

Për :

- Universitetin e Prishtinës- "HASAN PRISHTINA" Prishtinë
- SENATIN E UNIVERSITETIT- Komisionit të studimeve
- PROREKTORIN PËR MËSIM – prof Dr Nuri Bexheti

Nga: Mr. Tafil PEÇI

Lënda: Ankesë në Vendimin e Senatit nr - dt. 25.09.2013

UNIVERSITETI I PRISHTINËS
"HASAN PRISHTINA"
REKTORATI

Pranuar me dt. 8.11.2014			
Nj. org.	Numër	Nr. shemb.	Vlera
25	27		

Universiteti i Prishtinës "Hasan Prishtina", më 28.05.2012, shpalli konkurs për zgjedhjen e një mësimdhënësi në Fakultetin e Arteve në Prishtinë, për lëndën e Grafikës, në të cilin, murrëm pjesë 7 (shtatë) veta. Komisioni Recensues, në përbërje Prof. ass. Mirsad Lushtaku, Prof. i rregullt Basri Mekolli dhe Prof. asc. Hajrush Fazliu, pas shqyrtimit të dokumentacionit të kandidatëve, kishin vlerësuar se vetëm dy prej tyre i plotësojnë kriteret për tu përzgjedhur mësimdhënësi për lëndën e lartë cekur, por që, Këshillit të Fakultetit të Arteve dhe Senatit të Universitetit, i propozuan që të përzgjedhin mësimdhënësi për lëndën e Grafikës vetëm kandidatin Bardhyl Bejtullahu.

Për këtë përzgjedhje, mua si i interesuar, pasi që besoja se i plotësoja kushtet e konkursit shumë më mirë se kandidati i përzgjedhur, askush nuk më informoj në mënyrë zyrtare për një kohë të gjatë, edhe pse janë të obliguar me ligj. Unë kuptova se kandidati Bardhyl Bejtullahu, i cili nuk i plotëson kriteret e konkursit është përzgjedhur nga ana e Senatit të UP, andaj u interesova tek të gjitha organet e UP-së, që të marrë njoftimin zyrtar, në mënyrë që të shfrytëzoj të drejtën time për tu ankuar, meqë jam i bindur se i plotësoj kriteret shumë më mirë se kandidati i përzgjedhur.

Për këtë parregullsi i njoftova dy prorektorët e UP-së, Agron Bajraktari dhe Nuri Bexheti, si dhe këshilltarët e Ministrit të Arsimit, Ramë Buja, por asgjë nuk ndryshoi situatën. Vetëm më datën 30.12.2013, pas shumë insistimeve dhe pasi dolën në shesh shumë parregullsi të kësaj natyre në UP, mora njoftimin zyrtarë nga Senati i UP-së, se mësimdhënësi për lëndën e Grafikës, është përzgjedhur kandidati Bardhyl Bejtullahu. Në njoftim është dhënë këshilla juridike, se kam të drejtë anekese Senatit të UP, në afat prej 15 ditësh, andaj vendosa që të shfrytëzoj këtë të drejtë dhe të kërkoj anulimin e përzgjedhjes së kandidatit Bejtullahu.

Fillimisht, ju bëj me dije se Komisioni Rencensues, përkatësisht dy anëtarët e tij, Prof. ass. Mirsad Lushtaku dhe Prof. asc. Hajrush Fazliu, kanë dhënë mendim pozitiv për kandidatin Bardhyl Bejtullahu, duke i shkelur kështu kriteret e konkursit, pasi që ky nuk i plotësonte ato, ndërsa që Prof. i rregullt Basri Mekolli, që është më i thirrur për këtë lëndë, ka ndarë mendimin, duke dhënë mendimin pozitiv për mua, pasi që i plotësoja në tërësi kriteret e konkursit.

Në vazhdim po i paraqes disa fakte të shkeljes së kriterëve të konkursit me rastin e përzgjedhjes për mësimdhënësi të kundërkandidatit.

1. Në recension për kandidatin Bardhyl Bejtullahu, dy anëtarët e komisionit kanë shkruar se ai ka marrë pjesë në "Bienale të grafikës ndërkombëtare", gjë që nuk është e vërtetë, pasi që vet Bardhyli Bejtullahi nuk e ka përfshi në dosjen e tij, kur ka konkuruar, gjë që jep të kuptosh se dy recensentët kanë bërë falsifikim të dokumentacionit, për ta favorizuar atë. E vërteta është se Bardhyl Bejtullahur nuk ka bienale ndërkombëtare të grafikës, e që është kriter bazë për përzgjedhjen e një kandidati për mësimdhënësi në këtë fakultet.

2. Komisioni së pari ka shkruar raport sipas interesit të kandidatit, duke shkelur sërisht ligjin. Bardhyl Bejtullahu, ka regjistruar magjistraturën në vitin 2002, ndërsa që ka magjistrua në vitin 2012.

3. Bardhyl Bejtullahu ka mashtruar komisionin, duke shkruar në dosje se ka pas ekspozitë personale në Fier të Shqipërisë, më 08.02.2013, gjë që nuk është e vërtetë, pasi që në ekspozitën që ai aludon, kanë marrë pjesë edhe Mirsad Lushtaku dhe Burim Arfi. Kjo nuk është ekspozitë personale, por kolektive.

4. Bardhyl Bjetullahu, ka shkruar në dosje se ka ekspozuar në "Galerinë Kult", në Gostivar të Maqedonisë, më 01.03.2013, por që kjo nuk është ndonjë galeri prestigjioze, pasi që ajo mbahet në një shtëpi private.

5. Bardhyl Bjetullahu, ka shkruar se ka pas ekspozita në Therandë 2012 Gostivar, Fier e Tetovë, e që në të vërtetë bëhet fjalë vetëm për të njëjtën ekspozitë, pasi që të gjitha punimet e ekspozuara kanë qenë të njëjta, pa u petritë fare me ndonjë të re.

6. Bardhyl Bjetullahu, me gjithë këto fryrje të ekspozitave, ka vetëm 22 sosh, që janë pak në krahasim me ekspozitat që unë kam pas e që janë 56 sosh.

7. Në recensionin e tij, prof Basri Mekolli, që është më i thirruri për lëndën e grafikës, Bardhyl Bejtullahun e radhitë të tretin, pas meje dhe një kandidati tjetër, gjë që flet mjaft se ai nuk i ka plotësuar kriteret për përzgjedhje.

8. Po ashtu, prof Basri Mekolli ne recensionin e tij thekson se në dosjen e kandidatit Bardhyl Bejtullahut dominojnë materialet nga fusha e dizajnit, çka do të thotë se ato nga fusha e grafikës janë më pak, e që do të thotë se ai nuk është i përgatitur për këtë lëndë.

9. Kandidatit Bardhyl Bejtullahu i mungon përvoja e duhur në arsim.

Po ashtu, për të dëshmuar se janë bërë shkelje të rëdta të kriterëve dhe ligjit me rastin e përzgjedhjes së kandidatit Bardhyl Bejtullahu për mësimdhënës të Grafikës, duke më hyrë në hak mua, pasi që i kam plotësuar kushtet shumë më mirë se ai, po i përmendi këto fakte dhe të gjitha i argumentoi me dokumente konkret, që ia bashkëngjis ankesës.

1. Unë, Tafil Peci, i lindur në Mitrovicë, kam magjistruar në vitin 2001, në drejtimin e grafikës, në dy teknika: akuatintë dhe gjilpërë të thatë, te profesor Fatmir Krypa.

2. Deri tash kam hapë ekspozita personale në Mitrovicë, Prishtinë më 1996, 1997, 1999 dhe 2002, pastaj në Vienne të Francës më 2001; Korçë të Shqipërisë më 2008.

3. Kam marrë pjesë me punime në ekspozita kolektive ndërkombëtare, në Francë më 2000 dhe 2001, në Japoni më 2001 dhe në Spanjë më 2009.

3. Kam marrë pjesë në Bienale të Grafikës Ndërkombëtare, në Bullgari më 2008, në SHBA më 2008, në Rumani më 2008 e 2010 dhe në Maqedoni më 2011. Pjesëmarrja në Bienale paraqet për një artist pjekurinë më të madhe profesionale dhe mirënjohjen më të lartë, pasi që në këto Bienale kriterët për pjesëmarrje janë tepër të ashpëra dhe nuk lejohet pjesëmarrja e atyre që nuk kanë nivel të lartë të kësaj lëmie.

4. Për punën time të deritashme në fushën e krijimtarisë artistike, kam fituar çmimin ndërkombëtar "Vangjush MIO", më 2007 në Korçë, nga komisioni Lina TSILAGA, profesreshë në Artet e Bukura dhe Konservim në Athinë, Pande PETROVSKI, nga Maqedonia dhe Vladimir TOPI, skulptor nga Shqipëria.

5. Kam fitur çmimin mbarëkombëtarë "Kadri Kadriu" më 2012, nga komisioni, prof i Fakultetit të Arteve Nagip BERISHA, Skender IDRIZI grafist dhe Shefqet ABRAZHDA, piktorë.

6. Po ashtu, kam fituar edhe çmimin e III-të mbarëkombëtarë "Vangjush MIO", më 2009 në Korçë, nga komisioni në përbërje Ylli DRISHTI, Zana VARVARICA dhe Abaz HADO, kritikë dhe emra më të çmuar të artit kombëtarë.

7. Kam 14 vjet përvojë pune në arsim.

8. Pra, nga sa u tha më lartë, deri tash kam gjithsej 56 prezantime në ekspozita kombëtare dhe ndërkombëtare, në të cilat kam fituar 6 (gjashtë) çmime.

9. Jam kryetar i Shoqatës së Artistve Figurativ të Mitrovicës nga viti 2002.

Po e përsërisë edhe njëherë se duke parë këtë aktivitet timin, Prof. i rregullt Basri Mekolli, profesori më i thirrur për vlerësim në lëmin e grafikës, ka dhënë recension pozitiv për mua, ndërsa dy të tjerët, për arsye që vetëm ata i dinë, kanë dhënë mendim pozitiv për kundërkandidatin Bardhyl Bejtullahu, që sikur po shihet është larg meje në të gjitha aspektet.

Pra, shihet qartë se recensentët Prof.ass. Mirsad Lushtaku dhe Prof.asc. Hajrush Fazliu, kanë dhënë mendim negativ me qëllim të dëmtimit të krijimtarisë sime artistike. Madje ata nuk e kanë parë të udhës që të shikojnë dosjen time me dokumente dhe dëshmi të argumentuar, duke i quajtur ato si "Ekspozita e çmime ndërkombëtare të pa dokumentuara". Kjo mënyrë e sjelljes së tyre është turp për një intelektual e profesor universitare. Ata më këtë vlerësim janë munduar të mbulojnë shkeljen e tyre të rëndë ligjore, me qëllim të favorizimit të kandidatit Bardhyl Bejtullahu.

Po theksoj edhe këtë se Prof.ass. Mirsad Lushtaku nuk është autoriteti më i thirrur për të dhënë vlerësim, pasi ai vetë nuk posedon Bienale ndërkombëtare të grafikës dhe çmime për krijimtarinë artistike, ndërsa që Prof.asc. Hajrush Fazliu, nuk është i kësaj fushe, pasi që i takon fushës së pikturës.

Në fund, duke i pas parasysh faktet dhe dëshmitë e ofruara nga unë, kërkoj nga Senati i UP-së, që të anuloh vendimin për përzgjedhjen e Bradhyl Bjetullahut për mësimdhënës të grafikës dhe në vend të tij, të më përzgjedh mua, pasi që i plotësoj kriteret e kërkuar me konkurs.

Duke shpresuar në mirëkuptimin tuaj, ju përshëndes dhe falënderoj.

Vërejtje: ankesës ja bashkangjes recensionet, dëshmitë e ekspozitave personale, dëshmitë e Bienaleve ndërkombëtare dhe dëshmitë për çmimet e fituara me karakter ndërkombëtar dhe mbarëkombëtar.

Prishtinë, 06.01.2014

Parashtuesi i kërkesës



Mr. Tafil PECE

Rr."Bajram Curri" nr 33

Mitrovicë

Tel 044 288 193

Email : art_in_art@hotmail.com