



UNIVERSITETI I PRISHTINËS

“HASAN PRISHTINA”

**RAPORT I KOMISIONIT VLERËSUES
PËR ZGJEDHJEN E STAFIT AKADEMIK**

Fakulteti:	Fakulteti i Arteve
Lënda/ët:	Grafike - B
Kandidatët e paraqitur:	1. Jeton Rexhepi 2. Lirie Rrahmani 3. Afrora Blakqori- Uka 4. Armend Fazliu 5. Bardhyl Bejtullahu 6. Tafil Peci 7. Albulena Bilalli

Komisioni vlerësues:

1. Kryetar	Prof. Assist Mirsad Lushtaku
2. Anëtar	Prof. I rregullt Basri Mekolli
3. Anëtar	Prof. Asoc. Hajrush Fazliu

Shënimet për kandidatin për të cilin shkruhet raporti*

Kandidati 1.

Emri dhe mbiemri	Bardhyl Bejtullahu
Datëlindja dhe vendlindja	03.02.1976, Suhareke
Gradat shkencore	Mr.
Titujt akademikë (nëse është rizgjedhje)	/
Viti kur është fituar titulli aktual (nëse është rizgjedhje)	/
Universiteti/Fakulteti/ Departamenti	Universiteti i Prishtines
	Fakulteti i Arteve - Grafike
Arsimi i lartë	
Studime themelore – Universiteti, Fakulteti, Departamenti, titulli i fituar, viti i diplomimit, nota mesatare	UP - Fakulteti i Arteve – Grafike, “Grafist i Diplomuar” Nota mesatare e studimeve 8.55
Studimet master / magjistraturë - Universiteti, Fakulteti, Departamenti, titulli i fituar, viti i diplomimit, nota mesatare (për kandidatët e Mjekësisë edhe specializimi në fusha përkatëse)	UP – Fakulteti i Arteve- Grafike, Magjister i Grafikes 2012
Studimet e doktoratës - Universiteti, Fakulteti, Departamenti, titulli i fituar, viti i diplomimit, nota mesatare	/

* Të shtohet tabela varësisht nga numri i kandidatëve.

1. Përmbledhje e aktivitetit shkencor të kandidatit

Tabela 1. Përmbledhje e kategorive dhe numrit të përgjithshëm të punimeve shkencore të kandidatit, të cilat tregojnë originalitetin dhe ndikimin e punës së tij shkencore

Veprimtaria shkencore – artistike e kandidatit	Numri i publikimeve	
	Nga fillimi i karrierës	Në 4 vjetët e fundit
Ekspo: "First Bienal in Art" – Agua fuerte Galeria, Argentina,		2013
Ekspo. Per. "Galeria e Artit", Fier, Shqiperi		2013
Ekspo. Per. "Galeria e Kult", Gostivar, Maqedoni		2013
Ekspo. Per. "Hamam Galeri", Tetove, Maqedoni		2013
Ekspo. Kole. "Fellbah House", Therande		2013
Ekspo. Kole. "Galeria e Artit", Mitrovice		2013
Ekspo. Pers. "Fellbah House", Therande		2012
Ekspo. Kole. "Cmimi i Nentorit", Gostivar		2012
Ekspo. Kole. "Salloni i Nentorit", Prishtine		2012
Ekspozita e Kolonise se Artit, Therand	2008	
"Java e Disajnit Kosovar", Galeria e Arteve te Kosoves, Prishtine	2004	
"Bienali Internacional i Vizatimit", Galeria e Arteve te Kosoves, Prishtine	2004	
Ekspo. Pers. "Erofnung Gallerie", KFOR, Prizren	2004	
Ekspo. Kole. "Cmimi i Nentorit", Gostivar	2004	
Ekspo. Kole. "Dita e Prishtines", Prishtine	2003	
Ekspozita e Kolonise se Artit, Therand	2003	
Ekspo.Kole. "Dita e Prishtines", Galeria e Arteve te Kosoves, Prishtine	2002	
Ekspo.Kole. "Premtuesit", Galeria e Pallatit te Rinise, Prishtine	2002	
Ekspo. Pers. "Erofnung Gallerie", KFOR, Prizren	2002	
Ekspo.Kole. "Gjenerata 2001", Prishtine	2001	
Ekspo.Kole. "Salloni i Nentorit", Prishtine	2001	
Ekspozite e perbashket, Therand	2000	

**Autor kryesor konsiderohet personi, emri i të cilit gjendet i pari në listën e autorëve ose është i shënuar si autor korrespondent i punimit me recension ndërkombëtar.*

Diskutim/interpretim i të dhënave të paraqitura në tabelën 1. (Komisioni vlerësues duhet të japë informata për: tipin e publikimeve, për revistën në të cilën ka botuar autori duke iu referuar statusit të kandidatit në kuadër të punimit (p.sh. autor i parë etj.), "impact factorin" e revistës, shtëpinë botuese, "impact factorin" personal, etj. Komisioni duhet të precizojë burimin e informatave në të cilin është mbështetur dhe i cili mund të verifikohet. Argumentet relevante për të dhënat dhe burimet mbështetëse për të dhënat e paraqitura duhet të bashkëngjiten në këtë raport).

Kandidati Bardhyl Bejtullahu ka paraqitur gjashtë ekspozita personale tri ekspozita në vend, dy në Gostivar, Tetovë, Maqedoni, një në Fier, Shqipëri, trembëdhjetë ekspozita kolektive vendore, tri ekspozita mbarëkombëtare dhe një ekspozitë kolektive ndërkombëtare.

Shpërblimet:

1. Çmimi për Grafikë në ekspozitën mbarëkombëtare në Gostivar më 2012.
2. Mirënjohja „Artist i Vitit“ KK Therandë më 2002.

Një nga ekspozitat personale vendore (2004) nuk është e dokumentuar, të tjerat janë.

Punimet relevante të kandidatit*

(Në këtë pjesë të raportit shënohen publikimet në revistat me "Impact factor")

Tabela 2. Punimet shkencore ose të arritura artistike të kandidatit të cilat tregojnë origjinalitetin, ndikimin shkencor dhe citimin e publikimit në nivel ndërkombëtar

Të dhënat për punimet: Autorët / Titulli / Revista / Viti / Vëllimi / Numri / Faqet	"Impact factor"	Pa "Impact factor"	Nr. i citimeve
1. Bardhyl Bejtullahu, Ekspozita e Artit Argjentina dhe Kosova, 2012.			1
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			

* Në këtë tabelë duhet të radhiten vetëm punimet që plotësojnë kriteret e përcaktuara në Statutin e UP-së (nenet përkatëse 169 deri 183. Anëtarët e Komisionit recensues mbajnë përgjegjësi personale lidhur me saktësinë e informatave të radhitura në këtë

tabelë. Kryetari i komisionit mund të ftohet nga Komisioni i Studimeve për shpjegime plotësuese lidhur me raportin e recensionit. Publikimet e radhitura në këtë tabelë (edhe në formë të shtypur) duhet t'i dorëzohen si dëshmi Komisionit të Studimeve së bashku me raportin e recensionit.

Diskutim/interpretim i të dhënave të paraqitura në tabelën 2. (Komisioni vlerësues komenton/diskuton të dhënat e paraqitura në tabelën e mësipërme, duke dhënë informata për revistën në të cilën ka botuar autori (duke pasur kujdes që të bëhet dallimi i revistës me recension ndërkombëtar dhe me faktor impakti me revistën e cila botohet jashtë Kosovës, por nuk ka recension ndërkombëtar dhe faktor impakti), "impact factorin" e revistës, shtëpinë botuese, "impact factorin" personal, etj. duke marrë parasysh fushën e publikimeve dhe lëndët në të cilat konkurron kandidati. Komisioni duhet të interpretoj dhe të diskutoj edhe statusin e kandidatit në kuadër të punimit (p.sh. autori i parë etj.). Anëtarët e komisioneve vlerësuese duhet të kenë kujdes që pjesëmarrja në konferenca dhe abstraktet nga konferencat, nuk mund të paraqiten si punime shkencore. Komisioni duhet të precizojë burimin e informatave në të cilin është mbështetur, i cili mund të verifikohet. Argumentet relevante për të dhënat dhe burimet mbështetëse për të dhënat e paraqitura duhet të bashkëngjiten në këtë raport).

Kandidati Bardhyl Bejtullahu ka një pjesëmarrje në ekspozitën kolektive ndërkombëtare në Argjentinë.

2. Përvoja në mësimdhënie universitare

(Në këtë pjesë të raportit shënohen gradat paraprake shkencore dhe titujt akademikë të kandidatit, universitetet ku ai ka punuar, programet akademike, kualifikimet, angazhimi jashtë vendit etj. Argumentet relevante për të dhënat dhe burimet mbështetëse për të dhënat e paraqitura duhet të bashkëngjiten në këtë raport).

Universiteti i Prishtinës, Studimet e Magjistraturës, 2001-2012, grada: Magjistër i Grafikës.

I angazhuar si ligjërues prej 01.10.2012 – 30. 06. 2013.

3. Përvoja menaxhuese, angazhimet profesionale dhe udhëheqja në hulumtim

(Në këtë pjesë të raportit shënohen pozitat dhe funksionet udhëheqëse, si dhe projektet shkencore dhe projektet e tjera në të cilat ka marrë pjesë kandidati, statusi i tij në projekt, programi prej të cili është financuar projekti, çmimet dhe mirënjohjet, kualifikimet e ndryshme, patentat, inovacioni etj. Argumentet relevante për të dhënat dhe burimet mbështetëse për të dhënat e paraqitura duhet të bashkëngjiten në këtë raport).

Drejtues i studios për dizajn dhe komunikim 2B.

Organizator i ekspozitave në Therandë.

4. Mobiliteti i kandidatit

(Në këtë pjesë të raportit shënohen universitetet në të cilat ka studiuar kandidati, si dhe institucionet e tjera në të cilat ai ka qëndruar për qëllime pedagogjike shkencore, qëndrimet hulumtuese jashtë vendit etj. Argumentet relevante për të dhënat dhe burimet mbështetëse për të dhënat e paraqitura duhet të bashkëngjiten në këtë raport).

Universiteti i Prishtinës.

5. Përfundimi dhe propozimi (titulli i cili propozohet)

(Anëtarët e Komisionit recensues janë të obliguar që të shkruajnë një arsyetim të shkurtër për titullin i cili propozohet. Ata janë të obliguar që të paraqesin në mënyrë të qartë propozimin e tyre vetëm për një kandidat (ose për më tepër kandidatë nëse ashtu është kërkuar me konkurs). Komisioni vlerësues përmbledh të dhënat për kandidatët që kanë aplikuar dhe sjell konkludimin dhe propozimin e arsyetuar për kandidatin dhe titullin në të cilin propozohet (sipas kërkesave të konkursit, Statutit dhe pozitës së shpallur) për kandidatin i cili propozohet për pozitën e shpallur. Kjo pjesë e raportit është e përbashkët për të gjithë kandidatët, ndërsa 4 kapitujt paraprakë shkruhen për secilin kandidat veç e veç (për të gjithë kandidatët të cilët i plotësojnë kushtet për aplikim sipas Statutit dhe konkursit).

Në bazë të paraqitjes së portfolios së dorëzuar të kandidatit Bardhyl Bejtullahut, ka paraqitur gjithsejtë 6 ekspozita personale, 16 ekspozita vendore dhe mbarëkombëtare dhe 1 ekspozitë ndërkombëtare. Në bazë të numrit total të ekspozitave ky kandidat renditet i treti përka aktiviteti artistik. Portfolio e tij është pothuajse e kompletuar në mungesë të dy dëshmive për ekspozita dhe se portfolio e tij dominon me material për fushën e Dizajnit më shumë se sa atë në fushën e grafikës në të cilën konkuron kandidati.

Si rezyme e gjithë punës dhe prezantimit të paraqitur kandidati, Bardhyl Bejtullahu renditet si i treti në renditjen e kandidatëve përka numri i aktiviteteve artistike.

Nënshkrimet origjinale nga anëtarët e Komisionit vlerësues:

1. Kryetar

2. Anëtar

3. Anëtar

