drejtori
Vladimir Topi

Kryetari
Niko Peleshi

REPUBLIKA E SHQIPERISE QENDRA KULTURORE "VANGJUSH MIO" KORÇE

REPUBLIKA E SHQIPERISE BASHKIA KORÇE

SECOURS CATHOLIQUE
Caritas France

Caritas France – Mission in Kosovo

Friday 15th November 2002.

Agreement – Lecture / Training – Seminar "Peace Builders"

Between
Secours Catholique – Caritas France / Office in Kosovo
Represented by Alexis ADAM, Head of mission
And
Mr Tafil PECI, artist
ID number 1008411693...

Mister Tafil PECI will provide:

- **2 hours conference and animation of a workshop "artistic expression et peace"**, organized in the frame of the seminar "Peace Builders".
  This animation will take place :
  Friday 22th November 2002
  16:15 – 18:15
  Hotel Continental, Skopje
  "Ceremonial Hall"

Mister Tafil PECI will pay particular attention to the rhythm of the speech, so that simultaneous translation is facilitated.

Secours Catholique – Caritas France will be grateful if Mister Tafil PECI can provide at least 24 hours in advance a written presentation of the main points discussed duringthe presentation, in order for the translators and the reporters to prepare themselves.

Secours Catholique – Caritas France will compensate Mister Tafil PECI with an **honorary of 50 Euros.**
This honorary will be given to Mister Tafil PECI the week following the seminar (between the 25th and the 29th November 2002).

Signed in Mitrovica, November 15th, 2002.

Alexis ADAM
Secours Catholique – Caritas France

Tafil PECI
Artist

SECOURS CATHOLIQUE Caritas France Mission au Kosovo

Coordination / Mitrovica South: Rruga Muharrem Bekteshi, 6 38220 Mitrovica - Kosovë, tel: 00381 28 30 250/ fax: 00381 28 30 297
Coordination / Mitrovica North: Ulica Vlade Cetkovica, 35 - 38220 Mitrovica, tel: 00 381 28 424 151, 00 381 28 25 121
e-mail: caritas_france_kosovo@hotmail.com

FACULTAD DE FILOLOGÍA, UCM

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA ROMÁNICA, FILOLOGÍA ESLAVA Y LINGÜÍSTICA GENERAL
Edificio D (Multiusos II)
Despacho 2.341.0, 2ª planta
Ciudad Universitaria, s/n
28040 MADRID
ESPAÑA
International telephone and fax number: 00 34 91 394 7751

To:
Hivzi Muharremi, Agron Bytyqi, Basri Ahmeti, Esat Valla, Fatmir Krypa, Hysni Krasniqi, Isa Alimusa, Miradije Ramiqi, Mirlinda Rexhepi, Nagip Berisha, Tafil Peci, Valbona Rexhepi, Valdeta Vuçitërna, Zake Prelvukaj
Faculty of Arts
University of Prishtina
Kosovo

Madrid, 26th January, 2009

Invitation to the Art Exhibition and Book Exhibition "Kosov@rt"
09 – 27 February 2009, Madrid, Spain

Dear Sirs and Madams,

In the framework of the cultural project "Kosov@rt – Art Exhbition and Books from Kosovo", organized by the University of Prishtina / Faculty of Arts in cooperation with Madrid Universidad Complutense, Facultad de Bellas Artes, the art exhibition and exhibition of books will begin in February 9th 2009, in the Hall of the Conference Room of the Facultad de Bellas Artes – UCM, C/ El Greco, 2, Ciudad Universitaria, Madrid 28040, +34 91 394 10 62, in Madrid and will continue up to February 27th 2009.

The aim of exhibition is to present Kosovar Art and Culture, to show the readiness of the Kosovar artists and writers for cooperating and exchanging experiences with art community in Madrid and Spain, to explore and inspire, through books and artworks, the emotional and intellectual resources of Kosovar artists.

We would be very happy if you are able to attend this event, and also to join the opening ceremony, on 9th February 2009. The expenses should be down by the institutions supporting this project.

For further information please do not hesitate to contact me.

Yours sincerely,

FACULTAD DE FILOLOGÍA
DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA
ROMÁNICA, FILOLOGÍA ESLAVA Y
LINGÜÍSTICA GENERAL

Dr. Sc. Francisco Javier Juez Gálvez
Project Coordinator in the
Universidad Complutense

Nansen Dialogue Mitrovica

HØJSKOLEN ØSTERSØEN

Certificate

Tafil Peci

has participated in

Danish-German borderland and ethnic divide in Kosovo

An eleven-day seminar at Højskolen Østersøen

With financial support from:

Norwegian Foreign Ministry

Swiss Office in Pristina

European Centre for Minority Issues

in Aabenraa, April the 30^{th} – May the 10^{th}, 2003

Steinar Bryn
Nansenskolen, Lillehammer

Dan Smith
International Peace Research Institute, Oslo

Jesper Nielsen
Højskolen Østersøen, Aabenraa

ECDL Foundation

ECDL Kosova

This is to certify that

Tafil Peci

has successfully passed the following module(s)

M3: Word Processing
M6: Presentation
M4: Spreadsheets
M1: Information and Communication Technology

Required for the granting of the ECDL Start, Syllabus Version 5.0

These modules are developed by ECDL Foundation and awarded in Kosova by ECDL Kosova SH.A.
For more details on each module visit www.ecdl-kosova.org or www.ecdl.org

ECDL [illegible]	07.09.2010	XP-0007722 MASHT - AUK
	Date	Skills Card Number

DREJTORIA
KOMUNALE E
ARSIMIT
MITROVICË

MIRËNJOHJE

TAFIL PECI

Për kontributin e dhënë në procesin edukativo-arsimor gjatë vitit shkollor 2010/11

17 Qershor 2011,

Mitrovicë

Drejtori i Drejtorisë

Mr. Ali BEJTA

SHKOLLA E MESME E ULËT
"GJERGJ KASTRIOTI - SKENDERBEU"

ndanë këtë

MIRËNJOHJE

z. *Tafil Peci*

Për arritjen e suksesit në mësimdhënie në pikturë

REPUBLIKA E KOSOVËS
KOMUNA E MITROVICËS
Shkolla e Mesme e Ulët
"GJ. K. SKËNDERBEU"
MITROVICË
Niža Srednja Škola
OPŠTINA MITROVICA
REPUBLIKA KOSOVO

Xhelal Tahiri
Drejtor i shkollës

Mitrovicë, 28.11.2011

SHKOLLA FILLORE
E MESME E ULTË
"Gj.K.Skenderbeu"
Mitrovicë

Ndanë këtë:

MIRËNJOHJE

Për: **mësimdhënësin**

z.Tafil Peci

Për arritjen e rezultateve në gara komunale,
vendin e parë në art.

Mitrovicë
28.11.2012

Drejtori i shkollës:
Xhelal Tahiri

Ekspozitë

Ekspozitë e Gani Sadikut dhe Tafil Pecit - Tafës

Në "Liburnën" buzë Lumit të Bardhë u vlerësuan lartë punimet e krijuesve të rinj nga Qyteti i Minatorëve

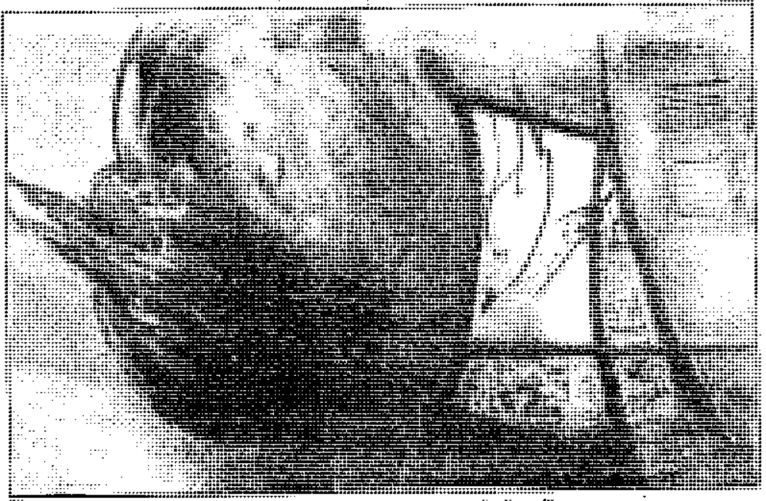
Kylie Minogue

Kylie Minogue nuk është vetëm një femër e bukur, por, gjithashtu është edhe një artiste e talentuar dhe e suksesshme. Cilat që i [illegible] gjatë karrierës së saj e vërtetojnë këtë.
Ja kujtohet kënga "I should be so lucky". Kjo ishte një nga të parat që ajo i këndoi. Gjithashtu Kylie ka dhënë versionin më të njohur të këngës "Little Eva's Locomotion". Këngët e saj të fundit janë "Put Yourself In My Place", "Confide In Me", "Some Kind Of Bliss" dhe kënga "Did it Again". Albumi i ri i saj sapo ka dalë dhe është i mrekullueshëm!
Në karrierën e saj si aktore përfshihen filmat "The Delinquents", "Fighter 2" dhe "Biodome".

Në kafe-galerinë "Vizioni i studentëve", të hënën u mbajt një ekspozitë e dy artistëve mitrovicas

Tema kryesore - aktualiteti në Mitrovicë

Karakteristikë e ekspozitës - përdorimi i gazetës në veprat artistike të këtyre të rinjve



Gani Sadiku "Perspektiva"

PRISHTINË, 9 MAJ - Në "Vizionin e Studentëve", para disa ditëve u mbajt ekspozita e dy artistëve mitrovicas.

Gani Sadiku më 1998 ka përfunduar studimet posdiplomike në Fakultetin e Arteve në Prishtinë, ndërsa Tafil Peci Fakultetin e Arteve, Dega e Grafikës, e përfundoi më 1997. Që të dy këta artistë figurativë janë anëtarë të Shoqatës së Artistëve të Kosovës.

"Jam munduar që të prek aktualitetin në Kosovë", theksoi Gani Sadiku, në punimet e të cilit vërehet si karakteristikë përdorimi i gazetës. "Gazetën e kam përdorur si shprehje figurative dhe si harmoni me ngjyra".

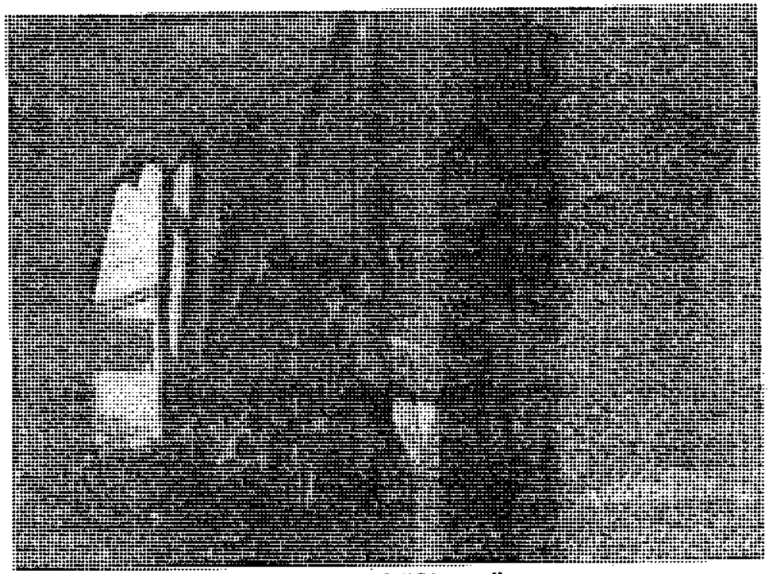
Në punimet e Sadikut gjithashtu vërehej edhe tema e së kaluarës, vuatja dhe shpresa, si elemente më kryesore.

"Në punimet e mia paraqiten vuajtjet, por edhe shpresa për të ardhmen", theksoi ai. "Për mua nuk është e rëndësishme se çfarë materiali përdoret, me rëndësi është realizimi i idesë".

Grafikat si "Klithma", ku paraqitet njeriu i cili përpiqet të dalë nga një rreth i zi, apo "Skena" ku paraqitet deportimi i refugjatëve, janë kryesisht të punuara në teknikën akuatintë apo gjilpërë e thatë, që paraqesin punën e pandalshme të Tafil Pecit.

"Veprat e mia janë qyteti im", u shpreh Tafil Peci. "Kryesisht dominon e zeza dhe e hirta në kombinim me të kuqen, ku paraqitet aktualiteti në Mitrovicë. Gjithashtu, paraqiten edhe vijat me gjemba, të cilat janë të mbuluara me të bardhë, figurë kjo e cila simbolizon shpresën".

A.M.



Tafil Peci "Skena"

Krastës, sivjet më së tepërmi të rinj për audicion janë paraqitur nga Gjakova. "Kemi një prezencë të madhe nga Gjakova, çka tregon se Flaka Krelani, finaliste e edicionit

paraqohet me vetveten. Do të jetë një konkurrim spartan. Unë mendoj që këtë vit, ai që do të dalë prej etheve si 30 finalistët e deritashëm, do të jetë në gjendje ta hapë rrugën e vet drejt famës: ajo që ne e qua-

Në edicionin e parë të "Etheve..." fitoi Anjeza Shahini, e cila prezantoi Shqipërinë për herë të parë në garën evropiane të këngës "Eurovision" dhe u rendit në vendin e shtatë.

Edhe fituesi i edicionit të dytë, Luiz Ejlli, po ashtu pas fitores në këtë garë të talenteve, mori pjesë në "Eurovision". Në finalen e "Etheve..." ishin edhe treshja kosovare: Teuta

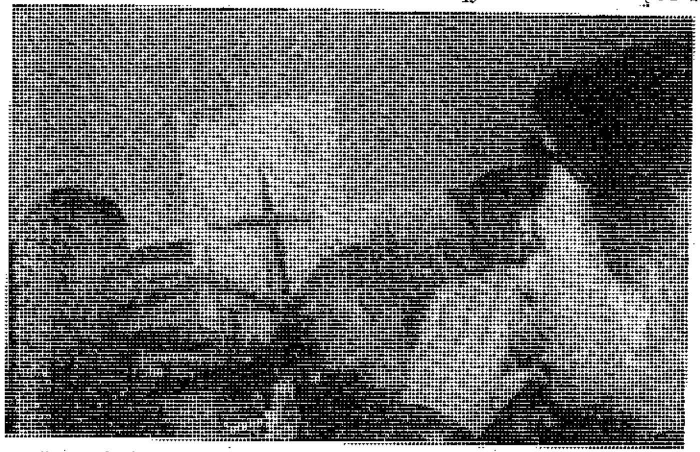
Kurti, Rona Nishliu dhe Vesa Luma. Sot rreth 30 finalistë të kësaj gare, janë emra të njohur të muzikës, të cilët pas suksesit në "Ethe...", vazhduan karrierën muzikore.

Tafil Peci e fitoi vendin e pa[illegible] në një garë të piktures në Korçë

Piktori mitrovicas fiton garën ballkanike

Në një garë, në të cilën morëm pjesë piktorë nga Shqipëria, Greqia, Maqedonia dhe nga Kosova, piktori mitrovicas Tafil Peci e mori çmimin e parë me një pikturë të kryqit si simbol fetar, me idenë për të paraqitur pamjet magjepse të rrethinës dhe të qytetit të Korçës me një qasje moderne

AHMET JASHARI



Mitrovicë, 4 nëntor - Piktori mitrovicas Tafil Peci e ka fituar çmimin e parë në Javën e Konkursit Ndërkombëtar të Pikturës, që është mbajtur javën e kaluar në Korçë të Shqipërisë. Në këtë garë, në të cilën morëm pjesë, përveç piktorëve nga Shqipëria, edhe piktorë të ftuar nga vendet fqinjë, si Greqia, Maqedonia dhe nga Kosova, Peci mori çmimin e parë me një pikturë të kryqit si simbol fetar, me idenë për të paraqitur pamjet magjepse të rrethinës dhe të qytetit të Korçës me një qasje moderne. Arritja kryesore ka qenë guximi i vendosjeve të tri punimeve në formë të kryqit, duke dalë nga rregullat tradicionale përbrenda tablos. Përderisa Peci mori vendin e parë, të dytin e arriti piktorja shqiptare Xheneta Kadillari, kurse të tretin piktori grek nga Athina, Qirjakos Ricos. Për çmimin e parë Peci mori 1 500 euro, të cilat atij ia ndau kryetari i Bashkisë së Korçës, Nik Palesi. Piktori mitrovicas tha se ky çmim është shumë i rëndësishëm, jo vetëm për të, por edhe Mitrovicën e Kosovën, duke pas parasysh një konkurrencë jashtëzakonisht të fortë, si dhe jurinë profesionale ndërkombëtare. "Ka rëndësi të madhe edhe për faktin se po e marr çmimin në qytetin me të cilin Mitrovica është e binjakëzuar. Për këtë arsye, punimin ia kam dhuruar qytetit të Korçës. Kjo më jep motiv që ta vazhdoj punën e mëtutjeshme", tha Peci. Sipas tij, është me rëndësi që të vazhdojë bashkëpunimi me qytetin e Korçës dhe në këtë kontekst Ministria e Kulturës dhe komunat e Kosovës duhet të bëjnë më shumë në krijimin e kushteve për artisët e rinj, në mënyrë që të marrin pjesë sa më shumë në aktivitet e ndryshme ndërkombëtare. Ndryshe, në këtë festival ku janë ekspozuar 80 piktura, kosovari nga Mitrovica është dalluar me stil të veçantë, me thyerje të kompozicioneve dhe me një guxim të prezantimit të simboleve fetare.

LAJME

Zbulohet Tempulli i Artemidës

[illegible]

Ekspozitë e Rifatie Bllacës

[illegible]

komedisë. Loja e gjellëbërësit, Ibrikut, është e shkëlqyeshme, me kreacion. Skenografia ishte pak e ngarkuar, ndoshta për rrethanat që i kemi në Ferizaj, po është njëra prej skenografive më komplete që kemi pasur në këtë Festival.

Haqif Mulliqi: Pamë një komedi tipike të karaktereve, si janë, të thuash, të gjitha komeditë e Kristo Floqit. Floqi shkon pak më larg, duke i tipizuar karakteret sipas emrave që kanë personazhet, Ibriku, Tenxhereja, Tigani etj.. Mendoj se në këtë shfaqje do të kishim mundësi që njëri të vihej si gjakovar, si pejan etj., do të pasurohej, fundja, bota jonë. Bota shqiptare është një botë shumë e vogël dhe secili prej nesh i ka akrabatë, por edhe kur s'i kemi atëherë i sajojmë etj. dhe sa i përket kësaj pjese besoj se nuk ka të meta. Shfaqja të cilën e kemi parë sonte edhe në shfaqje, ashtu sikur edhe te Floqi, këtu kemi një spektër të tërë ngjarjesh, një lojë të tërë të fytyrave të karikuara.

Agim Selimi, regjisor: Kur flasim për adaptimin e tekstit të Kristo Floqit, pastaj për regjinë e Miftar Mehanit, mund të flasim për të mirat dhe për të metat natyrisht, mund të flasim për disa kreacione që ishin të mrekullueshme, mirëpo mund të flasim edhe për atë se si do të mund të ishin bërë të gjitha më të mrekullueshme, diçka nga ajo që gjuha skenike nuk është gjuhë e normuar, aq më tepër në komedi. Një shembull më tipik është prefekti i Tiranës.Po të mos e kishte atë lokalizmin me të cilin shërbehet nuk do të ishte një komedi aq e mirëfilltë siç është. Miftari, për mendimin tim, ka pasur mundësi ta pasurojë ende më tepër, sidomos me zhargonet mua m'u duk shumë simpatike përshëndetja që thatë edhe ju e atij kaçanikasit, por edhe personazhet e tilla të tjera mund të kishin zhargonet e tjera.Duhet edhe energji pak më tepër, por roli i femrës ishte një rol i cili mendoj që është realizuar mirë, ndoshta sepse është i veçantë nga të tjerët dhe aq më tepër që në këtë Festival, përveç shfaqjes së Mitrovicës e të Ferizajt, përgjithësisht femrat kanë munguar në skenë.

udhëhequr ashtu si do të duhej, pra regjisori është njeriu i njëjtë, i cili e ka bërë adaptimin e tekstit e që është adaptim i mirë, veçse ka pasur mundësi shumë më tepër, unë nuk di a është meritë e Lumnije Klinakut apo Miftar Mehanit ky adaptim, mirëpo me një qasje të mirë dhe më aktuale, ka mundur të kemi një komedi që vërtet komunikon mirë si me artistiken, ashtu edhe me publikun.

Haqif Mulliqi: Aktori, i cili është hartësi i intrigës dhe mendoj se dramatizuesit në këtë rast nuk i kanë ikur esencës dramaturgjike të Kristo Floqit, po e kanë zgjeruar dhe e kanë vendosur atë në raporte të reja, që mendoj se janë të arsyeshme. Personazhi ka nivel, një njeri që i lanë dhe i shpërlan të gjitha personazhet tjera dhe mendoj se kjo lojë është bartur me qëllim apo pa qëllim, sepse ruajtja e emërtimit të personazhit ka komikë. Nëse më lejohet, do të kisha shtruar një çështje që ka të bëjë me konceptin regjisorial, që ka të bëjë me Miftarin, i cili ka mundur ta shfrytëzojë skenën më shumë, hapësirën skenike që është ngushtuar pak dhe e ka ngushtuar hapësirën e komedisë, e cila gjithsesi kërkon më shumë gjerësi. Pasi do më shumë veprim,e më shumë veprim, do të thotë 'dinamikë,ashtu si tha Rrahimi më herët.Eshtë e qartë se në Kosovë,hiq disa skena,të gjitha të tjerat janë skena kamertale,skena të vogla dhe mu për këtë duhet të ndodhë ai minimizim i mjeteve fizike që duhen në skenë.Megjithatë,Miftari i ka parë gjërat ashtu dhe nuk dua ta shikoj unë regjinë e tij,por nëse pyetem unë,do të kisha sugjeruar që të hapë skenën për shfaqjen e tij.

Nexhat Xhokli, gazetar: Po them se sonte shikuam një trupë të standardizuar të këtij Festivali. U kënaqa sonte se pashë diçka shqip në skenë, një komedi të lehtë të karaktereve dhe ajo që më bëri përshtypje më shumë është shtrirja territoriale që i ka bërë Miftari pjesës së tij, që nga Keçekolla e deri në Kaçanik. Një shtrirje e lezetshme të bën përshtypje. Për lojën u fol. Një skenë që mua më ka bërë përshtypje ishte ai i futjes së skenik, që marrin të drejtën e thonë se si duhet të luaj dikush, duhet të qeshë më shumë ose të vrapojë në skenë, diçka që është irracionale dhe që nuk bëhet askund në botë, pos te ne. Pse nuk respektohen rregullat themelore të qasjes dhe të qëndrimit ndaj një shfaqjeje që e shikuam.Fatmirësisht, ka njerëz që mbajnë qëndrim si duhet.

Haqif Mulliqi: Festivalet, në vendet tjera ku kemi qenë, ku oratorët e bëjnë shikimin kritik të pjesëve, nuk kanë modele rigoroze përsa i përket artit, kështu që ne duhet të bëjmë atë që dimë ,atë që e kemi mësuar dhe mendoj se miqtë tanë, kolegët tanë nga Kastrioti, do të çmojnë diskutiminin e mikes sime, Melihate Qena, sepse ne nuk jemi mbledhur që këtu t'i shesim mend, as dokrra njëri- tetrit, por të shkëmbejmë përvoja, dikush ka nevojë të dëgjojë më pak, dikush më shumë, dikush nuk ka nevojë të dëgjojë fare, sepse i përsëritet, po pasi jemi pesë a gjashtë net në Festival dhe mendoj se rrjedha deri tash ka qenë e mirë. Po pas kësaj që tha Mejdiu, është vështirë të kyçet ndonjë orator tjetër. Janë edhe kolegët nga Kastrioti e nga trupat tjera që duhet ta marrin fjalën. Nuk ka keqkuptime për atë që tha Mejdiu, ai ka shprehur mendimin e vet dhe në këto tryeza ne nuk jemi si kritikë teatri, jemi të barabartë, të hapur dhe askush nuk ndihet më i privilegjuar ose më i mençur se të tjerët. Unë kam privilegjin që jam këtu para jush, po as unë nuk kam ndonjë privilegj tjetër. Qëllimi im dhe prezenca jonë këtu nuk është për të rrënuar një individ, një trupë artistike apo një Festival. Ne kemi ardhur me qëllimet më të mbara këtu. Po mund të pyesim se ku janë ata të rinj e të reja që kanë kryer akademinë e me vite të tëra japin kontributin e tyre. Mungojnë, pikërisht këtu edhe e shoh arsyen pse duhet të flasë Meli, si profesoniste e mirëfilltë, ashtu si janë edhe Afrimi, Agimi etj. Unë, po të isha me kolegët e Kastriotit dhe të trupave të tjera, do të kisha nevojë dhe kënaqësi të dëgjoja edhe mendimin e Melit e të tjerëve. Ne kemi privilegjin e madh që jemi këtu, jemi me teatrin. **RR. SADIKU**

Sukses i filmit të animuar shqiptar

Në Festivalin e 25-të ndërkombëtar të filmit të animuar, që u mbajt kohë më parë në Annecy të Francës, mori pjesë edhe regjisori shqiptar Stefan Taçi me filmin e tij "Rimodelimi". Organizatorët e këtij manifestimi më të madh të filmit të animuar në botë,filmin" Rimodelimi" e kanë futur mes 44 projekteve që konkurruan për çmimin më të lartë të Festivalit.Filmi shqiptar ka qenë i vetmi film nga Ballkani.

Fitues i Festivalit ndërkombëtar të Annecysë ishte filmi i animuar "Babai dhe bija" i prodhimit holandezo-britanik,një film me karakter universal.Ndërkaq,filmi shqiptar"Rimodelimi"është vlerësuar lart nga kritika.

Veçori e Festivalit të sivjetmë ndërkombëtar të filmit të animuar në Annecy ishte paraqitja e filmave me elemente digjitale,dydimensionale dhe tridimensionale. (N. G.)

Krijuesit mitrovicas ekspozuan krijimet e tyre në Vienne të Francës prej 27 qershorit e deri më 11 korrik. - Është arritur marrëveshja për bashkëpunim mes piktorëve të Mitrovicës dhe qytetit Vienne të Francës, thotë piktori Tafil Peci, që ishte në hapjen solemne të kësaj ekspozite

Piktorët e Mitrovicës, ditë më parë, me krijimet e tyre u prezentuan në Francë.

Në Galerinë e madhe të arteve të qytetit Vienne u ekspozuan pikturat e Gani Sadikut, Ali Bejtës ,Xhafer Pecit, Valon Pecit, Skënder Mujës, Alban Mujës, ndërsa mysafir nderi dhe njëri që prezentoi veten dhe krijimtarinë e kolegëve të tij ishte Tafil Peci, i cili ekspozoi 37 krijime artistike në teknikat vaj, akrelik, grafikë, e sidomos akuatint dhe në gjilpëra të thata.

Tafil Peci- Tafa "Toreadori"

Ekspozita është hapur në kohën kur mbahej Festivali Ndërkombëtar i Xhazit, ku ishin të pranishëm mysafirë të lartë, që përfaqësonin artin e kulturën e që zgjoi interesim të madh për tematikën që ka dhe për komponimin artistik të krijuesve kosovarë.Këtë ekspozitë do të kenë rastin ta shohin shumë vizitorë, ngase qëndron e hapur deri më 11 korrik.Janë ekspozuar vepra që flasin edhe për ngjarjet tragjike të popullit shqiptar, por janë shtjelluar edhe tema e krijime kompozicionesh artistike që zgjojnë kërshërinë te dashamirët e pikturës dhe të artit në përgjithësi.

Tafil Peci, që ishte personalisht në hapjen e ekspozitës, sjell përshtypje të mira , që shpjegojnë interesimin e artdashësve francezë për krijimet e piktorëve mitrovicas. Ai thekson se është arritur marrëveshja për bashkëpunim të mëtejshëm mes piktorëve të Mitrovicës dhe piktorëve të qytetit Vienne të Francës, bashkëpunim ky që është konfirmuar nga faktorët më përgjegjës të kulturës. Një mbështetje të bashkëpunimit e ka dhënë edhe kryetari i kësaj komune Jasques Remilles, i cili personalisht ka shprehur admirim për krijimtarinë që është ekspozuar, e cila paraqet imazhin krijues të qytetit të Mitrovicës.

Një nga pikturat që ka zgjuar interesim dhe është botuar edhe në faqet e revistave të artit në Francë është "Toreadori", kompozicion ky përmes të cilit Tafil Peci vë në spikamë *pamje nga lufta* e fundit në Kosovë, ku njerëzit përthuren në *luftë me agresorin* dhe në këtë mënyrë prezentohet *ajo skenë luftarake* sikur e toreadorit me egërsirat në *fushë të hapur.*

Ç. IBISHI

Zgjidhet fituesi i konkursit mbarëkombëtar të pikturës, "Vangjush Mio"

Tafil Peçi merr çmimin e tretë

Korçë, 22 dhjetor - Konkursi mbarëkombëtar që mban emrin e peizazhistit më të njohur të qytetit të Korçës, Vangjush Mio, ka nxjerrë edhe këtë vit piktorët fitues të këtij evenimenti artistik, i cili është kthyer në një traditë për qytetin e Korçës. Në edicionin e sivjetshëm të konkursit morën pjesë 55 krijues të artit figurativ jo vetëm nga Qarku i Korçës, por edhe qytete të tjera të Shqipërisë. Mes pjesëmarrësve kanë qenë edhe piktorë nga Kosova dhe Mali i Zi. Krijimet e secilit prej tyre u shfaqën në një ekspozitë të përbashkët. Juria vlerësoi me çmimin e parë të konkursit "Vangjush Mio" piktoren shkodrane, Ikbale Kalaja. Dy çmime të dyta u ndanë mes artistëve korçarë, Vladimir Kaçaku dhe Vladimir Topi. Çmimin e tretë të këtij konkursi e fitoi piktori kosovar, Tafil Peçi, një pjesëmarrës i rregullt edhe i kolonisë së piktorëve të quajtur "Ditët e Mios". Ekspozita me punimet e konkursit do të qëndrojë e hapur për disa ditë në qendrën kulturore që mban emrin "Vangjush Mio".

Albanologët përkujtuan historianin Flamur Hadri në 10-vjetorin e vdekjes

Historiani që me shkencë u kundërvihej politikave antishqiptare

Në 10-vjetorin e vdekjes tragjike, Instituti Albanologjik i Prishtinës, për studiuesin Flamur Hadri ka ndarë mirënjohjen Post Mortum për kontributin e veçantë që ka dhënë në fushën e studimeve albanologjike

Prishtinë, 22 dhjetor - Dega e Historisë e Institutit ...

... fjalën e tij, tha se Flamur Hadri në memorien shkencore ...

e Izraelit për t'i lejuar rindërtimet në këtë territor. Kjo akuzë

Izraeli e ka shkelur të drejtën ndërkombëtare duke ndërmarrë

Izraeli kanë ... kamionë me material ndërtimor

... ime e ka fajësuar Hamasin.

të kandidaturës së ...

Zgjidhet fituesi i konkursit mbarëkombëtar të pikturës, "Vangjush Mio"

Tafil Peçi merr çmimin e tretë

Korçë, 22 dhjetor - Konkursi mbarëkombëtar që mban emrin e peizazhistit më të njohur të qytetit të Korçës, Vangjush Mio, ka nxjerrë edhe këtë vit piktorët fitues të këtij evenimenti artistik, i cili është kthyer në një traditë për qytetin e Korçës. Në edicionin e sivjetshëm të konkursit morën pjesë 55 krijues të artit figurativ jo vetëm nga Qarku i Korçës, por edhe qytete të tjera të Shqipërisë. Mes pjesëmarrësve kanë qenë edhe piktorë nga Kosova dhe Mali i Zi. Krijimet e secilit prej tyre u shfaqën në një ekspozitë të përbashkët. Juria vlerësoi me çmimin e parë të konkursit "Vangjush Mio" piktoren shkodrane, Ikbale Kalaja. Dy çmime të dyta u ndanë mes artistëve korçarë, Vladimir Kaçaku dhe Vladimir Topi. Çmimin e tretë të këtij konkursi e fitoi piktori kosovar, Tafil Peçi, një pjesëmarrës i rregullt edhe i kolonisë së piktorëve të quajtur "Ditët e Mios". Ekspozita me punimet e konkursit do të qëndrojë e hapur për disa ditë në qendrën kulturore që mban emrin "Vangjush Mio".

Albanologët përkujtuan historianin Flamur Hadri në 10-vjetorin e vdekjes

Historiani që me shkencë u kundërvihej politikave antishqiptare

Në 10-vjetorin e vdekjes tragjike, Instituti Albanologjik i Prishtinës, për studiuesin Flamur Hadri ka ndarë mirënjohjen Post Mortum për kontributin e veçantë që ka dhënë në fushën e studimeve albanologjike

Prishtinë, 22 dhjetor - Dega e Historisë e Institutit ...

fjalën e tij, tha se Flamur Hadri në memorien shkencore

ëdhe nga kritika letrare, asnjëherë nuk është larguar nga caku i kuptimeve që e prodhojnë artin në mënyrë të drejtpërdrejtë si domosdoshmëri humane, sepse ajo, botën shpirtërore e njerëzore e rrumbullakëson si dëshmi të kohës në të cilën jetoi e krijoi dhe hapësirës që e rrethoi dhe e përjetoi në mënyrë autentike e reale.

Në kompletin e veprave të cilin e kemi në dorë, veç tregimeve për fëmijë dhe publicistikës, kanë gjetur vend gati e tërë veprimtaria letrare e këtij krijuesi që u përfshinë në gjithësejt dhjetë vëllime, përkatësisht nëntë vëllime me vepra të Nebil Durakut dhe një vëllim për të me studime, vështrime, intervista e përk- përpara ideve kërkohet porosia në komunikim me ambientin dhe njeriun që futen përbrenda rrethit kohor si diçka e dokumentuar.

Trauma të një drame shpirtërore

Kështu në romanin "Murgesha" paraqitet fati i Murgeshës ku dominon tema e jetës, e vuajtjes dhe e dashurisë, në romanin "Shtrojera" pasqyrohet koha makabre e aksionit të mbledhjes së armëve, vështirësitë e arsimimit në gjuhën amtare në një periudhë të caktuar historike e shoqërore, Krustem Berisha, Burbuqe Kushiti, Ahmet Kelmendi, Rifat Kukaj, Ramiz Kelmendi, Dalan Shaplo e Mehmet Kajtazi, të cilat na japin një pasqyrë dhe informacion të pasur për jetën dhe veprën e këtij shkrimtari i cili me krijimtarinë e tij si në prozë ashtu edhe në publicistikë la gjurma të pashlyeshme të një kohe në të cilën jetoi dhe krijoi, andaj edhe botimi i kompletit të veprave të tij nga Editori "Buroja" e Klinës, në njëfarë mënyre është edhe larje "borxhi" ndaj këtij shkrimtari të devotshëm të letërsisë shqipe në përgjithësi.

Mexhid MEHMETI

të këtij mjedisi.

Festivali do të mbahet në gjysmën e dytë të muajit dhjetor dhe do të realizohet në gjysmë plej-bek, pra, ku përveç të tjerash solisti do të ketë një rol jashtëzakonisht të rëndësishëm. Edhe sivjet festivali do të ketë karakterin e një spektakli dhe përveç pjesëmarrësve do të paraqiten edhe numra me këngë e koreografi të zgjedhura. Po ashtu, pritet edhe prezentimi i mysafirëve të shumtë nga skena muzikore shqiptare, por edhe më gjerë.

S. PIRAJ

EKSPOZITË

ARTISTI I NGJYRAVE YLBERORE

Oficeri i lartë francez Rej Jean (Jil), pas piktorit Gani Sadiku, me bashkëpunëtorin dhe mikun e tij, përkthyesin Mehmet Sadiku, "zbuluan" edhe një artist tjetër, kësaj radhe në Tavnik, në lagjën më të varfër të qytetit. Morëm vesh se në këtë lagje jeton i riu Tafil Peci dhe vendosëm që ta vizitojmë atë në shtëpi. Jil, oficer që e do dhe e njeh artin, që ka shpirt artisti, pasi u bind për vlerat e mirëfillta krijuese të Tafës, shprehu gatishmërinë që t'i ndihmojë duke i mundësuar hapjen e ekspozitës. Ky është akti i dytë kulturor në Qendrën e Kulturës, e cila mbahet nga forcat e KFOR-it.

Hapja e ekspozitës, që u bë kohë më parë në Qendrën e Kulturës në Mitrovicë, është një ngjarje kulturore me mjaft rëndësi për këtë mjedis. Në ceremoninë e hapjes, të cilën e bëri oficeri Jil, e ku ishte i pranishëm edhe administratori Sir Martin Garrod, morën pjesë dashamirë të artit, ushtarakë etj.

Tafil Peci, ndonëse i ri në moshë, tashmë ka formuar profilin e vet krijues, individualitetin e tij dhe, që në hapat e parë ka realizuar vepra të nivelit të lakmueshëm artistik, duke shkëlqyer sidomos në gravurë. Vlen të përmendim veprat në këtë teknikë, si: "Natyrë e qetë", "Skenografi", "Kompozicioni I, II", "Klithma", "Dritë në errësirë" (akvantintë), "Shqetësimi I, II" (gjilpërë e thatë), "Dashi", "Fundi" e "Kafkat" (lino), "Kompozicion" (seriografi) etj., ku shpërfaqet bota e pasur e autorit. Simbolika, në dukje të parë e pakapshme, e errët, të "lidh" deri në zbërthimin e saj të plotë. Në to dominon e larta, artistikja, por nuk mungon as qortimi dhe porositë humanitare.

Mbresa të thella tek vizitorët lanë edhe një numër i konsiderueshëm i pikturave. Ky artist, duke qenë mjeshtër i mirë i përdorimit të penelit dhe kombinimit e harmonizimit të ngjyrave, e shfaq botën e pasur imagjinative, kreacionin e tij në funksion të pasqyrimit me mjeshtri të realitetit, jetës, të kaluarës dhe bashkëkohësisë. Këtë e dëshmojnë veprat në vaj e akrilik, si "Adami", që trajton zanafillën e fajit dhe mëkatit, fatkeqësitë dhe vuajtjet që vazhdojnë t'i pësojnë pasardhësit, për shkak të fajit, gabimit të të parëve, "Davidi" e "Toreadori", që pasqyrojnë luftën midis të mirës e të keqes, dritës dhe errësirës, "Kalaj e rrënuar", që fiton simbolikën e punës së Sizifit, që përpiqet të ngrisë gurin në maje të malit, ose të legjendës shqiptare që lidhet me urën a kështjellën, ku, pas tërë asaj që ngritet e bëhet me mund e gjak gjatë ditës, dikush e rrënon natën, "Lufta e trojanëve", ku autori lëshohet në periudhat më të mungëta të historisë, të luftës heroike të trojanëve, të cilët nuk ishin të kujdesshëm kur pranuan të marrin "dhuratën" nga grekët, kalin (tradhtinë), "Larësja", "Titaniku", sidomos pikturat më të realizuara, si "Kompozicioni", "Duke pritur", "Loja e virgjëreshave", "Peizazh kosovar" dhe kolazhet "Pikturë qyteti im I, II, III, IV".

Udhëheqësi i ekspozitës Jil, duke folur për vlerat e ekspozitës, theksoi: "Piktura e fundit e Tafil Pecit është një lakmi e lartë (e dijshme) në mes gjurmëve të furçave ose kolazhit. Në të bashkëjetojnë disa ngjyra: e zeza, e bardha dhe e kuqja, të shoqëruara nga e katërta dhe e hirta. Ngjyra dominuese në tërë krijimtarinë e artistit Tafil Peci është e kaltërta, ajo e qiellit pa re, e kthjelltësisë së detit, e liqenit, pra ngjyra mbretërore "pothuajse gati në të zezë". Të tjerat gërshetohen këtu me të kaltërtën për ta fuqizuar atë, për ta nxjerrë atë më shumë në spikamë, për t'i dhënë asaj dritë hije më të mirë. Por e kaltërta te ky artist nuk është gjithherë ngjyrë e shpresës. E bardha është ajo që simbolizon ardhmërinë, perspektivën, shpresën e tij. Ajo, pra e bardha, është e përzier me mjeshtri me ngjyrat ylberore, nga të gjitha ngjyrat e ylbereve të botës, sepse sipas kulturave, edhe ngjrat e ylberit ndryshojnë.

Fazli HAJRIZI

VEPRIMTARI NGA FERIZAJ

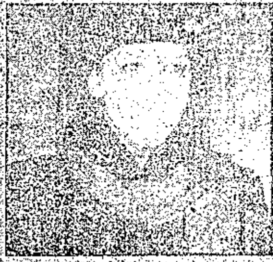
PËRGATITET "KALI I TROJËS" I FADIL HYSAJT

Teatri Profesionist i Ferizajt më në fund nisi provat për përgatitjen e premierës së parë teatrore të pasluftës. Ajo do të jetë drama e Fadil Hysajt, "Kali i Trojës", tekst ky i shkruar sipas motiveve të romanit "Përbindëshi" të Ismail Kadaresë. Regjinë e kësaj drame po e bën vetë autori i tekstit, Fadil Hysaj, kurse rolet u janë besuar: Ismail Ramës, Mevlan Shaqirit, Misret Halilit, Nexhat Xhaklit, Hafir Bislimit etj.

Parashikohet që premira e kësaj shfaqjeje të jepet diku nga mesi i dhjetorit.

TEATRI I FERIZAJT U PAGËZUA "ADRIANA ABDULLAHU"

Këshilli Artistik dhe Ansambli i Teatrit të Qytetit të Ferizajt, vendosi njëzëri që ky teatër tasht e tutje të quhet: teatri i Qytetit "Adriana Abdullahu".



Adriana Abdullaku

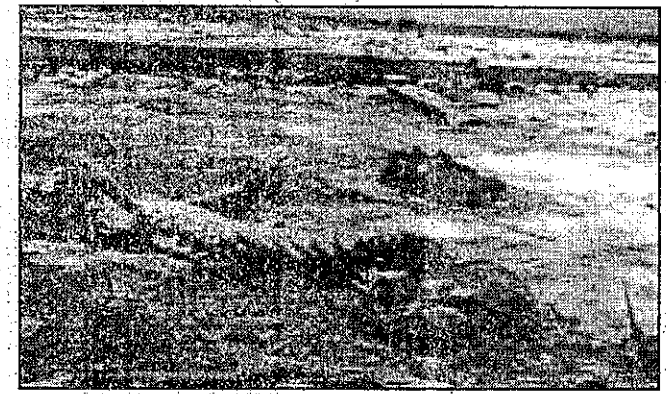
Adriana Abdullahu ishte aktore e re që premtonte shumë në lëmin e teatrit. Atë në mars të këtij viti barbarisht e kishin vrarë forcat serbe.

RIKTHEHET FESTIVALI I TEATROVE AMATORE

Pas disa viteve në Ferizaj rikthehet Festivali i Teatrove Amatore të Kosovës. Siç morëm vesh nga drejtori i Festivalit Kombëtar të teatrove amatore të Kosovës, zoti Fahri Hysaj, festivali i sivjetshëm do të zgjasë tetë ditë. Në të do të marrin pjesë katër shfaqje nga Kosova, një nga Maqedonia, një nga Mali i Zi, një nga Kosova Lindore dhe një shfaqje nga Shqipëria. Ende nuk dihet koha e mbajtjes së Festivalit, i cili pritet me kureshtje nga artëdashësit ferizajas.

"Kosova Sot", kemi informuar se në afërsi të fshatit Pozhar, përkatësisht në oborrin e Binak Prekallës janë gjetur në një grumbull dheu, flokë, eshtra dhe këmbë njerëzish, për çka besohet të dyshohet se nën atë grumbull dheu gjendet ndonjë varr masiv. Që nga ajo ditë, NKMDLNJ-ja dhe Zyra e Informacionit pranë Qeverinë së Përkohshme Komunale të Deçanit, patën kërkuar nga ekspertët e Pozhar dhe të bëjnë hulumtimet e nevojshme, e kjo aq më parë kur dihet se varrin patën filluar që ta gërmojnë qentë e fshatit. Mirëpo, më në fund, pas një vonese të konsiderueshme, u mor vendim që të shtunën, në orë 9:00, në këtë vend të ngjarjes të dalin patologët nga Suedia, të cilët në prainën e Tribunalit të Hagës, OSBE-së, KFOR-it, ICG-së, do të hulumtojnë se ka a po nuk ka varr masiv në oborrin e Binak Prekallës.

U gjet një fotografi dhe rroba fëmijësh



Bashkim Muslijaj, nga fshati Shaptej i komunës së Deçanit, ka njoftuar se pranë bregut të Hidrosistemit të Radoniqit ka gjetur një fotografi të një femre rreth moshës 25-vjeçare, e cila sipas fotografisë ka flokë të zezë dhe të lidhura prapa. Poashtu, pranë fotografisë është gjetur edhe një çantë dhe rroba femrash e fëmijësh. Dyshohet se kjo femër fatkeqe të jetë dhunuar e pastaj pasi që është vrarë, me qëllim të humbjes së gjurmëve, nga piratët serbë, është hedhur në Bazenin e Radoniqit.

K.SELMANAJ

mave shpesh ka bërë të këtë edhe pakënaqësi, nisi raportin kryetari i kësaj shoqate, Sadik Polloshka. Ai

"Raport të hidhur", pas përfundimit të luftës, ku nga aktivistët tanë ndodhen 18 të

burgu, 2 të palgosur, 1 me ndryshime psikike.

"Raporti i hidhur" paraqet

Gjithashtu, u bë rizgjedhja e kryetarit të gjertanishëm, z.Sadik Polloshkës.

Luljeta MORINA

Mitrovicë

Mbledhje komemorative kushtuar piktorit Murat Emini

Mitrovicë, 13 tetor

Në Shkollën fillore "Meto Bajraktari", sot u organizua tubimi komemorativ kushtuar piktorit të mirënjohur mitrovicas, Murat Eminit, arsimtar në shkollën e lartpërmendur. Të ndjerin, së bashku me të birin e vetëm Arbenin, dhe 24 shqiptarë, qyetetarë të ndjerë të Rrugës së Kovaçëve, i ekzekutuan bandat kriminele serbe, më 14 prill të këtij viti. Para nxënësve, kolegëve, prindërve dhe qytetarëve të tjerë, për kontributin e tij në lëmin e arsimit, dhe të kulturës, foli Jahir Deliu. Ai tha se, Murat Emini, që prej fillimit të punës në arsim u tregua punëtor shumë i zellshëm. Krahas punës së rregullt me nxënës, kur e kërkonte nevoja punonte me orë të tëra në aktivitete të lira me nxënës të talentuar. Për këtë ai ishte shembull jo vetëm në shkollën tonë, por edhe në qytet. Në vitet e nëntëdhjeta, atëherë kur në tërë Kosovën, ishte ngritur i madh e i vogël kundër diktaturës sllave, Murati ishte në ballë të aksionit, bashkë me shokët e tjerë të kolektivit, për t'iu përkrahur kërkesat mbarëshqiptare, për të ruajturn shkollën shqipe. "Ne nuk i lëshojmë shkollat tona, sepse janë tonat dhe për jetë do të jenë tonat, janë djersa dhe gjaku i punëtorëve tanë, thoshte Murati. Si shumica e arsimtarëve kosovarë, edhe Murati me mjaft mundime ia arrinte të mbante familjen, por dashuria atërore ndaj Arbenit, Arbenës dhe Mimozës së vogël e shtynte atë që të sakrifikonte çdo gjë që ata sa më pak ta përjetojnë skamjen. Gjithnjë u mundua t'i rrisë dhe t'i edukojë sa më mirë, por për fat të keq më 14 prill armiku arriti që t'ia grabisë nga dora Arbenin, të vetmin djalë dhe t'ia shuajë jetën atë ditë kur Lagja e Bairit përjetoi tragjedinë më të madhe që kurrë nuk do ta harrojë. Atë ditë prilli bashkë me Muratin dhe Arbenin u vranë dhe u masakruan edhe shumë fqinj të tyre, prindër të nxënësve tanë, tha ndër të tjera Jahir Deliu.

Krahas punës në arsim dhe pikturim, Murati ishte edhe kryetari i "Kino-klubit" më të suksesshëm në Kosovë. Ka xhiruar emision dokumentar për minatorët e Trepçës dhe për ujëvaret e Mirushës. Në fund, kolegët e tij evokuan kujtime për të ndjerin, kurse nxënësit e shkollës recituan poezi.

H. SYLA

Mitrovicë

Hapet ekspozita e Tafil Pecit

Mitrovicë, 13 tetor

Në foajeun e Qendrës së Kulturës, tani CIMIC (Qendra e Paqeruajtësve Franceze), mbëmë u hap eskpozita e punimeve të piktorit të ri mitrovicas, Tafil Peci. Në ekspozitën në të cilën morën pjesë edhe zoti Martin Garrod, administrator i OKB-së për Mitrovicë, me bashkëpunëtorë dhe përfaqësues të shumtë të KFOR-it e të jetës kulturore-artistike. Atë e hapi kolonel dr. Ray. Ai me këtë rast vlerësoi lartë punimet e zotit Peci, i cili ndër të tjera tha se, Tafa ka shprehur në pëlhurat e tij, fatkeqësinë e vendit dhe të popullit të vet, Kosovës, nganjëherë e rrjepur, nganjëherë e shqyer, nganjëherë e fshehur me peizazhe arkaike, nganjëherë luftarake dhe më në fund e ndritur me ngjyrë të bardhë - ngjyrën e shpresës. Për Tafën, vazhdoi zoti Ray, nuk është e kaltëra, por e badha, edhe pse në punimet e tij dominon e kaltra e qiellit, ose mbretërorja. Pjesëmarrësit e shumtë në këtë hapje të ekspozitës u kënaqën duke shikuar punimet e bukura të këtij piktori të ri, ndërsa në fund, organizatorët franceze organizuan një koktej për të pranishmit.

H. SYLA

Plotësim informate

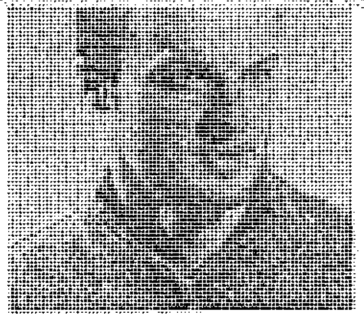
Takimi përkujtimor "Agim Ramadani", të shtunën, në orën 09:00

Në informatën e botuar në shtypin ditor, mbi takimin e familjarëve të dëshmorëve të Brigadës 139 "Agim Ramadani", që do të bëhet në Repartin Ushtarak "Agim Ramadani', na është përvjedhur një lëshim, dhe atë - nuk është saktësuar ora e fillimit të takimit. Takimi me familjarët e dëshmorëve, i thirrur për datën 16.10.1999 (e shtunë) do të mbahet me fillim në ora 09:00, me qëllim që familjarët që duan t'i vizitojnë varrezat, të kenë afat të mjaftueshëm kohor ta bëjnë këtë.

Me shpresë se të gjithë të interesuarit do ta gjejnë këtë informatë, u kërkojmë ndjesë të gjithëve për lëshimin në fjalë, thuhet në informatën e Zyrës për Informim të Brigadës 138 "Agim Ramadani".

skulptorit Agim Islamaj, ekspozitë që është hapur të premten në Galerinë e Ministrisë së Kulturës në Prishtinë. Këto vepra të këtij skulptori përbëjnë ciklin "Zënja në...!" Sipas Mustafa Ferizit, për t'i projektuar mendimet, vizionet, kreativitetin, por edhe misterit e shpirtit estetik, Agim Islamaj përdor gurin si material shprehës dhe simbolin si kuptim referencial. Atij nuk i duhen materiale të shumta për ta realizuar skulpturën. I nevojitët një copë graniti ose guri, dhe ja: portreti, trajta, forma moderne. Në atë copëz guri skulptori skalit kodin, porosinë, vurratën, prurjen e vet kreative estetike.

Nuk është e rastit, prandaj, se skulptori është përcaktuar pikërisht për gurin, sepse, duke u përcaktuar për të, ai, në fakt, përcaktohet për reliktin autokton me të cilin identifikohen, cilësohen virtytet tona: fjala prej guri, qëndresa prej guri, lashtësia e gurit etj.



Skulptori Agim Islamaj

"Pra, guri në skulpturën e autorit, paraqitet si simbol me shumë shtresa kuptimore, shumë porosi e referenca, energjinë e madhe kreative, ai merr guxim të sprovohet madje edhe me rreziqe e sfida, të cilat fshihen pas skulpturës, si pas çdo arti tjetër", vlerëson Ferizi. Sipas tij, mënyrën e shprehjes dhe materialit shprehës të skulptorit Islamaj duhet kuptuar si kureshtje të një të riu të interesuar ta gjejë veten në filozofinë e artit konceptual, në botën e ideve dhe koncepteve, i bindur se artisti pa to mund të rudimentohet, kurse arti mund të bjerë në harresë.

Krijuesi Agim Islamaj (Murgë-Skenderaj, 1980) ka diplomuar në Degën e Skulpturës në Fakultetin e Arteve në Prishtinë (2003), ndërsa studimet pasuniversitare i përfundoi në të njëjtin drejtim (2005) te mësimdhënësi prof. Agim Rudi.

Ekspozita e skulptorit Agim Islamaj do qëndrojë e hapur dy javë.

bukura që mund të flet njeriu, ato nuk mund të jenë më të bukura se këngët, se vallet, se të gjitha këto rite të bukura të traditës, mbase jo vetëm të kësaj pjese të Kosovës. "Ky festival ka një simbolikë të veçantë, ngase në atë kohë kur kanë dashur të na mbyllin gojën tonë, ta ndalin këngën tonë, ta mbyllin traditën tonë, ta thyejnë qenien tone, edhe këtu, si në gjithë Kosovën, ka triumfuar jeta kaq fuqishëm dhe sot jemi në liri, jemi në vështirësitë i kemi kthyer në shprehi e shprehitë në programe për ta organizuar dasmën e madhe të folklorit tonë", ka thënë Hodaj, i cili ka një meritë të veçantë për mbajtjen gjallë të kësaj ngjarjeje tradicionale të kulturës dhe traditës sonë në këtë pjesë të jugut të Kosovës.

Mbrëmja e parë e festivalit ka filluar me një program të larmishëm të SHKA "Malësori" nga Gjonaj, e cila edhe është organizatore e këtij manifestimi, që u pasua me programet e përzgjedhura edhe të 5 SHKA-ve dhe grupeve artistike nga disa rajone të Kosovës. Amatorët nga Bresana e Sharrit sollën në skenë valle dhe rite interesante nga kjo zonë shumë e begat dhe me një folklor të pashtershëm, ndërsa pas tyre u prezantua grupi folklorik nga Kruma e Shqipërisë me disa këngë burmore, kurse anëtarët e SHKA "Minatori i ri" nga Kishnica shfaqën disa pika, për t'ua lëshuar radhën rapsodëve Zymer e Hajriz Kryeziu nga Mleçani si dhe anëtarëve të SHKA "Sali e Feriz Krasniqi" nga Malisheva. Programin e natës së parë e begatoi ne veçanti edhe prezantimi si mysafire i këngëtares së njohur Remzije Osmani, e cila siç u tha me këtë rast, është anëtare nderi e SHKA "Malësori" nga Gjonaj.

Pjesëmarrësit e mbrëmjes së dytë

Mbrëmja e dytë e Festivalit "Hasi Jehon 2007" ishte mjaft e begatë dhe u karakterizua me prezentime të programeve nga SHKA dhe grupet artistike kosovare. Programi filloi me një prezantim të SHKA "Katarina Josipi" nga Zymi dhe përfundoi me anëtarët e SHKA "Shote Galica" nga Drenasi. Në mesin këtyre dy ansambleve, që kishin veçoritë e tyre, u prezntuan edhe SHKA "Dasma" nga Pozhorani i Vitisë, SHKA "Shqiponja e Dukagjinit" nga Gjakova, grupi rapsodik "Hivzi Suljemani" nga Prishtina, dhe SHKA "Rapsha" nga fshati Drume e Tuzit. Në natën e fundit finale, kur edhe do të ndahen shpërblimet, janë në program SHKA "Drita" nga Shtimja, SHKA "Valët e Liqenit" nga Ladorishti i Strugës dhe Ansambli folklorik nga Lushnja, ndërkaq do të shfaqet edhe premira e filmit dokumnetar "Hasi jehon".

Në Korçë, këto ditë

Është hapur ekspozita me grafika dhe fotografi të dy autorëve mitrovicas

Në Korçë, me rastin e hapjes së kësaj ekspozite, ishte edhe kryetari i Komunës së Mitrovicës, Bajram Rexhepi

Bekë Abazi

Më 2 maj, në organizim të Bashkisë Korçë dhe Qendrës "Mio", Tafil Peci dhe Besnik Hasanaj, nga Mitrovica e Republikës së Kosovës kanë çelur ekspozitën me grafika dhe fotografi.

Drejtori i Qendrës, Vladimir Topi, në fjalën e tij të hapjes ka thënë se "është nder që dy artistët vijnë në Korçë dhe sjellin për artdashësit e arteve vizive këtë ekspozitë". Ai ka shtuar se Peci vjet fitoi konkursin "Mio" dhe sivjet vjen me një vepër të plotë dhe dinjitoze, kurse në këtë ekspozitë autori shfaqet me mjaft profesionalizëm në grafikët e tij bashkë me punët edhe të fotografit e Hasanajt. Nga ana tjetër, kryebashkiaku Peleshi ka uruar mirëseardhjen e kryetarit të Kuvendit Komunal të Mitrovicës, dr. Bajram Rexhepi, dhe të artistëve kosovarë. Tafili, u shpreh Peleshi, është pjesë e Kolonisë së piktorëve, që çdo vit vijnë në qytetin tonë për të na dhuruar peizazhe të mrekullueshme. Ai ka shtuar se ka edhe një motiv tjetër, e ai është se qytetet janë në lidhje të ngushta mes tyre, udhë që ka nisur dhe vazhdon përmes binjakëzimit, me qëllim që të nxjerrin në pah vlerat shpirtërore të dy qyteteve tona. Sipas tij sivjet Kosova vjen me një pasaportë të re, atë të Pavarësisë dhe do synohet që bashkëpunimi të shtrihet edhe në fusha të tjera.

Kryetari i komunës së Mitrovicës, Bajram Rexhepi, u shpreh i nderuar që ndodhet mes vëllezërve korçarë. Ai u ka shtuar se është hera e parë që ndodhet në Korçë për t'u ndalur më gjatë, pasi kur ishte kryeminister i Kosovës, nuk kishte pasur rast që të takohej me qytetin. Rexhepi ishte i nderuar edhe për faktin që kishte ardhur me dy artistë, por u ndje i befasuar për praninë edhe të një fotografi mitrovicas. Rexhepi tha se Korça ka qenë djepi i diturisë dhe i kulturës , prandaj besojmë se do të gjejmë edhe hapësira për bashkëpunim edhe në fusha të tjera, sepse integrimet janë të natyrshme dhe në vazhdë e sipër.

Të dy artistët për Nositin shprehën kënaqësinë që ndodhen në Korçë, kurse Peci në këtë vit, pas çmimit të parë në Korçë, ka pasur një agjendë të pasur si në Kosovë, ku fitoi një çmim, 4 javë pas çmimit të Korçës, kurse ka hapur ekspozita në Bullgari, Amerikë dhe është i angazhuar në ekspozita të tjera ndërkombëtare.

Hasani u shpreh se e ka menduar ndryshe qytetin, në kujtime, si qytet të vjetër dhe të lashtë, në të cilin na u bë një pritje madhështore. Kam sjellë këtu, përmes fotografive, informacione për Mitrovicën dhe rrethinat e saj. Kam sjellë në fokus edhe Mitrovicën e pasluftës dhe deri në ditët tona. Është pozitiv fakti që ka shkëmbime kulturore mes dy qyteteve tona.

Të pranishmit kanë vizituar ekspozitën dhe falënderuan miqtë për këtë dhuratë të shkëlqyer që edhe korçarët të njohin historinë e Mitrovicës dhe vlerësuan punimet e dy artistëve kosovarë. Drejtori i Qendrës "Mio", Topi, shprehet entuziast për këtë aktivitet që synon nxjerrjen në pah të vlerave të artistëve shqiptarë, por edhe të huaj, që kanë ardhur dhe do të vijnë në Korçë, tha ai.

Sipas tij së shpejti do të organizohet edhe Simpoziumi Ndërkombëtar i Skulpturës "Parku Korçë 2008", ku do të marrin pjesë 8 skulptorë nga vendi, Evropa e më gjerë, nismë kjo e cila do të këtë mbështetjen e institucioneve lokale.

Tafil Peci e fitoi vendin e parë në një garë të pikturës në Korçë

Piktori mitrovicas fiton garën ballkanike

Në një garë, në të cilën morëm pjesë piktorë nga Shqipëria, Greqia, Maqedonia dhe nga Kosova, piktori mitrovicas Tafil Peci e mori çmimin e parë me një pikturë të kryqit si simbol fetar, me idenë për të paraqitur pamjet magjepse të rrethinës dhe të qytetit të Korçës me një qasje moderne

AHMET JASHARI

Mitrovicë, 4 nëntor - Piktori mitrovicas Tafil Peci e ka fituar çmimin e parë në Javën e Konkursit Ndërkombëtar të Pikturës, që është mbajtur javën e kaluar në Korçë të Shqipërisë. Në këtë garë, në të cilën morëm pjesë, përveç piktorëve nga Shqipëria, edhe piktorë të ftuar nga vendet fqinjë, si Greqia, Maqedonia dhe nga Kosova, Peci mori çmimin e parë me një pikturë të kryqit si simbol fetar, me idenë për të paraqitur pamjet magjepse të rrethinës dhe të qytetit të Korçës me një qasje moderne. Arritja kryesore ka qenë guximi i vendosjeve të tri punimeve në formë të kryqit, duke dalë nga rregullat tradicionale përbrenda tablos. Përderisa Peci mori vendin e parë, të dytin e arriti piktorja shqiptare Xheneta Kadillari, kurse të tretin piktori grek nga Athina, Qirjakos Ricos. Për çmimin e parë Peci mori 1 500 euro, të cilat atij ia ndau kryetari i Bashkisë së Korçës, Nik Palesi. Piktori mitrovicas tha se ky çmim është shumë i rëndësishëm, jo vetëm për të, por edhe Mitrovicën e Kosovën, duke pas parasysh një konkurrencë jashtëzakonisht të fortë, si dhe jurinë profesionale ndërkombëtare. "Ka rëndësi të madhe edhe për faktin se po e marr çmimin në qytetin me të cilin Mitrovica është e binjakëzuar. Për këtë arsye, punimin ia kam dhuruar qytetit të Korçës. Kjo më jep motiv që ta vazhdoj punën e mëtutjeshme", tha Peci. Sipas tij, është me rëndësi që të vazhdojë bashkëpunimi me qytetin e Korçës dhe në këtë kontekst Ministria e Kulturës dhe komunat e Kosovës duhet të bëjnë më shumë në krijimin e kushteve për artisët e rinj, në mënyrë që të marrin pjesë sa më shumë në aktivitet e ndryshme ndërkombëtare. Ndryshe, në këtë festival ku janë ekspozuar 80 piktura, kosovari nga Mitrovica është dalluar me stil të veçantë, me thyerje të kompozicioneve dhe me një guxim të prezantimit të simboleve fetare.

LAJME

Zbulohet Tempulli i Artemidës

Athinë, 4 nëntor - Arkeologët zvicerane dhe grekë kanë zbuluar këtyre ditëve një ndër tempujt më të mëdhenj të antikitetit në Greqi, Tempullin e Artemidës, njoftojnë agjencitë greke të lajmeve. Zbulimi është bërë në ishullin e dytë grek për nga madhësia, Eube. I njohur si "Artemis Amarysia", tempulli i lashtë ndodhej vetëm 10 kilometra larg qytezës së quajtur Eritrea. Për zbulimin e tij, arkeologët kanë punuar për gati dhjetë vjet. Zyrtarët grekë thonë se ky është njëri nga zbulimet më të rëndësishme në Greqinë e kohëve të sotme.

Ekspozitë e Rifadie Bllacës

Prishtinë, 4 nëntor - Më 5 nëntor, në Galerinë e Ministrisë së Kulturës, në kompleksin "Qafa", në Prishtinë, në orën 19.00, hapet ekspozita e piktores së re, Rifadie Bllaca. Autorja i ka mbaruar studimet e pikturës në vitin 2005 në Fakultetin e Arteve në Prishtinë, në klasat e piktorëve Agron Bytyçi dhe Esat Valla, ku i ka mbaruar edhe postdiplomike. Deri më tash ka marrë pjesë në 11 ekspozita kolektive: Prishtinë, Tiranë, Podujevë dhe Ferizaj. *(n. b.)*

"LAJM"

www. mitrovica - komuna.org
Bekë Abazi 044- 166- 105

të Hasit. Kjo figurë poliedrike na la mbi 75 vepra duke filluar nga "Kanuni i Lekë Dukagjinit" (e mblodhi dhe e kodifikoi Gjeçovi), "Agimi i Gjydetnis", "Trashegime thrrako-ilirijane" e shumë të tjera, prej të cilave deri më tash i janë botuar rreth 25 sosh. /(b. s.)

SUKSESE TË ARTISTËVE TË MITROVICËS

TAFIL PEÇI, ÇMIMI I PARË NË KONKURSIN NDËRKOMBËTARË PËR PIKTURË

Tafil Peci është paraqitur me tri vepra, përkatësisht me një triptik, me simbolin fetar-kryqin. Kritikët kanë vlerësuar se arritja kryesore e tij ka qenë guximi i vendosjeve të tri punimeve në formë të kryqit, duke dal nga rregullat tradicionale përbrenda tablosë. Në ndarjen e çmimeve kanë marrë pjesë piktorë, artistë, dashamirës të artit si dhe përfaqësues të pushtetit lokal dhe atij qendror.

Mitrovicë, 2 nëntor

Piktori, tashmë i mirënjohur mitrovicas, Tafil Peci, është kthyer si fitues i çmimit të parë nga Korça, ku kishte marrë pjesë në Konkursin Ndërkombëtar të Pikturës që është mbajtur në pallatin e Kulturës "Vangjush Mio" në qytetin e Korçës, nën kujdesin e Kryetarit të Bashkisë së Korçës, z. Niko Peleshi. Në këtë eveniment kulturor, ku kanë marrë pjesë piktorë nga Shqipëria, Greqia, Maqedonia dhe nga Kosova, kryesisht janë ekspozuar 80 piktura, ku të gjithë i janë përmbajtur peizazhit, ndërsa piktori nga Mitrovica e ka parë ndryshe nga të tjerët qytetin e Mios, duke u dalluar me një stilit ë veçantë, me thyerje të kompozicioneve dhe me një guxim të prezentimit të simboleve fetare. Juria në përbërje Pande Petrovski (Nga Maqedonia), Linda Tsilaga (nga Greqia)dhe Vlladimir Topi (nga Shqipëria), ka shpall tre fitues: në vendin e tretë piktori grek nga Athina Qirjakos Ricos, në të dytin piktorja shqiptare Xheneta Kadillari dhe në vendin e parë piktori i njohur mitrovicas Tafik Peci. Pas kthimit në Mitrovicë, piktori Peci është pritur nga kryeshefi i ekzekutivit Kuvendit të Komunës së Mitrovicës, Sadri Ferati, i cili e ka përgëzuar për suksesin e arritur dhe e ka inkurajuar për të vazhduar punën drejtë sukseseve dhe më të mëdha në të ardhmen, si dhe u ka premtuar ndihmë artistëve mitrovicas për të shkuar rrugës së sukseseve nëpër evenimente të ndryshme kukturore. Peci ka thënë se mes teknikave dominonte vaji, akuareli dhe dizenjoja, si dhe ka njoftuar se ekspozita do të qëndrojë e hapur për dy javë rresht për dashamirësit e artit viziv dhe se ajo përcjell nga mës e tetë TV të njohura nga Shqipëria dhe një numër i madh i gazetarëve. "Çmimi që më është ndarë, është një çmim shumë i rëndësishëm, besoj se jo vetëm për mua, por edhe për Mitrovicën e më gjerë, sepse ai është fituar në një konkurrencë jashtëzakonisht të madhe dhe është vlerësuar nga një juri kompetente profesionale ndërkombëtare", ka thënë Peci. Ai ka shtuar se çmimi ka rëndësi të madhe edhe për faktin se është fituar në qytetin e Korçës, me të cilin Mitrovica është e binjakëzuar. "Për këtë arsye, punimin ai kam dhuruar qytetit të Korçës. Kjo më jep motiv që të vazhdojë punën e mëtutjeshme dhe të vazhdoj bashkëpunimin e ndërsjellë me qytetin e Korçës", është shprehur Peci. Ai në vazhdim ka thënë se Ministria e Kulturës dhe komunat e Kosovës, duhet të bëjnë më shumë për krijimin e kushteve për artisët të rinj, në mënyrë që të marrin pjesë sa më shumë në aktivitet e ndryshme ndërkombëtare, sepse vërtetë ka talent dhe ata mund të depërtojnë në arenën ndërkombëtare dhe ta prezentojnë në mënyrë dinjitoze Kosovën, për çka ka shumë nevojë në këto momente. Tafil Peci ka organizuar deri tash shtatë ekspozita personale, katra në Mitrovicë, një në Prishtinë dhe dy në Francë, njërën në Paris dhe tjetrën në Vicene të Francës, ku ishte i ftuar nga kryetari i komunës. Ai ka marrë pjesë në më se 80 ekspozita kolektive në vend dhe jashtë vendit, ka fituar dy çmime dhe ky ishte i treti. Për momentin udhëheq Shoqatën e Artistëve Figurativ të Mitrovicës. Është anëtar i Shoqatës të Artistëve Figurativ të Kosovës. Në fund, piktori i talentuar Tafil Peci, ka falënderuar qytetin e Korçës për mikpritje të jashtëzakonshme dhe respektin e treguar ndaj tij dhe Kuvendin e Komunës të Mitrovicës, që e ka ndihmuar për të marrë pjesë në këtë eveniment të rëndësishëm kulturor ndërkombëtar. /*Hysni Syla*

SOT NË TEATRIN KOMBËTAR

SHFAQET FILMI DOKUMENTAR "DITURIA E FSHEHTË"

Të shtunën në mbrëmje në Teatrin Kombëtar shfaqet premiera e filmit dokumentar "Dituria e Fshehtë", i prodhimit gjerman. Për filmin thuhet se "ka arritur sukses dhe diskutime nëpër Evropë në edukimin dhe ndryshimin e mendjes së njeriut, i cili paraqet një histori të fshehtë me shekuj, se po të mos ishin konfliktet në mes kulturave, njerëzit do të pranonin më lehtë njëri tjetrin në botën e qytetëruar." Filmi shfaqet prej orës 19 në Teatrin Kombëtar në Prishtinë. /(s. s. m.)

Fest
në 1
më
edh
festi
ten
Gjer

"Prisht
veçant
kës. M
takon a
një niv
qëndro
serioze.
gjithsej
prezent
vende t
Italia, G
bendet i
kjo jo ra
festivali
munguar
kosovar
haz etj,
problemi
të thuhet
xhazmuz
katër fest
zit (dy në
i katërt ni
mirë për
marrë për
është përv
"Prishtina
bendet e S

ANE ENRIGHT I DORËZOHET 'MAN BOKER PRIZE'

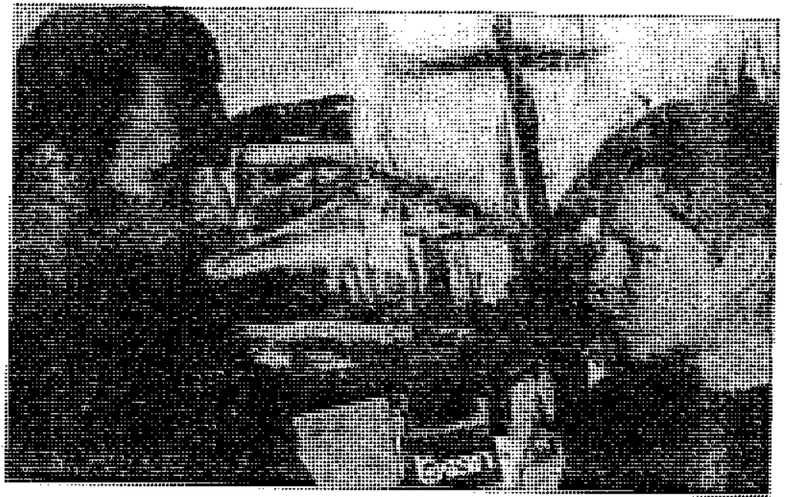
Romancieres Ane Enright i është dorëzuar dje çmimi i njohur në letërsi, "Man Boker Prize". Ane Enright mori çmimin, me vlerë 100 mijë dollarë, për veprën e saj "The Gathering". Ajo kishte kohë që priste ta marrte këtë çmim, i cili jepet për romanin më të mirë të vitit në Britani, Irlandë apo vendet e Komonuelthit. E teksa ngjarjet në romanin e saj zhvillohen në Irlandë, shkrimtarja nuk preferon që të shihet thjesht si shkrimtare irlandeze. "Irlanda vetë është plot me ide të fuqishme dhe kjo nuk përfshin domosdoshmërish një person si unë. Ka nostalgji për një Irlandë që është katolike. Unë nuk jam në mënyrë të veçantë katolike, gjë që shpesh herë është rurale. Unë jam urbane, gjithmonë kam qenë vajzë moderne dhe Irlanda vetëm kohët e fundit është duke u bërë moderne", u shpreh Anne Enright, kur mësoi se ishte më në fund fituesja e "Man Boker Prize".

NISI 'JAVA E KULTURËS

ÇASTE ME PIKTORIN MITROVICAS, TAFIL PECI

MË E MIRA NË MESIN E 80 PIKTURAVE

Ditë më parë, në pallatin e kulturës "Vangjush Mio" në qytetin e Korçës, u mbyll java e Konkursit Ndërkombëtar të Pikturës. Në këtë konkurs morën pjesë, përveç piktorëve nga Shqipëria edhe piktorë të ftuar nga vendet fqinjë, si Greqia, Maqedonia dhe Kosova. Kolonia e piktorëve në këtë konkurs duhej të punonte në peizazhin, që do të fitonte çmimin që mban emrin e piktorit adhurues të peizazhit, Vangjush Mio. Në këtë garë para jurisë vlerësuese: Pande Petrovski - Maqedoni, Linda Tsilaga - Greqi dhe Vlladimir Topi - Shqipëri, mitrovicasi Tafil Peci u paraqit me tri vepra. Ai paraqiti një triptik me një simbol fetar. Piktori kosovar Peci me këtë pikturë paraqiti pamjet magjepse të rrethinës dhe të qytetit të Korçës, të shprehura ato në mënyrë moderne. Juria e përbërë prej tre vetash shpalli fitues nga tre vende dhe përkatësisht në vendin e tretë piktori grek nga Athina Qirjakos Ricos, në të dytin piktorja shqiptare Xheneta Kadillari



Në Konkursin Ndërkombëtar të Pikturës në Korçë piktori mitrovicas, Tafil Peci fitoi çmimin e parë "Mio", që jepet për nder të piktorit adhurues të peizazhit, Vangjush Mio

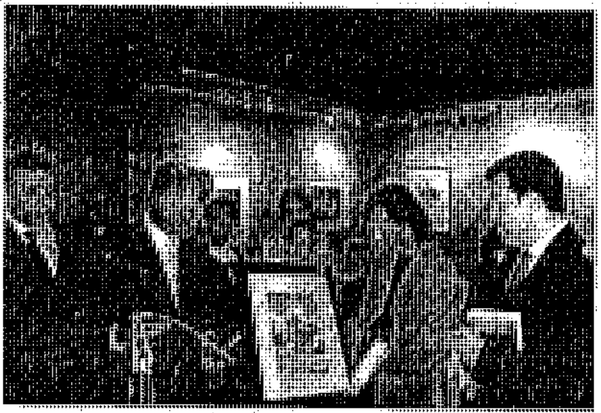
cioni ndërkombëtar. Çmimi "Mio", përpos që ka rëndësinë e vet në botën e piktorëve, ai ka vlerën prej 1.150 eurove. Në këtë ekspozitë ...

me një guxim të prezantimit të simboleve fetare, kanë vlerësuar anëtarët e jurisë. Tafil Peci ka hapur deri tash ...

Artistëve Figurativ të Kosovës.

I pyetur rreth çmimit të fundit, Peci ka theksuar se për mua është një çmim shumë i rëndësishëm, jo vetëm për mua si piktor, por edhe për Mitrovicën e Kosovën, duke pas parasysh një konkurrencë jashtëzakonisht të madhe dhe jurinë profesionale ndërkombëtare. "Ka rëndësi të madhe se vlerësohem nga Korça me të cilin Mitrovica është e binjakëzuar. Për këtë arsye punimin ia kam dhuruar qytetit të Korçës", thotë Peci dhe shton se do të vazhdojë bashkëpunimin e ndërsjellë me qytetin e Korçës. Piktori mitrovicas mendon se Ministria e Kulturës dhe komunat duhet të bëjnë më shumë në krijimin e kushteve për artisët të rinj, në mënyrë që të marrin pjesë sa më shumë në aktivitet e ndryshme ndërkombëtare, sepse vërtet ka talente dhe ata mund të depërtojnë në arenën ndërkombëtare dhe ta prezantojnë artin kosovar në mënyrë dinjitoze. Duke përfunduar, Peci ka

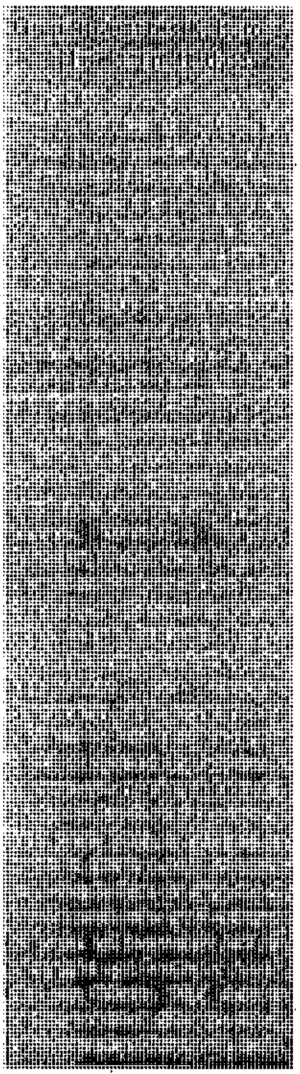
Ekspozitë retrospektive e miqve nga Mitrovica



Nën kujdesin e Bashkisë Korçë dhe Qendrës "Mio" miqtë nga Mitrovica, Tafil Peci dhe Besnik Hasanaj, çelën ekspozitën me grafika dhe fotografi. Në fjalën e hapjes drejtori i Qëndrës,Vladimir Topi, theksoi se është nder që dy miqtë vijnë në Korçë dhe sjellin për artdashësit e arteve vizive këtë ekspozitë. Peci vjet fitoi konkursin "Mio" dhe sivjet vjen me një vepër të plotë dhe dinjitoze. Në këtë ekspozitë-vazhdoi Topi -autori shfaqet me mjaft profesionalizëm në grafikat e tij bashkë me punët edhe të fotografit Hasanajt. Kryebashkjaku Peleshi uroi mirëseardhjen e Kryetarit të Kuvendit Komunal të Mitrovicës, Rexhepi, dhe të artistëve. Tafili, -u shpreh Peleshi, -është pjesë e Kolonisë së piktorëve që çdo vit do të vijnë në qytetin tonë për të na dhuruar peisazhe të mrekullueshme. Por ka edhe një motiv tjetër, qytetet janë në lidhje të ngushta mes tyre, udhë që ka nisur dhe vazhdon përmes binjakëzimit, me qëllim që të nxjerrin në pah vlerat shpirtërore të dy qyteteve tona. Sivjet Kosova vjen me një pashaportë të re, atë të Pavarësisë dhe do synohet që bashkëpunimi të shtrihet edhe në fusha të tjera. Më pas fjalën e mori Kryetari i Kuvendit Komunal të Mitrovicës, Bajram Rexhepi, që u shpreh se ishte i nderuar që ndodhet mes vëllezërve korçarë. Është hera e parë që ndodhet në Korçë për t'u ndalur më gjatë, pasi kur ishte kryeministër i Kosovës nuk kishte pasur rast që të takohej me qytetin. Ishte i nderuar edhe për faktin që kishte ardhur me dy artistë, por u ndje i befasuar për praninë edhe të një fotografi mitrovicar. Korça, -vazhdoi Rexhepi, -ka qënë djepi i diturisë dhe i kulturës dhe besojmë se do të gjejmë edhe hapësira për bashkëpunim edhe në fusha të tjera. Integrimet janë të natyrshme dhe në vazhdë e sipër. Të dy artistët për Nositin shprehën kënaqësinë që ndodhen në Korçë: Peci në këtë vit, pas çmimit të parë në Korçë, ka pasur një axhendë të pasur si në Kosovë, ku fitoi një çmim, 4 javë pas çmimit të Korçës. Ka hapur ekspozita në Bullgari, Amerikë dhe është i angazhuar në mjaft ekspozita të tjera ndërkombëtare. Besniku u shpreh se e ka menduar ndryshe qytetin, në kujtime, si qytet të vjetër dhe të lashtë. Na u bë një pritje madhështore dhe shpresoj të mos ju zhgënjejmë. Kam sjellë, -vazhdoi, -përmes fotografive informacione për Mitrovicën dhe rrethinat e tij. Kam sjellë në fokus Mitrovicën e pasluftës dhe deri në ditët tona. Është pozitiv fakti që ka shkëmbime kulturore mes dy qyteteve tona.

Më pas të pranishmit vizituan ekspozitën dhe falënderuan miqtë për këtë dhuratë të shkëlqyer që edhe korçarët të njohin historinë e Mitrovicës dhe vlerësuan punimet e dy artistëve kosovarë. Ndërsa drejtori i Qëndrës "Mio", Topi, shprehet entuziast për këtë bum aktivitetesh që synojnë të nxjerrin në pah vlerat e artistëve shqiptarë, por edhe të huaj që kanë ardhur dhe do të vijnë në Korçë. Së shpejti do të organizohet edhe Simpoziumi Ndërkombëtar i Skulpturës "Parku Korçë 2008", ku do të marrin pjesë 8 skulptorë nga vendi, Europa dhe më gjërë, nismë që do të ketë mbështetjen e institucioneve lokale.

Arjan Kallço



Java europiane në Korçë

Në kuadrin e Javës Europiane 2008 në Shqipëri, në amfiteatrin e Universitetit "F.S.Noli", u zhvillua, më datën 7 maj, një takim ku morën pjesë pedagogë dhe studentë të këtij universiteti. Ndodheshin dhe përfaqësuesi i Këshillit të Europës, Ambasadori i Greqisë në Tiranë, Kostandin Kokosis dhe Aldo Bumçi, deputet i Parlamentit Shqiptar. Në fjalën e hapjes prefektja Zefi falënderoi delegacionin që ndodhet në Korçë dhe foli për rëndësinë e kësaj jave që ka për Shqipërinë, e cila kërkon anëtarësinë në Europë.

Ambasadori i Greqisë theksoi se futja është më shumë teknike dhe ekonomike sesa politike. Ka disa kritere për t'u anëtarësuar: politike, ekonomike, sociale dhe aftësia e Europës për të thithur anëtarë të rinj. Diplomacitë e perëndimore janë në një zë kur bëhet fjalë për pranimin e vendeve të rinj në gjirin e Europës. Për Ballkanin Perëndimor-vazhdoi ambasdori grek, ka edhe dy marrëveshje të viteve 1993 dhe 2005. Roli i Këshillit të Europës luan rol të veçantë në këtë integrim me kërkesat që parashtrohen para vendeve që aspirojnë integrimin: kontrolli, monitorimi, ndihma për të realizuar këto kërkesa. Më pas e mori fjalën deputeti Bumçi, i cili u ndal në projektin Bashkimi Europian, si një projekt ku argumentat, për të cilat mund të flitet janë të shumta. Dy janë momentet më të rëndësishme të këtij projekti: formimi i tij ngaideja e deri në vitin 1990 dhe transformimi i tij pas viteve 1990 në të gjithë kontinentin Europian.

Fillimi i viteve '90 e gjeti Europën pa një projekt për pjesën lindore, por u synua që të zgjerohej më anëtarë të rinj duke futur vendet më të zhvilluara të lindjes si Çekia, Hungaria, Polonia. Futja më vonë e Rumanisë dhe Bullgarisë ishte më shumë një akt politik i Europës. Rektori i Universitetit "Noli", Gjergji Mero, falënderoi Këshillin e Europës që zgjodhi sallën e Universitetit të Korçës për këtë takim dhe theksoi se integrimi i Shqipërisë në Familjen Europiane kalon nëpër universitetet shqiptare dhe përfshirja edhe e tyre në projektet e atyre europiane do ta bëjë të mundur këtë integrim.

A.K