



UNIVERSITETI I PRISHTINËS

“HASAN PRISHTINA”

**RAPORT I KOMISIONIT VLERËSUES
PËR ZGJEDHJEN E STAFIT AKADEMIK**

Fakulteti:	Arteve te bukura
Lënda/ët:	Grafike B
Kandidatët e paraqitur:	1. Jeton Rexhepi 2. Lirie Rrahmani 3. Afrora Blakqori- Uka 4. Armend Fazliu 5. Bardhyl Bejtullahu 6. Tafil Peci 7. Albulena Bilalli

Komisioni vlerësues:

1. Kryetar	Prof. Assist Mirsad Lushtaku
2. Anëtar	Prof. I rregullt Basri Mekolli
3. Anëtar	Prof. Asoc. Hajrush Fazliu

Shënimet për kandidatin për të cilin shkruhet raporti*

Kandidati 1.

Emri dhe mbiemri	Tafil Peci
Datëlindja dhe vendlindja	05.11.1974, Mitrovice
Gradat shkencore	Mr.
Titujt akademikë (nëse është rizgjedhje)	/
Viti kur është fituar titulli aktual (nëse është rizgjedhje)	/
Universiteti/Fakulteti/ Departamenti	Universiteti i Prishtines
	Fakulteti i Arteve - Grafike
Arsimi i lartë	
Studime themelore – Universiteti, Fakulteti, Departamenti, titulli i fituar, viti i diplomimit, nota mesatare	UP - Fakulteti i Arteve – Grafike, "Grafist i Diplomuar" 1997 Nota mesatare e studimeve 8.20
Studimet master / magjistraturë - Universiteti, Fakulteti, Departamenti, titulli i fituar, viti i diplomimit, nota mesatare (për kandidatët e Mjekësisë edhe specializimi në fusha përkatëse)	UP – Fakulteti i Arteve- Grafike, Magjister i Grafikes 2001
Studimet e doktoratës - Universiteti, Fakulteti, Departamenti, titulli i fituar, viti i diplomimit, nota mesatare	/

* Të shtohet tabela varësisht nga numri i kandidatëve.

1. Përmbledhje e aktivitetit shkencor të kandidatit

Tabela 1. Përmbledhje e kategorive dhe numrit të përgjithshëm të punimeve shkencore të kandidatit, të cilat tregojnë origjinalitetin dhe ndikimin e punës së tij shkencore

Veprimtaria shkencore – artistike e kandidatit	Numri i publikimeve	
	Nga fillimi i karrierës	Në 4 vjetët e fundit
Ekspo. Personale. Galeria "Guri Madhi", Korce Shiperi	2008	
Ekspo. Personale. Qendra e Kultures, Mitrovice Kosove	2002	
Ekspo. Personale. Salle des Fetes, Viene France	2001	
Ekspo. Personale. Galeri "Vizion", Prishtine Kosove	2000	
Ekspo. Personale. Galeria"ACM", Mitrovice	1999	
Ekspo. Personale. Galeri "Liburnija", Mitrovice	1997	

Ekspo. Personale. Galeri "Liburnija", Mitrovice	1996	
Kolektive		
"Cmimi Kadri Kadriu", Mitrovice		2013
"Cmimi Kadri Kadriu", Mitrovice		2012
"Fith International Biennia", Tetove		2011
Eks. Nderkombetare "V. MIO", Korce		2010
Inter Continental Bienale of Small Grafices, Aiud Romania		2010
Kosovar Art in Spain, Madrid Spanje		2009
Eks. Nderkombetare "V MIO", Korce		2009
Inter Continental Bienale of Small Grafices, Aiud Romania	2008	
"Cimi i Nentorit 2008", Shkup Maqedoni	2008	
"Bienalja e Vizatimit", Prishtine	2008	
-VII- Lesendra World's Mini Print Biennale, Sofia Bulgaria	2008	
Amercas Print Biennale Austin, Texas/ USA	2008	
Eks. Nderkombetare "V. MIO", Korce	2007	
"Ditet e Kultures", Gostivare Maqedoni	2007	
"Bienalja e Vizatimit", Prishtine	2004	
Galeri "Du Clae", Luxemburg	2002	
Salones De l'Hotel de Ville, Voiron France	2001	
Artist of the World, Tokjo, Japoni	2001	
Gallery Le Lys, Paris France	2000	
Eks. Nderkombetare "AFK ACM", Mitrovice	2000	
"ShAF ", Mitrovice	1992	
Ekspozita e studenteve, Prishtine	1996	
"Salloni iNentorit ", Prishtine	1997	
"ShAF ", Mitrovice	1997	
Ekspozita e studenteve, Prishtine	1997	
"ShAF ", Mitrovice	1998	
"Salloni iNentorit ", Prishtine	1998	
"Flaka e Janarit", Gjilan	1998	
"Salloni iNentorit ", Prishtine	1999	
"Flaka e Janarit", Gjilan	1999	
"ShAF ", Mitrovice	1999	
"Salloni iNentorit ", Prishtine	2000	
"ShAF, Ekspozita e Nentorit", Mitrovice	2000	
"Salloni iNentorit ", Prishtine	2001	
"Salloni iNentorit 90 vjet tradite", Prishtine	2002	
"ShAF Mitrovica 2002", Mitrovice	2002	
"Flaka e Janarit", Gjilan	2003	
"Dita e Prishtines", Prishtine	2003	
"ShAF Mitrovica 2004", Mitrovice	2004	
"Dita e Prishtines", Prishtine	2004	
"Salloni iNentorit ", Prishtine	2005	

"ShAF Perspective", Mitrovice	2006	
"ShAF Perspective GAG", Prishtine	2006	
"Salloni iNentorit ", Prishtine	2006	
ShAF Ditët e Kultures, Mitrovice	2007	
ShAF Mitrovice, 2007	2007	
"Flaka e Janarit" XVII, Gjilan	2008	
"Flaka e Janarit" XVIII, Gjilan	2009	

**Autor kryesor konsiderohet personi, emri i të cilit gjendet i pari në listën e autorëve ose është i shënuar si autor korrespondent i punimit me recension ndërkombëtar.*

Diskutim/interpretim i të dhënave të paraqitura në tabelën 1. (Komisioni vlerësues duhet të japë informata për: tipin e publikimeve, për revistën në të cilën ka botuar autori duke iu referuar statusit të kandidatit në kuadër të punimit (p.sh. autor i parë etj.), "impact factorin" e revistës, shtëpinë botuese, "impact factorin" personal, etj. Komisioni duhet të precizojë burimin e informatave në të cilin është mbështetur dhe i cili mund të verifikohet. Argumentet relevante për të dhënat dhe burimet mbështetëse për të dhënat e paraqitura duhet të bashkëngjiten në këtë raport).

Kandidati, Tafil Peci përveç pesë ekspozitave personale në vend, ka dy ekspozita personale jashtë vendit: një në Francë dhe një në Shqipëri. Pjesëmarrje në bienale të ndryshme ndërkombëtare të grafikës i ka gjithsejt 13 pjesëmarrje ndërsa mbarëkombëtare 30 ekspozita dhe është kandidati me më së shumti pjesëmarrje në ekspozita si në vend dhe jashtë vendi. Shpërblimet e para të kandidatit janë:

1. „Çmimin e Nëntorit“ më 2007 nga KK Mitrovicë.
2. Çmimi i Parë i Konkursit ndërkombëtarë i Artit „V. Mio“ 2007, Korçë.
3. Çmimi për Grafikë „Flaka e Janarit 2008“ Gjilan.
4. Çmimi i Parë mbarëkombëtar „Kadri Kadriu 2012“ Mitrovicë.
5. Çmimi për Grafikë 2009 KK Mitrovicë.
6. Çmimi Blerës për Grafikë 2007 KK Mitrovicë.
7. Grafika e tij në koleksionin e Muzeut të Artit në Auid, Rumani.

Këto çmime janë të vërtetuara me dokumentacionin e dorëzuar, ndërsa një bienal ndërkombëtar i pa dëshmuar me medokumentacion.

Punimet relevante të kandidatit*

(Në këtë pjesë të raportit shënohen publikimet në revistat me "Impact factor")

Tabela 2. Punimet shkencore ose të arritura artistike të kandidatit të cilat tregojnë origjinalitetin, ndikimin shkencor dhe citimin e publikimit në nivel ndërkombëtar

Të dhënat për punimet: Autorët / Titulli / Revista / Viti / Vëllimi / Numri / Faqet	"Impact factor"	Pa "Impact factor"	Nr. i citimeve
1. Tafil Peci, "Kompozicion", Konkursi Ndërkombëtar i Artit "Vangjush Mio", Korçë/ Shqipëri, 2007.			1
1. Tafil Peci, "Klithma", Artists Without Borders, Tokio, Japoni- 2000.			1
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			

* Në këtë tabelë duhet të radhiten vetëm punimet që plotësojnë kriteret e përcaktuara në Statutin e UP-së (nenet përkatëse 169 deri 183. Anëtarët e Komisionit recensues mbajnë përgjegjësi personale lidhur me saktësinë e informatave të radhitura në këtë tabelë. Kryetari i komisionit mund të ftohet nga Komisioni i Studimeve për shpjegime plotësuese lidhur me raportin e recensionit. Publikimet e radhitura në këtë tabelë (edhe në formë të shtypur) duhet t'i dorëzohen si dëshmi Komisionit të Studimeve së bashku me raportin e recensionit.

Diskutim/interpretim i të dhënave të paraqitura në tabelën 2. (Komisioni vlerësues komenton/diskuton të dhënat e paraqitura në tabelën e mësipërme, duke dhënë informata për revistën në të cilën ka botuar autori (duke pasur kujdes që të bëhet dallimi i revistës me recension ndërkombëtar dhe me faktor impakti me revistën e cila botohet jashtë Kosovës, por nuk ka recension ndërkombëtar dhe faktor impakti), "impact factorin" e revistës, shtëpinë botuese, "impact factorin" personal, etj. duke marrë parasysh fushën e publikimeve dhe lëndët në të cilat konkurron kandidati. Komisioni duhet të interpretoj dhe të diskutoj edhe statusin e kandidatit në kuadër të punimit (p.sh. autori i parë etj.). Anëtarët e komisioneve vlerësuese duhet të kenë kujdes që pjesëmarrja në konferenca dhe abstraktet nga konferencat, nuk mund të paraqiten si punime shkencore. Komisioni duhet të precizojë burimin e informatave në të cilin është mbështetur, i cili mund të verifikohet. Argumentet relevante për të dhënat dhe burimet mbështetëse për të dhënat e paraqitura duhet të bashkëngjiten në këtë raport).

Kandidati, Tafil Peci merr „Çmimin e Parë“ në konkursin e artit ndërkombëtar „Vangjush Mio“ në Korçë në vitin 2007, në komisionin e përbërë nga artistët:

Lina Tsilaga, Professore në Artet e Bukura dhe e Konzervimit në Athinë, Artistit Maqedon: Pande Petrovski dhe Skulptorë, Vladimir Topi.

Nga Asociacioni i Artit „Artists without Borders“ me seli në Tokio, Japoni në vitin 2000 është zgjedhur në mesin e 11 artistëve ndërkombëtar si pjesëmarrës në artin pamor për vendet në krizat e luftërave.

2. Përvoja në mësimdhënie universitare

(Në këtë pjesë të raportit shënohen gradat paraprake shkencore dhe titujt akademikë të kandidatit, universitetet ku ai ka punuar, programet akademike, kualifikimet, angazhimi jashtë vendit etj. Argumentet relevante për të dhënat dhe burimet mbështetëse për të dhënat e paraqitura duhet të bashkëngjiten në këtë raport).

Universiteti i Prishtinës, grada: Magjistër i Grafikës.

Përvojë universitare nuk ka.

3. Përvoja menaxhuese, angazhimet profesionale dhe udhëheqja në hulumtim

(Në këtë pjesë të raportit shënohen pozitat dhe funksionet udhëheqëse, si dhe projektet shkencore dhe projektet e tjera në të cilat ka marrë pjesë kandidati, statusi i tij në projekt, programi prej të cili është financuar projekti, çmimet dhe mirënjohjet, kualifikimet e ndryshme, patentat, inovacioni etj. Argumentet relevante për të dhënat dhe burimet mbështetëse për të dhënat e paraqitura duhet të bashkëngjiten në këtë raport).

Kandidati Tafil Peci është kryetar i Shoqatës së Artistëve Figurativ të Mitrovicës.

Organizon ekspozitën e Nëntorit prej vitit 2002 – 2007.

Organizon „Ditët e Kulturës në Mitrovicë 2007“.

Organizon ekspozitën vjetore mbarëkombëtare në bashkëpunim me KK Mitrovicë „Çmimi K. Kadriu“.

Organizon kolonin artistike mbarëkombëtare, Kolonia e Artit Mitrovicë 2012 – 2013.

Ishte anëtarë i komisionit për vlerësimin e Emblemës së qytetit të Mitrovicës.

4. Mobiliteti i kandidatit

(Në këtë pjesë të raportit shënohen universitetet në të cilat ka studiuar kandidati, si dhe institucionet e tjera në të cilat ai ka qëndruar për qëllime pedagogjike shkencore, qëndrimet hulumtuese jashtë vendit etj. Argumentet relevante për të dhënat dhe burimet mbështetëse për të dhënat e paraqitura duhet të bashkëngjiten në këtë raport).

Univeriteti i Prishtinës 1993/4-1997-Studimet Themelore. Univeriteti i Prishtinës 1997-2001 Magjistër i Grafikës.

Universiteti i Complutences-Facultad de Belles Artes/ Madrid/ Spanjë/ ekspozitë dhe vizitë dhe njohje me punën studimore artistike të këtij Fakulteti më 2009.

Vizitë në qytetin e Abenros, Danimark, për qellim fitimi i përvojave kulturore ndër etnike si përfaqësues i ekipit prej 10 anëtarëve të KK Mitrovicë më 2003.

Vizita Studimore artistike:

Muzeu i Luvrit, Muzeu i Pikasos, Paris, Francë. Muzeu Prado, Muzeu Tyssen, Muzeu Reina Sofia, Muzeu i Francisko Gojës, Madrid, Spanjë.

5. Përfundimi dhe propozimi (titulli i cili propozohet)

(Anëtarët e Komisionit recensues janë të obliguar që të shkruajnë një arsyetim të shkurtër për titullin i cili propozohet. Ata janë të obliguar që të paraqesin në mënyrë të qartë propozimin e tyre vetëm për një kandidat (ose për më tepër kandidatë nëse ashtu është kërkuar me konkurs). Komisioni vlerësues përmbledh të dhënat për kandidatët që kanë aplikuar dhe sjell konkludimin dhe propozimin e arsyetuar për kandidatin dhe titullin në të cilin propozohet (sipas kërkesave të konkursit, Statutit dhe pozitës së shpallur) për kandidatin i cili propozohet për pozitën e shpallur. Kjo pjesë e raportit është e përbashkët për të gjithë kandidatët, ndërsa 4 kapitujt paraprakë shkruhen për secilin kandidat veç e veç (për të gjithë kandidatët të cilët i plotësojnë kushtet për aplikim sipas Statutit dhe konkursit).

Pasi shqyrtimit të dokumentacionit dhe portfolios së kandidatit, Tafil Peci duke vlerësuar punën e tij të një niveli të lart artistik prej një grafisti profesionist dhe aktivitetit të tij të ngjeshur artistik e mbi të gjitha depërtimet artistike të tija me sukses në skenën e bienaleve ndërkombëtare grafike të cilat bienale profesionale grafike janë barometri më i mirë matjes së kualitetit të një artisti grafik pa anime dhe mbështetje të cilat dukuri nuk njihen kur ekspozon dhe konkuron me vlerat artistike ndërkombëtare të seleksionuar nga profesorë grafist të universitetve botërore. Kjo e bën kandidatin Tafil Peci të jet i veçuar me më së shumti ekspozita vendore dhe mbarëkombëtare me gjithsejt 30 ekspozita, ndërsa vetëm pjesëmarrje në bienalet grafike ndërkombëtare ka 13 pjesëmarrje dhe renditet i pari si konkurues me më së shumti pjesëmarrje. Gjithashtu, Tafil Peci me përvojën e tij pedagogjike për më se 16 vjet në procesin mësimor e ka përvojën më të gjatë në mësimdhënie se sa të gjithë kandidatët tjerë gjë që e bën këtë kandidat edhe për një cilësi shumë domethënëse për një mësimdhënës. Pasi që kandidati në fjalë më së tepërmi i plotëson të gjitha kriteret e parapara kandidatin, Tafil Pecin e propozoj për mësimdhënës në lëndën Grafikë – B në thirrjen, Profesor Asistent.

Nënshkrimet origjinale nga anëtarët e Komisionit vlerësues:

1. Kryetar

2. Anëtar

3. Anëtar

Prof. BASRI MEHMOU